

Terézváros

BEKÖLTÖZÖTT A VILÁG AZ OVIBA

Tizenhét kultúra és két óvodaudvar

HÍMEZD MAGAD UKRÁNNÁ!

Több egy díszes ingnél

Húszról a harmincra










Újabb mérföldkövek a Terézváros 2030 programban



Önkormányzati fogadóórák

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Soproni Tamás polgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7967-es számon
 Györfly Máté alpolgármester 9. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–17.00, előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7966-os számon
 Kocsis-Cake Olivio alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös utca 3.	Minden hónap első hétfő 15.00–18.00, előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 342-0905/2451-es számon.
 Temesvári Szilvia alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 342-0905/2106-os számon
 dr. Mogyorósi Sándor jegyző	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/508.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7965-ös számon

Választókerületek képviselői

NÉV / VÁLASZTÓKERÜLET	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Heltai László 1. sz. egyéni választókerület		Előzetesen egyeztetett időpontban és helyen. Telefonszám: 06 (30) 751-8925
 Németh Helga Anna 2. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó szerda 17.00–18.00, előzetes egyeztetés a 06 (30) 608-3687-es számon
 Bokodi Ádám 3. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első hétfőjén 17.00, telefonos egyeztetés szükséges: 06 (70) 791-7098
 Nagy Gellért 4. sz. egyéni választókerület	E10 (Eötvös u. 10.)	Minden hónap utolsó csütörtök, 15.00–17.00, telefonszám: 06 (20) 231-1666
 Miyazaki Jun 5. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, előzetes időpont-egyeztetés: 06 (70) 385-9202
 Csontos Gyöngyi 6. sz. egyéni választókerület	Eco-office közösségi iroda, 1064 Izabella u. 68/B	Minden hónap 3. szerda 16.00–17.00, telefonos bejelentkezés: 06 (30) 422-1252
 Sajószegi Péter 7. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, telefon: 06 (70) 476-3792
 Kocsis Eszter Tilda 8. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó csütörtök 17.00, telefonos egyeztetés szükséges: 06 (70) 430-7396
 Lázi András 10. sz. egyéni választókerület		Előzetesen egyeztetett időpontban és helyen. Telefonszám: 06 (30) 305-9332

Listán megválasztott képviselők

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Bálint György	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Csütörtök 17.00–19.00, vagy előzetes egyeztetés alapján a 06 (70) 314-5888-as számon
 Hegedűs Hanna		
 Lindmayer Viktor	Fidesz-frakcióiroda Jókai u. 12., fe.	Minden szerdán 16.00–18.00 óra, előzetes egyeztetés alapján: 06 (20) 994-8402
 Oláh János	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap második keddje, délutól 10 óra, előzetes egyeztetés szükséges a 06 (70) 430-7530-as számon

Az önkormányzat bizottságai

Humán bizottság

Németh Helga Anna elnök, Miyazaki Jun alelnök,
Bokodi Ádám, Csontos Györgyi, Lindmayer Viktor,
Fenyves Dávid György, Sajószegi Péter, Somodi Réka,
Takács Gergely, dr. Varró Gáborné, Vince Dániel

Környezetvédelmi és településképi bizottság

Heltai László elnök, Oláh János alelnök, Bokodi Ádám,
Budai Orsolya, Gáspár Tamás, Gergely Kristóf,
Hegedűs Hanna, Latabár Endre,
Miyazaki Jun, Sajószegi Péter, Simon Zoltán

Városgazdálkodási és pénzügyi bizottság

Nagy Gellért elnök, Kocsis Eszter Tilda alelnök, Bokodi Ádám,
Csontos Gyöngyi, Heltai László, Kecskés Balázs, Lázi András,
dr. Molnár Gergely Pál, Négyesi Péter, Oláh János,
Semeredy Péter László, Szász Károly, Vaczó Dóra

Terézvárosi Polgármesteri Hivatal

Cím: 1067 Budapest, Eötvös utca 3.

Központi telefonszámok: 06 (1) 342-0905, 06 (1) 342-0906,
06 (1) 342-0907, 06 (1) 342-0908, 06 (1) 342-0909.

Ingyenes zöldszám: +36 (80) 201-138

Ügyfélfogadás: hétfő 13.30–18.00, szerda 8.00–16.30,
péntek 8.00–11.30

Ügyfélszolgálat

1067 Budapest, Eötvös utca 4., telefon: 06 (1) 351-8939
Hétfő 8.00–18.00, kedd 8.00–16.00, szerda 8.00–16.30,
csütörtök 8.00–16.00, péntek 8.00–13.30

Önkormányzati cégek, intézmények

Terézvárosi Városgondnokság Nonprofit Kft.

Vezető: Töreki Milán, 06 (1) 332-3962

Hunyadi téri Vásárcsarnok és termelői piac

Igazgató: Róky Attila
1067 Hunyadi tér 4., 06 (20) 504 2458, roky.attila@tvvt.hu

Terézvárosi Család- és Gyermejkölési Központ

Intézményvezető: Imre Ibolya Hedvig
1068 Budapest, Király utca 82., 06 (1) 344-6060

Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat

Vezető: dr. Czermann Imre
1074 Budapest, Csengery utca 25., 06 (1) 321-2200

Terézvárosi Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona

Intézményvezető: Kecskés Andrea
1065 Budapest, Podmaniczky u. 18., 06 (1) 311-2230

Terézvárosi Gondozó Szolgálat

Vezető: Király Melinda
1061 Budapest, Király utca 38., 06 (1) 413-6601

Terézvárosi Parkolási Rendszer

06 (80) 466-466

Terézvárosi Vagyonkezelő Nonprofit Zrt.

Vezető: Pleszel András
1064 Budapest, Rózsa utca 81–83., 06 (1) 301-6700

Terézváros Közéleti, Kulturális és Életmódmagazin



KIADÓ: Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata

FELELŐS SZERKESZTŐ: Csepregi Botond

A LAP MUNKATÁRSAI: Csejtei Orsolya, Gajdács Emese,
Mészáros Gabriella

TÖRDELÉS: EMU Stúdió **FOTÓ:** Képszerkesztőség Kft.

SZERKESZTŐSÉG CÍME: 1067 Budapest, Eötvös utca 3.

E-MAIL: sajto@terezvaros.hu

NYOMDAI ELŐÁLLÍTÁS: Mediaworks Hungary Zrt.

1225 Budapest, Campona utca 1. Harbor Park, DC 10 ép.

FELELŐS VEZETŐ: Horváth Gábor nyomdaigazgató

TERJESZTÉS: Terézvárosi Nonprofit Kft. **A HIRDETESEK**

FELADHATÓK A SAJTÓIRODÁN: 06 (1) 342-0905, 2451-es

mellék, sajto@terezvaros.hu **APRÓHIRDETESEK FELVÉTELE:**

apro@terezvaros.hu, 06 (1) 342-0905, 4036-os mellék



Képünk a legnagyobb kerületi kulturális rendezvényen, a tavaly augusztusi TE!Fesztren készült

FOTÓ: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG



FOTÓ: BARANYI MÁTE

Siófoki üdülési lehetőség idén is

A nyári szezon előtt teljes felújításon esett át a siófoki önkormányzati üdülő, így még szebb, komfortosabb állapotban várja a pihenni vágyókat. Már lehet pályázni a szeptember végéig tartó, egyenként hatnapos turnusokra. A szociálisan rászorulóknak számára a szállás ingyenes, csak az utazás és az étkezés költségét kell finanszírozni.

Feltételek:

- › a kedvezményes üdülésre azok jogosultak, akik legalább egy éve bejelentett tereztvárosi lakcímmel rendelkeznek, életvitelszerűen is a kerületben élnek és szociálisan rászorulóknak. Elsősorban gyermekes családok, nyugdíjasok, valamint egészségkárosodott vagy rokkantsági ellátásban részesülők jelentkezését várják,
- › egy főre jutó havi jövedelem: családok esetén nem haladhatja meg a 175 200, egyedül élők esetén a 200 750 forintot,
- › időtartam: az üdülési turnusok 6 éjszákasak, kedd 10 órától hétfő 10 óráig tartanak.

Jelentkezni lehet:

- › pályázati adatlap: letölthető az önkormányzat honlapjáról (terezvaros.hu/palyazatok/siofoki-udules) vagy személyesen is beszerezhető a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán (1067 Eötvös u. 4.),
- › benyújtás: személyesen az ügyfélszolgálaton vagy e-mailben az udules@terezvaros.hu címen,
- › jelentkezési határidő: minden turnus esetén az indulás előtti 14. nap.

Az oldalt összeállította: Csepregi Botond

Ismét nyitva a kulturális pályázatok

A tereztvárosi önkormányzat 2026-ra is kiírta kulturális pályázatait. Ennek keretében kulturális vagy azt támogató tevékenységet folytató, Tereztvárosban bejegyzett székhelyű alapítványok, egyesületek, gazdasági társaságok, valamint egyéni vállalkozók nyerhetnek el támogatást.

Támogatható tevékenységek: kulturális programok, időszakos művészeti projektek, kiállítások, kulturális események, előadások, fesztiválok, a hagyományok ápolását és megújítását szolgáló rendezvények, előadó- és alkotóművészeti produkciók, több alkalomból álló rendezvény, rendezvénysorozat megvalósítása, kiadványok, könyvek megjelentetése.

Támogatás mértéke: a pályázat tervezett keretösszege 10 millió forint, a kérhető támogatás maximális összege 600 ezer forint.

Benyújtási határidő: az év során folyamatosan lehet pályázni a keretösszeg kihasználásáig, ám egy pályázó évente egy pályázatot adhat be, hiánypótlásra nincs lehetőség.

Információk: az adatlapok és a felhívás elérhető az önkormányzat honlapján, a terezvaros.hu/palyazatok oldalon, további információ kérhető a polgármesteri hivatal Humánszolgáltatási Főosztályán (06 (1) 342-7582).

Pályázat beadása: személyesen a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán (1067 Bp., Eötvös u. 4.), a képviseletre jogosult(ak) által aláírva e-mailben a szocialis@terezvaros.hu e-mail-címen vagy elektronikus hivatali kapun keresztül (TEREZONK).

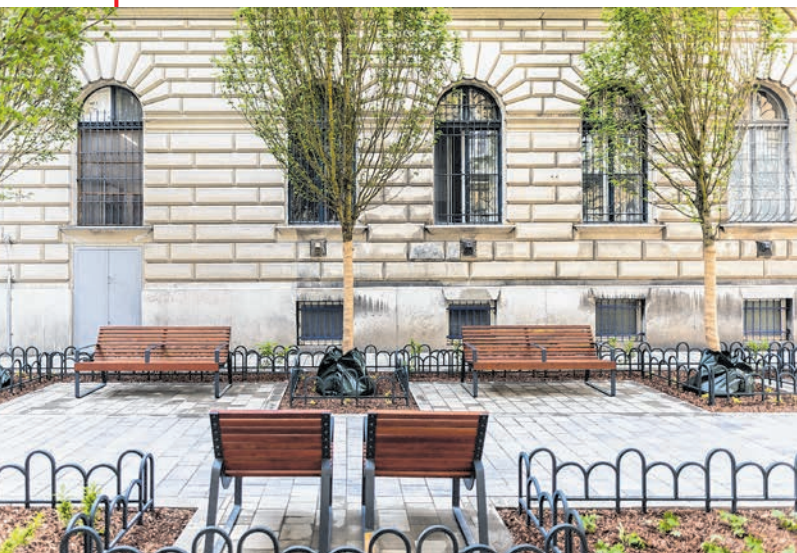
A címlapon a felújított Kármán utca egy részlete látható 2026. május 21-én, fotó: Barta Bálint/Képszerkesztőség

A Tereztváros magazin következő száma június 10-én jelenik meg.

Amennyiben kérdése van a magazinnal kapcsolatban vagy Tereztvárossal kapcsolatos témát ajánlana, egyeztessen személyes fogadóórát a lap főszerkesztőjével a 06 (20) 931-2156-os telefonszámon.

Húszról a harmincra

Több látványos munka is befejeződött vagy éppen zajlik a Terézváros 2030 keretében, de később sincs megállás a VI. kerületi közterület-megújítási programban. Mutatjuk a szinte kész Kármán utcát, a lázas munkának helyet adó Szondit, szó lesz a Révay közzől, illetve a Lövölde térről is, ahol hamarosan szintén nekilődülnek a munkagépek.



FOTÓK: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKEZTŐSÉG

KÁRMÁN UTCA. Május közepére végleges formát öltött a Teréz körúthoz közeli Kármán utca új arculata. A felújítás európai uniós támogatással zajlott – Kassa régióval és az EU-val együttműködésben –, de természetesen a Terézváros 2030 program szellemében és annak részeként. A megújult Kármán sétálóutca lett, sőt, egyenesen egy miniparkot tudott itt kialakítani az önkormányzat, illetve a munkálatokat koordináló Terézvárosi Vagyonkezelő Zrt. Az utca eddig egy macskaköves, sivár autótároló volt, mindenféle zöldfelület – hacsak a kövek közül kikandikáló gyomot nem számítjuk – híján. Az átalakítással azonban valódi közösségi tér lett a szürke közterületből tizenhárom fával, több mint 100 négyzetméter zöldfelülettel, játékokkal, padokkal. Mivel a Kármán utcára nem nyílik egyetlen társasház bejárati kapuja sem, így a sétálóutcat kerítésekkel és zárható bejáratokkal határolták le. Az önkormányzat a fenntartásra is gondolt, és biztosítja a terület őrzését az átadás után.



ELŐTTE



FOTÓ: PELIKÁN JÁNOS/KÉPSZERKESZTŐSÉG

LÖVÖLDE TÉR. Ha nem is alakul át gyökeresen, szintén szépül egy kicsit a terézvárosi terek sorában szerényen meghúzódó Lövöldes tér egyik szeglete. Május végén indul a munka, amelynek során a Szív utca torkolatánál zebrát alakítanak ki, változik a parkolás, átalakítják a fák életterét és megoldják ezen a részen a vízelvezetést is.



FOTÓ: PELIKÁN JÁNOS/KÉPSZERKESZTŐSÉG

RÉVAY KÖZ. Belső-Terézvárosban is lesz az idén egy újabb sétálóutca: a Révay közben megszűnik az autóforgalom. A rövid szakaszra nem lehet fákat ültetni, mert az úttest alatt egy pince található, de zöldíteni itt is fognak a június elején meginduló projektben. A parkolóhelyek megszűnését újabb kizárólagos lakossági helyek kijelölésével kompenzálja az önkormányzat a környéken. Ehhez a megújuláshoz kapcsolódik a szinte egybefüggő Révay köz–Révay utca–Káldy Gyula utca csomópont, valamint a Káldy Gyula Andrássy útig terjedő szakaszának a felújítása.

SZONDI UTCA. Március óta tart a Szondi utca felújítása a Teréz körút és a Csengeri utca közötti szakaszon. Sajnos itt kifejezetten sűrű a közműhálózat, ezért kevés lehetőség van fák telepítésére, így a zöldfelületek kisebb, intenzív kialakítással jelennek meg. Lesznek parkolósávba ékelődő ágyások, élő növények és cserjék. Kevesebb lesz a beton, ami nemcsak esztétikai hatású, hanem a mikroklíma is kedvezőbben alakul majd. Ami a közlekedést illeti: megmarad a kétoldali parkolás, ugyanakkor a forgalomcsillapítás hangsúlyosabb lesz. Az eddig elhanyagolt Szondi a következő években teljesen megváltozik a Terézváros 2030 program keretében, ez a munka vette kezdetét ezen a szakaszon.



FOTÓK: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

DESSEWFFY UTCA. A Dessewffy utca egy része már tavaly komoly felújításon esett át a Bajcsy-Zsilinszky út és a Hajós utca között. Most a Hajós és a Nagymező utca közötti rész kerül sorra: az úttesten kicserélik a kopóréteget, felújítják a járdákat és a gyalogosok mellől elkerül a parkolás. A Dessewffy zöldítését planténerekkel lehet megoldani, talajkapcsolatos fákat a közművek miatt nem lehet ültetni.



FOTÓ: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

„A Teréz körúton és a Bajcsy-Zsilinszky úton is elkezdtek lecserélni a használhatatlan, mocskos telefonfülkéket segélyhívókra. Már épp ideje volt, hiszen Terézvárosban öt éve küzdünk a városképet elcsúfító fülkék eltávolításáért. 2021 novemberében írtuk az első levelet a Magyar Telekomnak, amit sok-sok követett. Leveleztünk a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatósággal, jogszabályt alkottunk, amit az Országgyűlés felülírt, akciótunk, hogy a problémára irányítsuk a figyelmet. Már az egész ország felfigyelt az ügyre, de a fülkék maradtak, és mindig volt rá indok, hogy miért” – számolt be nemrég a Facebook-oldalán Soproni Tamás. A polgármester posztjából kiderült, hogy az elavult fülkék ugyan elkerülnek a Nagykörútról, de a rajtuk kialakult hirdetőfelületek nem, ugyanis a segélyhívó oszlopok mellé hatalmas hirdetőablakat is kialakított a Telekom.



Kivésett falak, felélénkült szőnyegek

Sikeres felújítások, nagytakarítások, lépések az ezermesterség felé – ez a január óta működő terézvárosi háztartáskészítő kölcsönző eddigi mérlege.

A kölcsönző ötlete a közösségi költségvetés egyik győztes elképzelése volt, ezért az önkormányzat januártól megvalósította. Jelenleg négy hasznos eszközből lehet választani: szőnyeg- és kárpittisztító gép, fúró-véső kalapács (17 darabos fúró-véső készlettel), szállítókocsi, illetve egy általános szerszámoszláda. Ezek olyan kellékek, amelyek általában nem férnek el a kisebb lakásokban, ráadásul drágák is lehetnek, és ha csak ritkán vesszük elő őket, nem feltétlenül áldozunk rájuk szívesen. Az eszközkölcsonző arra is lehetőséget ad, hogy kipróbáljunk ilyeneket, ha mégis a beszerzésükön gondolkodunk.

Az indulása óta több mint harminc kölcsönzésen is túl van a szolgáltatás, a bérlők között van több visszatérő, ezek szerint elégedett ügyfél. A legnépszerűbb a kárpittisztító, hiszen alig nyílt meg az eszközbérlő, rögtön el is fogytak a februári és márciusi időpontok. Úgy tűnik, hogy Terézvárosban

a tavaszi nagytakarítás során sokaknak sikerült felüdíteni a poros és régi kárpitozott bútorokat, esetleg megszüntetni azokat az évek óta éktelenkedő foltoktól. A felhasználók közül többen már pár nappal a projekt elindítása után boldogan meséltek, hogy milyen fényes eredménnyel járt a tisztítás, amellyel szinte teljesen új szint kaptak a család szőnyegei. A „sztármasina” júniusra is majdnem teljesen foglalt, így ha valaki ilyen jellegű tisztításon gondolkozik, érdemes azzal előre tervezni.

Hasonlóan népszerű a fúró-véső kalapács, amelynek a használatáról szintén már az első napokban érkezett pozitív visszajelzés. A szállítókocsira és a szerszámoszládára egyelőre „nem kaptak rá” a terézvárosiak, annak ellenére, hogy valamennyi eszközt a lakossági javaslatok alapján választották ki.

A szolgáltatás sikeréhez hozzátartozik, hogy az eszközök megfelelő állapotban és időben kerülnek vissza. Az önkormányzat



„Talán látszik, hogy milyen eredményes voltam. A gép előtt kőműveskalapáccsal dolgoztam, ám jóval hatékonyabb voltam így” – osztotta meg az önkormányzattal munkája, illetve a kölcsönzött vésőgép segítségével az eredményét Kristóf.

reagált a felmerülő igényekre is, hiszen előbb új fejjel és szűrővel bővült a kárpittisztító, majd beszereztek egy másodikat is ebből a gépből. A kínálat pedig hamarosan tovább szélesedik, méghozzá egy kompakt módon szállítható létrával. **MG**

A kölcsönző működésének részletes szabályait, az eszközök leírásait a terezvaros.hu/oldal/kolcsonzo oldalon találják meg, az aktuális hozzáférhetőségükről pedig a **06 (1) 342-0908**-as telefonszámon érdeklődhetnek (ez minden esetben javasolt).



FOTO: BEREZCVALTER/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Kié a legszebb virágos balkon?

A terézvárosi önkormányzat az idén is meghirdeti hagyományos balkonpályázatát. Mindenkit várnak, hogy jelentkezzen zöldülő, virágos erkélyével, gangjával, ezzel kedvet csinálva másoknak is, hogy kis zöld „oázisokat” alakítsanak ki a belvárosi betonrengetegben.

Ezúttal is négy különböző kategóriában hirdették meg a pályázatot:

1. klasszikus virágos, utcai erkély,
2. zöld, biodiverz, természetközeli utcai erkély,
3. édenkert az erkélyen: permakultúra szemlélet és/vagy ehető, illetve fűszernövények,
4. körfolyosó és függőfolyosó zöldítése.

Részvételi feltételek: a pályázaton háztartásonként egy ember vehet részt, eh-

hez szükséges a lakcímkártyán feltüntetett terézvárosi állandó lakcím vagy tartózkodási hely. A pályázó a jelentkezésével hozzájárul a beérkezett fényképek közzétételéhez és adatai kezeléséhez.

Beküldési határidő: 2026. július 31.

Beküldési cím:

viragosterevaros@terezvaros.hu

Az e-mailben szerepelnie kell a pályázó nevének, a pályázat néhány mondatos ismertetésének, az erkély, körfolyosó címének és annak, hogy melyik kategóriában indul a pályázó. **Fontos:** mellékelteként csatolni kell minimum 3, maximum 5 jó minőségű fényképet az erkélyről, a körfolyosóról. Az egyik kép távoli legyen, mutassa a teljes erkélyt vagy körfolyosót. **(csb)**

Gondolatok a kötőtű felett

„Kié a női test?” – hangzott el a provokatív kérdés az Ex Libris könyvtár családias hangulatú szobájában. Nem egy társadalomtudományi előadáson vagy közéleti vitaesten jártunk, hanem kötő- és horgolótűk adták a „háttérzenét” az egyértelműnek tűnő, de mégis összetett felvetéshez. Terézvárosi nők jönnek össze havonta egyszer, hogy a kézműves-foglalatosság örömet, az elveszett idők hangulatát kössék össze a női létet övező elvárások, akadályok és örömek megvitatásával.

A Mindennapi kötődéseink címet viselő foglalkozás nemcsak kötni vagy horgolni tanulásra ad lehetőséget, hanem egyfajta fonóház-hangulatot teremt, némi modern csavarral. A minden hónap harmadik hetében tartott alkalmak során a résztvevők moderátor segítségével körbejárnak egy a nőket kiemelten érintő témát, miközben kezükben szorgosan pörögnek a tűk. A kötőkörnek a tavaly óta az Eötvös10-hez tartozó Ex Libris könyvtár ad helyet a Vörösmarty utcában – nem véletlenül, hiszen a program az önkormányzat támogatásával valósul meg, a kezdeményezés pedig Temesvári Szilvia részvételiséért felelős alpolgármestertől érkezett.

Február óta kötnek és kötődnek a zömmel terézvárosi hölgyek, de az alkalmak nem zártak, bármikor be lehet csatlakozni: a májusi találkozó kezdete előtt már többen fonallal a kezükben ültek, és ismerkedtek az újonnan érkezettekkel. Az összetétel vegyes mind az életkort, mind a kézműveskedésben eddig szerzett tapasztalatot tekintve, de a befogadó légkörnek köszönhetően mindenki otthon érezheti magát. Annak sem kell aggódnia, aki egyáltalán nem ért se a horgoláshoz, se a kötéshez, se a hímzéshez, mert számukra rendelkezésre áll önkéntes segítőként Lili, valamint a gyakorlott csoporttagok. Margit, a csapat korelnöke vallja, hogy bárki képes elsajátítani valamennyi technikát, az „csak elhatározás és gyakorlás kérdése”.

Megértő közösség

Mielőtt belevágnának a „munkába”, az estéket egymásra hangolással kezdik Biró Dorottya vezetésével, aki a kötőkör mediátora,

Az alkalmak nem zártak, bármikor be lehet csatlakozni



Mindennapi kötődéseink női kézműveskör



Időpont: minden hónap harmadik hétfője

Következő alkalom:

június 22., 17.30–19.30

Helyszín: Ex Libris Könyvtár
(1064 Vörösmarty utca 69.)

Részvétel: ingyenes,
de regisztrációhoz kötött!

Jelentkezés és további információ:
csorgo.maja@gmail.com

és mindig az aktuális, előre meghirdetett témát vezeti fel. A mostani, a negyedik alkalom a női testről szólt. „Kié a női test?” – tette fel a kérdést Dorka, majd hozzátette: „Egy kis könnyed, konfliktusmentes téma.” A bemelegítés során mindenkinek a kezét egyfajta skálaként arra kellett használnia, hogy az elhangzott, a testképhez kapcsolódó mondatokra a többiekkel egy időben válaszoljon. Ezután kezdtek csak fogyni a gombolyagok. A még tanulókat is türelmesen megvárták, hogy az ujjuk belejöjjenek a végtelen körkörös mozgásba, majd elkezdődött a véleménycsere. Ez pedig mindig azzal

Van lehetőség kötni, horgolni és hímezni is



FOTÓK: BARTHA BALINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

indul, hogy Dorka összefoglalja a témába vágó kortárs szociológiai, antropológiai, gendertudományi ismereteket, irányokat, mintegy alapot adva a beszélgetéshez.

Így volt ez most is, felvezette azt, hogy milyen társadalmi nyomás, elváráshalmaz nehezedik a nőkre a női testképpel kapcsolatban, majd teret adott bárkinek, aki szeretett volna felszólalni. Lassan indult be a beszélgetés, azonban egy-két személyes történet elhangzása után mindenki megnyílt, és őszintén beszélt a frusztrációiról vagy éppen a humorral megélt tapasztalatairól. Hiába ült egy körben majd egy tucat ismeretlen, hamar bensőséges, megértő közösséget teremtettek. Előkerült a csokis keksz, a nyolcvanas évek pamutszoknyái, a jókedv, és még néhány sor hurok is elkészült.

Mészáros Gabriella

Egy délutánra beköltözött a világ az oviba

Vidám gyerekek táncoltak magyar vagy éppen kirgiz népviseletben, odébb latin ritmusok töltötték be a teret, a levegőben pedig thai fűszerek és keleti édességek illata lengett – a Mesevilág Óvoda két udvara egyetlen zsbongó, világ körüli utazás helyszínévé változott egy május közepi délutánon. Az idei Nemzetek Napján tizenhét ország kultúrája költözött be a Munkácsy utcai intézménybe, bár az valójában a gyerekek révén a mindennapok része is. Az ovisok játék közben tanulták meg, hogy a világ sokféle, de együtt igazán izgalmas.

Gajdács Emese

Zászlók lengtek a fák között, népviseletbe öltözött gyerekek szaladgáltak egyik standtól a másikig, kicsik és nagyok beszélgettek, nevettek, ettek, ittak, játszottak. A közös az volt bennük, hogy a gyerekek mind a Mesevilág Óvodába járnak. Az intézmény két udvara ezen a délutánon olyan volt, mint egy mini világtalálkozó, csak sokkal családiasabb, hangosabb, szerethetőbb.

Kultúrák és hagyományok

„Különleges utazás részesei lehetünk anélkül, hogy elhagynánk az óvodát” – így indította az alkalmat Jámbor Zsuzsanna óvodavezető. Mint mondta, az intézmény sokszínű közösségét szeretnék volna megmutatni, azt, hogy hányféle kultúra, hagyomány és családi történet található nap mint nap az óvoda falai között. Az itt dolgozók, a szülők és a családok hetek óta készültek a közös délutánra, és ez minden apró részleten jól megmutatkozott.

Tizenhét ország mutatkozott be a Mesevilág udvarain. Minden család saját asztalt kapott, amelyet nemzetük színeivel, fotókkal, játékokkal díszítettek fel, és persze finomságokkal tettek még vonzóbbá. A gyerekek teljes természetességgel vetették bele magukat a világ körüli kalandba: az egyik percben egy logikai játékot próbáltak ki, a másikkban már egzotikus édességet kóstoltak vagy épp egy idegen nyelven tanulták meg, hogyan kell köszönni.



Közép- és dél-amerikai kavalkád mexikói, argentin és perui családokkal

FOTÓK: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG



Az asztalon miniatűr jurták, nemezéből készült díszek és lovas motívumok sorakoztak.

Kirgiz jurták és thai masszáz

A kirgiz standnál csillogó fejedős, himzett ruhába öltözött kislányok táncoltak országuk zenéjére, miközben szüleik hagyományos viseletben kínálták a sült tésztákat és édességeket. Az asztalon miniatűr jurták, nemezéből készült díszek és lovas motívumok sorakoztak – sok magyarnak minderről eszébe jutottak honfoglaló őseink. Az egyiptomi szülők asztalánál a piramisok és a fáraók uralták a standot. A gyerekek célba dobás játékban

próbálhatták ki az ügyességüket, miközben datolyás-mézes süteményeket, humuszt és teát kínáltak nekik. A thai családok sem érkeztek üres kézzel: az érdeklődők még egy rövid thai masszázst is kipróbálhattak, az egészséges édességek között pedig cukormentes, kókuszos-ananászos bonbonok sorakoztak. A standnál azt is megtudhattuk, hogy Thaiföldnek több mint 1400 szigete van, és sok helyen a jázmin és a citromfű illata lengi be az utcákat.

Dolma, piñata és bográcsgulyás

Az iraki családok olyan különlegességeket kóstoltattak, mint a kleicha, ami egy olyan sütemény, amit az ősi Mezopotámiában is készítettek négyezer éve, de volt az asztalukon dolma, azaz töltött szőlőlevél is, amit ugyancsak több ezer éve fogyasztanak a Közel-Keleten. Amikor náluk vendégeskedtünk, kicsit az Ezeregyéjszaka meséinek világában érezhettük magunkat, de hasonló volt az élmény a török, a jordán vagy a palesztin családoknál is.

Mindenki nagyon kedvesen mesélt a saját országáról, az anyukák serényen cserélgették a recepteket, a gyerekek pedig végtelen természetességgel vettek részt egymás nemzeti játékaiban, legyen az célba dobás, logikai feladvány, színező vagy éppen a piñata. Ez utóbbi egy színes, papírból készült figura, amit édességgel, apró játékokkal töltenek meg, és ünnepeken a gyerekek bekötött szemmel, egy



Kirgiz család hagyományos népviseletben

Helyben vagyunk

Hunyadi téri bolhapiac a családok jegyében

Május utolsó vasárnapján a megszokottól eltérő módon jelentkezik az immár hagyományos Hunyadi téri bolhapiac. Az idén először baba-mama börzét is tartanak a terézvárosi önkormányzat szervezésében az őstermelői asztaloknál, mellette pedig zajlik a már korábban is megrendezett gyereknapj gyerekbolhapiac. A baba-mama börzén a fenntarthatóság jegyében jó állapotú babakelengyék, gyerekjátékokat, babafelszereléseket és kismamaholmikot kínálnak majd a családok. És ahogy az elmúlt alkalommal, ezúttal is kipróbálhatják a gyerekek, hogy milyen igazából „boltos” játszani: a saját kis standjuk mögé állhatnak, eladhatják megunt játékaikat, könyveiket, kincseiket, és közben újakat is felfedezhetnek más gyerekek kínálatából.

Helyszín: Hunyadi téri piac

Időpont: 2026. május 31., 9.00–16.00

– a nyitvatartás alatt egy kis játszókuckó is lesz a helyszínen, ahol a babákkal meg lehet pihenni vagy játszani.

CSB



Az iraki családok olyan különlegességeket kóstoltattak, mint a négyezer éve ismert kleicha

Jámbor Zsuzsanna,
a Mesevilág Óvoda vezetője



bottal próbálják szétütni, majd amikor szétesik, kihull belőle a sok cukorka. Ennek az eredete Mexikóba vezet, de sok latin-amerikai országban is népszerű, a Nemzetek Napján is együtt mutatkoztak be Peru, Mexikó és Argentína. A fűszeres, finom falatok mellett az jellemezte leginkább a latin-amerikai standot, hogy itt szólt a legvérszédítőbb és leghangosabb zene, amire időnként táncra is perdültek kicsik és nagyok.

Természetesen Magyarország sem maradt ki a világ körüli utazásból. A magyar standnál minibográcsban „főtt” az imitált gulyás, népviseleteket és himzéseket mutattak be, a program elején pedig a gyerekek népdalokat énekeltek és táncoltak.

Az igazán élménydús délután végén, a búcsúzásnál sem jött zavarba senki, hiszen egy plakát segített eligazodni abban, hogyan kell elköszönni a világ különböző nyelvein. Az óvodaudvar kapujából felváltva hallatszott a „ciao”, az „adiós” vagy éppen a „bye-bye”.

ELVARÁZSOLT GYEREKNAP

MÁJUS 31., VASÁRNAP 09:00-16:00
HUNYADI TÉR

09:00-16:00
Gyerekbolhapiac
Baba-mama börze

10:00-11:00
Kuna Vali és Testvérei
HaKunaMatata gyerekkoncert

11:30-12:15
Ágens Társulat: Ugi mama varázsiskolája

10:00-13:00
Varázslatos Cirkuszi Akadémia

10:00-13:00
Kézműves foglalkozás
Wellisch Maya képzőművész-terapeutával

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!
A rendezvényen való részvétellel a látogatók hozzájárulnak a kép- és hangfelvétel rögzítéséhez, és annak az Eötvös10 és Terézváros Önkormányzatának felületein való közzétételéhez.

Bővebb információ és jegyvásárlás:
www.eotvos10.hu
www.facebook.com/eotvos10
A programváltoztatás jogát fenntartjuk!



Terézváros



Ajándék belépők Terézváros napja alkalmából

A VI. kerületi lakcímmel rendelkezők állatkertbe szóló belépőt (gyermek, szenior és családi), az idősebbek a BVSC-uszodába, a Széchenyi (62 év felett) és a Paskál (65 év felett) gyógyfürdőbe szóló jegyeket kapnak az önkormányzattól ajándékba Terézváros napja alkalmából.

Az ingyenes belépők átvehetők:

- › a Szófia utca 7. szám alatti Szolidaritási Központban június 6-án (szombaton) 9 és 14 óra között,
- › az átvételhez lakcímkártya szükséges, aki családi belépőt kér, valamennyi családtagja lakcímkártyáját vigye magával.

Arborétumban jártak

Csapatépítés, tanulás, kikapcsolódás és a megbecsülés kifejezése egyaránt szerepet kapott azon a „tanulmányi” kiránduláson, amit május közepén a Terézvárosi Városgondnokság munkatársai tettek Szlovákiában. A Nyitra melletti Malonyai Arborétum Közép-Európa egyik legpompázatosabb látványt nyújtó parkja, amely a szlovák tudományos akadémiához tartozik. A városgondnokság kertészei a kiránduláson sok olyan növényt láthattak, amit a hétköznapi életben nem, a közös élmény pedig azért különösen hasznos, mert még jobban összekovácsolhatja őket a mindennapokra.



FOTÓ: TERÉZVÁROSI VÁROSGONDNOKSÁG

Az oldalt összeállította: Csepregi Botond



Le a járdáról a kerékpárokkal!

Az önkormányzat és a rendőrség erőfeszítése ellenére még mindig sok kerékpáros használja a járdát ott is, ahol párhuzamosan biciklisáv is fut. Ez közlekedési szabálysértés, amiben a rendőrség járhat el, a kerületi rendészeknek csupán figyelmeztetésre és tájékoztatásra van lehetőségük. Ez történt a hónap utolsó napjaiban is: a terézvárosi rendészek, kiegészülve fővárosi kollégáikkal, a leginkább érintett szakaszokon ellenőrizték a bringásokat.



FOTÓK: TERÉZVÁROSI VÁROSGONDNOKSÁG

Virágözön az utcákon

Több ezer tő egyényári virágot ültettek ki kerületzerte a Terézvárosi Városgondnokság kertészei május közepén. Az idén új növények is kerültek az ágyásokba, például kána és nebáncsvirág. Az előbbi jellegzetessége, hogy több mint egy méter magasra fejlődik, leveleivel és látványos virágzatával is díszít egész nyáron. A nebáncsvirágról pedig azt érdemes tudni, hogy jól tűri a szárazságot, és egybefüggő virágszőnyeget fog alkotni az ágyásokban.





TERÉZVÁROS NAPJA

2026. június 6.
szombat 9:00 - 22:00
Hunyadi tér

A nap folyamán a téren:

- Társasjátékozás a Játszóház Projekttel
- Laza Paca alkotóbázis
- Sirály SE sakkprogram
- Nemezelés a Játék Céh Egyesülettel
- Képregény Kedvelők Klubja - börze
- Alkotóbázis Szilágyi János festőművésszel
- Hennázás és hajfonás
- Csupa csoda vándorjátészótér és rajzgép
- Bábjátékos automata
- Kincskereső, nyomozás játékok

Műsorvezető: **Simon Andrea**

A részvétel ingyenes!

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!
A rendezvényen való részvétellel a látogatók hozzájárulnak a kép- és hangfelvétel rögzítéséhez, és annak az Eötvös10 és Terézváros Önkormányzatának felületein való közzétételéhez.

- 9:00 **Csip-csip csóka**
Mesék, mondókák, dalok, játékok a legapróbbaknak **Környei Alice** közreműködésével
- 10:00 **Katáng zenekar:** Tarkabarka dalok
- 11:00 **Kiállításmegnyitó (Andrássy150 gyerekkrajz pályázat)**
Soproni Tamás polgármesteri köszöntője
- 11:20 **Tóth Aladár Zeneiskola** beavató:
Liget Regina interaktív zeneórája kiosiknek
- 14:30 **Fúvósok a téren**
A **Tóth Aladár Zeneiskola** fúvószenekarát, klarinétzenekarát és fuvolazenekarát vezényli:
Király Boldizsár, Kohán István és Zalaba Gyöngyi
- 15:30 Buborékos interaktív játék
- 16:00 **Lovászi Edina:** ABC bábkoncert
- 17:00 Buborékos interaktív játék
- 17:15 **„Egy régi kép”**
Slágerek és történetek a 60-70-es évekből
Közreműködnek:
Darvas Kristóf, György Zoltán Dávid, Szász Enikő Mária és Martinkovics Máté
- 18:00 **Tűzmadarak:** Utcashow
- 19:00 Utcabál a **Madarak házibulizzenekarral**



FOTO: BARTA BALINT/KEPESZERKESZTŐSEG

Énekléssel gyógyulni

Ingyenes nyári (művészet)terápiás tábort szervez az Eötvös10-ben a Légzéssel a Lélekért Alapítvány. Az egyhetes alkalom során a résztvevők a SingLung-módszer segítségével tapasztalhatják meg a légzés, az éneklés és a testhez való kapcsolódás örömeit. A dr. Várdi Katalin pulmonológus és Philipp György karmester, zeneterapeuta által kidolgozott vokális fizio- és élményterápiás módszer eredetileg légzőszervi betegek (pl. COPD, tüdőfibrózis) rehabilitációját segítette, mára azonban bármilyen krónikus betegséggel élők előtt nyitva állnak az alapítvány alkalmai.

Csejtei Orsolya

Május elején a Hunyadi téren, az Európa-napi rendezvényen fellépett a SingLung kórus, amely a Független Hangok alternatív dalárdával közösen az Örömodát adta elő. A színpadon együtt mozdult, lélegzett és énekeltek több olyan ember, akiknek a hétköznapi életben sokszor már egy lépcsőzés is komoly erőfeszítést jelent. A közönség a Zenepavilon előtt mégsem egy „betegkórust” látott, hanem olyan alkalmi énekeseket, akik a sa-

ját testük korlátain túlmutató erővel zengték Schiller szövegét Beethoven dallamára.

Aminek öröme van

A történet közel tíz éve, kórházi körülmények között, egész másként indult. „Éveken át a tüdőgyógyászati osztályon dolgozva azt láttam, hogy a betegek elvégzik a rehabilitációt, jobban lesznek egy ideig, aztán hazamennek, és minden szétesik – meséli dr. Várdi Katalin, a SingLung-módszer kidolgozója. – A klasszikus rehabilitáció működött, de monoton volt, és nehezen beépíthető a mindennapokba. Arra gondoltam, kell valami, amit nem kötelességből csinálnak. Valami, aminek öröme van.”

A gondolat 2017-ben született meg, az első SingLung-projekt pedig 2018-ban indult a Törökbálinti Tüdőgyógyintézetben. Az elképzelés egyszerűnek tűnt: mi lenne, ha a betegek közösen alkotnának valamit? Ha a légzőgyakorlatok helyett – vagy mellett – énekelnének is? Várdi doktornő először egy háromhetes, sok mozgással, biciklizéssel járó terápia utolsó hetében váltott a testedzésről éneklésre, és azt tapasztalta, hogy a betegek állapotának javulása folyamatos maradt. A rehabilitáción résztvevőkből alkalmi kórus verbuválódott, az első fellépésük egy orvosi konferencián volt, egyetlen próbahét után.

Összművészeti élmény

A SingLung ma már jóval több egy különleges énekkórusnál. A módszerben a zene, a mozgás, a testtudat és a pszichológiai támogatás is helyet kap. Philipp György karmester kezdettől társa Várdi Katalinnak a módszer fejlesztésében. „Ő rögtön ráértett arra, hogy ezeket az embereket partnerként kell kezelni” – mondja „alkotótársáról”. Nem a hibát, a tökéletlenséget keresték a résztvevőkben, hanem azt, hogyan tudják kihozni belőlük a saját hangjukat.

Később kortárstánc-művészek, mozgástanárok, beszédterapeuták is csatlakoztak a projekthez. „A színészek ugyanazokkal a technikákkal dolgoznak, amelyekre nekünk terápiásan szükségünk van – magyarázza Várdi Katalin. – A kitarított hangok segítik a hosszabb kilégzést, a rezonancia támogatja a légutak tisztulását, az együtténeklés pedig ritmust és kapaszkodót ad a légzésnek. De legalább ennyire fontos az is, ami közben történik: a figyelem, az egymásra hangolódás, a közösség élménye.” A kezdeti léggzőtorna mozdulatai lassan performatív elemekké alakultak, az éneklésből összművészeti élmény lett. A fellépések sora is egyre bővült: a kórus énekel már a Budapesti Fesztiválenek koncertjén, fellépett a Müpa színpadán, az Országházban, a MOM Kultban, majd 2022-ben bemutatták első egész estés előadásukat, az Aria Liberát.

Új értelmet nyer a gyógyulás szó

A legmeghatóbb történetek azonban nem feltétlenül az énekléshez kötődnek. „Volt olyan betegünk – idézi fel Várdi Katalin –, aki azt mondta: élete utolsó szakaszában végre újra kislánynak érezhette magát a színpadon. Másoknak a kórus lett az a közösség, amely miatt érdemes várni a következő hónapot. Van, aki innen kapott barátokat, akadt, aki itt mert újra megszólalni, és olyan is, aki egyszerűen csak megtanult levegőt venni – nemcsak fizikailag, hanem lelkileg is.”

A résztvevők visszajelzései szinte ugyanarról beszélnek, valami megváltozik bennük. Egy hozzátartozó a műpabeli fellépés után így írt: „Az anyukám az erősen roncsolt tüdejével jó, ha egy nagyobb séta alkalmával nem lesz rosszul. De ma olyat énekelt a színpadon, hogy mindenki könnyek között tapsolt.” Egy másik résztvevő szerint „az életminőség javítása és a gyógyulás szó új értelmet nyert”.

A SingLungnak ma már van egy állandó magja, körülbelül harminc ember, aki rendszeresen részt vesz a próbákon és fellépéseken. Havonta egyszer a VIII. kerületben találkoznak, ahol az éneklés mellett beszédterápiás és mozgásos foglalkozásokon vesznek részt, de a közösség nyitott: ma már nemcsak tüdőbetegek érkeznek, hanem szív- és érrendszeri problémákkal, neuromuskuláris betegséggel vagy más krónikus

állapottal élők is részt vehetnek a rendszeresen szervezett terápiás táborokon.

Terápiás tábor receptre

„Nyugat-európai országokban már receptre is felírnak közösségi, művészeti tevékenységeket: kertészkedést, éneklést, kiállításlátogatást – meséli Várdi doktornő. – A tapasztalat ugyanis azt mutatja, hogy az izoláció csökkenésével a betegek állapota is javul. Nem lehet különválasztani a tudományt és a művészetet, ez egyetlen élő rendszer.”

Az Eötvös10-be szervezett nyári tábor is ezt a szemléletet viszi tovább. A többnapos program délelőtti előadás és az alkotás köré szerveződnek, délutánonként pedig testtudati, pszichológiai és közösségi foglalkozások várják a résztvevőket. Lesz mozgás, éneklés, légzéstechnika, beszélgetés, közös gondolkodás és a hét végén fellépés. A tábor ingyenes, és bárki csatlakozhat hozzá, aki úgy érzi, szüksége van erre az élményre. Nem számít, ki milyen betegséggel él, ahogy az sem, tud-e énekelni. „Kodály országában nincs olyan, hogy valaki nem tud énekelni” – mondja nevetve Várdi Katalin, akit gyermekkorában az iskolai kórusból is kivettek, most pedig emberek tucatjai tanulnak újra levegőt venni az ő módszerével. Együtt. Énekelve.

A kórus tagjai cserélődnek, állandó magját a törökbálinti betegek adják, de vannak köztük nagyobb betegszervezetekből (Tüdőfibrozis Egyesület, COPD-s betegek szervezete) érkezők is. Az alapítvány megénekelte már az Országos Korányi, a Mátraházi Állami Gyógyintézet, a Törökbálinti és a Farkasgyepüi Tüdőgyógyintézet rehabilitáción résztvevő betegeit is. Számos kórustag már nem lehet közöttük, az első próbát mindig rájuk emlékezve kezdik.

Az Eötvös10-ben nyáron megvalósuló egyhetes ingyenes művészetterápiás tábor részletes programját és pontos időpontját a későbbiekben teszik közzé a szervezők. További információkért kövessék a **Légzéssel a Lélekért Alapítvány** honlapját (<https://www.singlungmethod.com/>) vagy **érdeklődjenek az Eötvös10-ben** az info@eotvos10.hu e-mail-címen vagy a 06 (1) 690-0979-es telefonszámon.



Nyugodt lélek, erős test

A tavaly újranyitott SportPont új és különleges lehetősége mutatkozik be: a meditatív mozgásterápia.

A foglalkozásokat Nagy Tamás mozgásterapeuta, aiaidóoktató tartja, aki több mint két évtizedes japán harcművészeti tapasztalattal büszkélkedhet. „Világossá vált számomra, hogy a mozgás sokak számára nem csupán fizikai tevékenység, hanem menedék a mindennapi túlterheltség elől. E felismerésből született meg a meditatív mozgásterápia, amelyben a saját utamat és tapasztalataimat formáltam módszerré.”

Az órai során lassú, kontrollált és izületkímélő elemekkel találkozhatunk, amelyek a tudatos légzést és a mentális fókuszot ötvözik, kifejezetten a 35 év feletti korosztály igényeire hangoltan. „Ebben az életkorban természetes módon csökken az izomtömeg, romlik az izületi rugalmasság és lassul a regeneráció, ezért a kíméletes, mégis tudatos tréning nagyban hozzájárul a stabil testtartás, a jó vérkeringés és az idegrendszeri egyensúly fenntartásához. A rendszeres gyakorlás javítja az egyensúlyt, a koordinációt és a mentális frissességet, miközben csökkenti a stresszt” – magyarázza a foglalkozásvezető.

Bár a torna elsősorban az idősebb generációt célozza meg, fiatalabb résztvevőknek is határozottan javasolt, különösen mozgásszegény életmód vagy fokozott mentális terhelés esetén érdemes kipróbálni. A kíméletes, de hatásos testedzésnek köszönhetően hosszú távon energikusabbá, kiegyensúlyozottabbá és mozgékonyabbá válhatunk, még hozzá egy támogató közegben. „Számomra a mozgás a fegyelem, a jelenlét és a belső nyugalom állandó forrása, amely meghatározza a mindennapjaimat. A gyakorlás nem csak feltölt, irányt is ad, azt az állapotot, amelyre a tanításban és az élet más területein is építünk” – vallja Nagy Tamás.

Az órák hétfőn 10.00–11.00, csütörtökön 15.00–16.00 között zajlanak. **MG**

Az ember, akiből TAZI lett

Ahogy minden évben, az idén is május közepén tartotta szokásos évi nyilvános hangszercsalogatóját, a Zeneiskolánk Éjszakája rendezvényt a Tóth Aladár Zeneiskola, vagy ahogy a legtöbben hívják, a TAZI. A koncerttermekből kiszűrődő zene, a hangszerbemutatók és a felvételi előtti pezsgés közepette azonban ritkán merül fel a kérdés: ki is volt valójában az az ember, akinek a nevét az iskola viseli?

Csejtei Orsolya

Tóth Aladáról sok gyerek ma már nem is egy emberre, hanem egy intézményre asszociál. A 20. század talán legjelentősebb zenekritikusa, zenetudósa rövidítéssé lett: a TAZI a Szív utcában. Pedig Tóth Aladár alakja – annak ellenére, hogy soha nem lakott itt – szinte teljes egészében összeforrt Terézvárossal. A VI. kerület volt az ő szellemi terepe, harctere, diadalainak és kudarainak helyszíne, a Zeneakadémia a Liszt Ferenc téren és az Operaház az Andrassy úton. A két épület között telt az élete. Valójában itt formálódott az a különös, egyszerre törékeny és rendíthetetlen figura, aki a múlt században a magyar zenekultúra egyik legfontosabb háttéremberévé vált.

Menthetetlenül szerelmes

Tóth Aladár ugyanis nem színpadi ember volt. Nem művész, nem zeneszerző, nem karmester, nem virtuóz előadó, hanem olyan valaki, aki felismerte a nagyságot, és képes is volt megvédeni azt. A húszas-harmincas években rettegett zenekritikusnak számított, a Nyugat, majd a Pesti Napló hasábjain írt kritikái messze túlmutattak az újságríráson: esszék voltak, zenetörténeti dokumentumok, irodalmi minőségű elemzések. Bartókot és Kodályt már akkor védte és méltatta, amikor az még korántsem volt magától értetődő. Ő volt az első zenekritikus, aki Baumgarten-díjat kapott – egy alapvetően irodalmi elismerést –, és közben minden este ott ült a Zeneakadémián. Pontosabban megbújt. A legendák szerint nem szerette a koncertszünetek társasági életét, nem akart bratyzni művészekkel, nem szeretett kedveskedni senkinek. A Zeneakadémia oszlopai mögé húzódott, sötét sarkokban álldogált, a kabátgombját babrálta, figyelt és hallgatott. Úgy gondolta, a kritikusnak magányosnak kell maradnia, különben elveszíti a függetlenségét.

Aztán egy este meghallott egy fiatal lányt zongorázni. Fischer Annie-nak először a játékába szeretett bele. Olyan kritikákat írt róla, hogy a pesti zenei életben hamar pletykálni

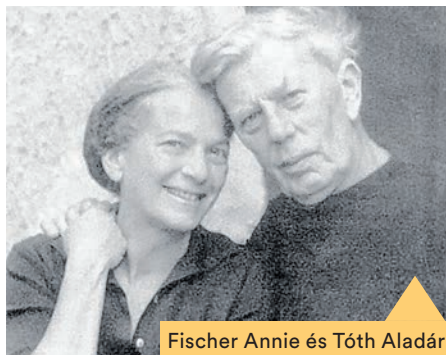


Tóth Aladár (középen) a korszak két ünnepelt operaénekesével, Losonczy Györggyel (balra) és Laczkó Istvánnal (jobbra)

kezdek: Tóth Aladár menthetetlenül szerelmes. És valóban az volt. A korkülönbség – tizenhat év – nem számított, 1937-ben összeházasodtak, és a korszak legendás művészpárjává váltak. Szerelmük később egészen drámai formában is próbára tétetett: amikor a fasizmus egyre közelebb jött Magyarországhoz, Fischer Annie a zsidó származása miatt azonnal veszélybe került. Tóth Aladár mit sem törődve biztos karrierjével, mindent hátrahagyva kérdés nélkül a felesége mellett döntött, és 1940-ben Svédországba emigráltak.

Húzd meg, ereszd meg

Életrajzírója, Karczag Márton azt mondja róla, Tóth Aladár egész életében kiállt valaki vagy valami mellett. Bartók mellett, Kodály mellett, a művészei mellett, a zene autonómiája mel-



Fischer Annie és Tóth Aladár

lett. Később, az Operaházban is ugyanez lett a küldetése. Amikor 1946-ban hazatértek Stockholmból, Budapest romokban állt. Az Operaház fizikailag működött, de a társulat szétesett, a légkör feszült volt, az ország pedig rohant bele a diktatúrába. A háború után az opera különös szerepet kapott: egyszerre kellett vigaszt nyújtania a városnak, kulturális kirakatként működni a külföld felé és kiszolgáltatni az új politikai rendszert. Ebben a zűrzavarban nevezték ki nyolcvan évvel ezelőtt, 1946-ban Tóth Aladárt igazgatónak.

Sokan ma már hajlamosak természetesen venni a „Tóth Aladár-korszak” legendáját, pedig szinte lehetetlen helyzetben kellett dolgoznia. Talán nem volt még egy olyan operaigazgató Magyarországon, akit annyira figyelt, ellenőrzött és gyanakodva szemlélt volna a hatalom. A Rákosi-rendszer paranoiás kultúrpolitikája mindenhová be akart hatolni, az Operába is. Tóth azonban különös ember volt: idealista és diplomata egyszerre. Tudta, mikor kell engedni ahhoz, hogy a fontosabb dolgokat megmenthesse. Ha Révai József követelt egy ideológiailag megfelelő szovjet operát, Tóth bemutatatta, de utána benyújtotta a számlát: akkor viszont békén kell hagyni Bartókot, Wagnert és a társulat művészeit. Így működött az ő csendes gerillaharc. Miközben a rendszer „arisztokratikus műfajnak” bélyegezte az operát, és elvárta, hogy a nézők munkásruhában járjanak színházba, Tóth Aladár továbbra is frakkban jelent



FOTÓ: BAUER SÁNDOR/FORTÉPAN

Bár az Operának ki kellett szolgálnia a pártrendezvényeket is, Tóth cserébe mindig kért valamit a művészet érdekében. A képen a Magyar Állami Operaház nézőtere az NDK kormányküldöttsége számára tartott díszelőadáson, 1950. június 24-én.

meg az előadásokon. Amikor valaki szóvá tette ezt, csak annyit mondott: „A művészet előtt a legszebb ruhánkban kell tisztelegni.”

A Czinka Panna-botrány

Szelíd harcai közben emberéleteket, pályákat mentett. Ha egy énekesről vagy zenekari tagról politikai feljelentés érkezett, egyszerűen eltüntette az aktát, behívta az illetőt az irodájába, figyelmeztette, aztán a papírt elsuvasztotta a fiók mélyére. Nem engedte, hogy az Operaház a besúgások terepe legyen. A Bartók-ügyekben különösen makacs volt. Amikor a pártvezetés formalistának és veszélyesen modernnek minősítette Bartókot, Tóth elképesztő ügyességgel „fordította le” őt a kommunista kultúrpolitika nyelvére. Nem modernistaként, hanem mint antifasiszta, népi gyökerekből táplálkozó magyar géniusról beszélt róla. Így tudta műsoron tartani A kékszakállú herceg várát és A csodálatos mandarint. Kodály Zoltánt is számtalanszor védelmébe vette, pedig az úgynevezett Czinka Panna-botrányba majdnem ő is belebukott. 1948-ban ugyanis a centenáriumi ünnepekre Kodály és Balázs Béla megírta a Czinka Panna balladáját. A Nemzeti Színház Major Tamással az élen óvatosan kihátrált a bemutatóból, mert érezték, hogy ebből baj lehet. Tóth Aladár viszont nem hagyta magára Kodályt, és az Operaház vállalta a premiért. A bemutató katasztrófába fulladt. A pártvezetés harcias, lelkesítő szabadságharcos darabot várt, helyette egy sötét, balladisztikus, melankolikus művet kapott. Rákosi és Révai a nézőtéren ült, dühöngött, és két előadás után követelték a darab betiltását. Ekkor mutatkozott

meg igazán Tóth Aladár igazgatói nagysága: magára vállalta a felelősséget, és nem hagyta, hogy a rendezőket vagy a művészeket vegyék elő. Mielőtt a párt hivatalosan betilthatta volna a művet, ő maga vette le műsoráról, de nem politikai okokra, hanem dramaturgiai átdolgozásra hivatkozva. Ezzel megmentette Kodály tekintélyét, és megakadályozta, hogy az Operaház felett nyílt politikai precedens szülessen.

A nagy dobás

Az egész korszak ilyen volt körülötte: finom manőverek, elegáns ellenállás, állandó pengeélen tancolás. A politikai fékek ellenére az európai művészet fellegrárává akarta tenni a budapesti Operát. Tizenkilencre lapot húzott, és felkínálta a főzeneigazgatói állást a világhírű karmesternek, Otto Klemperernek, aki ekkor már túl volt emigráción, betegségen, félresikerült agyműtéten és néhány idegösszeomlason. Hollywoodból, Berlinből, Bécsből érkezett Budapestre, pusztán azért, mert Tóth Aladár ide csábította.

Klemperer előbb a Gellértben, majd az Astoriában lakott, de később Terézvárosban bérelt lakást, a Csengery utca 56.-ban, ötpercre az Operaháztól. Örült a közelségnek, a színháznak, az újrakezdésnek, a feleségének azonban már kevésbé tetszett a környék, különösen az Andrássy út 60. közelsége. Így költöztek át később a Zichy Géza utcába, ahol Tóth Aladár is rendszeresen vendégeskedett.

A Magyar Rádió egy riportja legendás képet festett Klemperer Csengery utcai otthonáról: feldúlt ágy, partitúrák mindenhol, könyvkupacok, csizmák, egy pianínó fölött Mozart képe. Olyan volt az egész, mint egy örökké késésben

lévő örült zseni diákszobája. Az örület amúgy sem állt messze tőle. Egy alkalommal a zenekar fellázadt Klemperer kíméletlen próbastílusá ellen, mire a karmester dühében kiviharzott az Operából. Tóth Aladár utánafutott, az Andrássy út közepén érte utol, és a karjánál fogva próbálta visszarángatni. „Otto, a zene nagyobb nálunk” – csitította. Klemperer végül mindig visszament. Jóval később úgy emlékezett Tóth Aladárra, hogy „sohasem volt olyan igazgatóm, aki művészi bensőségesség és emberi megértés dolgában felülmúlhatta volna őt”.

Vissza a háttérbe

Aztán jött 1956, és a történet méltatlan véget ért. A forradalom zűrzavarában az Operaházban társulati gyűlést hívtak össze, és többen Tóth Aladár vesztét követelték. Valaki be is kiabálta: „Ez az ember még mindig itt mer ülni, aki kiszolgált a Rákosi-rezsimek?” Az igazgató nem vitakozott, nem csapott botrányt, nem védekezett. Csendesen felállt, kiment az ajtón, és többé nem tért vissza az Operába.

Ötvennyolc éves volt, ám attól kezdve valóban „letette a lantot”. Nem írt kritikát, nem vállalt közéleti szerepet, nem adott interjút. Fischer Annie férjeként élt tovább, utazott vele, segítette a pályáját, a háttérben maradt. Terézváros azonban nem felejtette el: 1986-ban a Szív utcai zeneiskola felvette a nevét, hogy emléket állítson annak az embernek, aki a magyar zenei élet egyik legfontosabb védelmezője volt. Aki sosem lakott a kerületben, mégis ezer szállal kötődött hozzá, és akinek a feleségéből is „zeneiskola” lett, csak épp ott, ahol a házaspár élt: Újlipótvárosban.

Tíz éve közös a nyelvük

Évfordulós alkalomhoz ért a terézvárosi és a zadari diákok csereprogramja, a CHAT projekt. A magyar és a horvát fiatalok az angol nyelvet gyakorolják együtt – idén Budapest a helyszín. A találkozón a résztvevők együtt hajóztak a Dunakanyarban, bejárták a főváros és környéke nevezetességeit, miközben megtapasztalták azt is, hogy egy ilyen hét sokkal többet ad a nyelgyakorlásnál: nyitottságot, közös élményeket és életre szóló barátságokat.



Közös csoportkép az E10-ben

Nem véletlen a zadari vendégek érkezése, hiszen Terézváros és a dalmát település régóta testvérvárosi kapcsolatot ápol. A felső tagozatos horvát diákok a Két Tannyelvű Általános Iskola tanulóival együtt vesznek részt a CHAT projektben, és miközben egy héten át közösen fedezik fel egymás országát, kultúráját, mindennapjait, végig angolul kommunikálnak.

Angolóra a Duna-parton

A program az idén is a VI. kerületi önkormányzat finanszírozásával valósult meg, a helyszín pedig a dunabogdányi üdülő volt május 16. és 22. között. A hét során pólófestés, kreatív nyelvi játékok, vetélkedők, sportprogramok és workshopok segítettek az ismerkedést. De jutott idő Budapest és a környéke felfedezésére is: angol nyelvű idegenvezetéssel ismerkedtek meg a gödöllői kastéllyal és a visegrádi királyi palotával, hajókiránduláson fedezték fel a Dunakanyart, ellátogattak az Illúziók Múzeumába, a Szamos Csokoládé



A zadari diákokkal érkezett pedagógus, Zorka Bebic Tokic szerint a program már rég túlnőtt egy egyszerű diákcsere

FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/KÉPSZERKESZTŐSÉG

képviselheti iskoláját, városát és országát ebben a közös történetben. „A projekt valójában gondolatok, tapasztalatok és nézőpontok cseréje. A diákok egy másik kultúrát és gondolkodásmódot is megismernek, miközben megtanulják azt is, hogy a különbségek nem akadályok, hanem lehetőségek. Ezek az élmények nyitottabbá és toleránsabbá teszik őket, segítenek lebontani az előítéleteket. Őszintén hiszek abban, hogy amit immár tíz éve együtt építünk, az több mint egy projekt, tartós kapcsolat városok, iskolák és emberek között.”

„Rájöttünk, mennyi közös van bennünk”

A zadari diákok egyike, Marieta Petani azt mondta, a csereprogram számára sokkal több volt egy iskolai feladatnál: új barátságokat kötött és felejthetetlen emlékeket szerzett. Köszönetet mondott a szervezőknek és a pedagógusoknak, akik lehetővé tették, hogy a résztvevők egymástól is tanuljanak. A horvát diák szerint fontos felismerés volt számukra, hogy bár különböző országokból érkeztek, valójában sokkal több bennük a közös, mint azt előzetesen gondolták. A magyar diákok közül Hideg Auróra is úgy fogalmazott, hogy az egy hét jóval többet jelentett egyszerű programok sorozatánál: „A legfontosabb az volt, hogy igazi barátságok születtek. Sok-sok történetet osztottunk meg egymással, és olyan kapcsolatokat alakítottunk ki, amelyek biztos, hogy a program lezárulta után is megmaradnak.”

Gajdács Emese

Több mint egy projekt

Jó vendéglátóként a terézvárosi önkormányzat fogadáson köszöntötte a diákokat és kísérőiket. A fiatalokhoz szólva Soproni Tamás polgármester arról beszélt, örömmel támogatja a kezdeményezést, amely nemcsak az angol nyelv gyakorlását segíti, hanem összehozza a fiatalokat, és lehetőséget teremt arra, hogy megismerjék egymás országát, kultúráját, mindennapjait. A zadari csoportot vezető pedagógus, Zorka Bebic Tokic szerint a program már rég túlnőtt egy egyszerű diákcsere: minél hosszabb ideje vesz részt benne, annál inkább megtiszteltetésnek érzi, hogy



A résztvevőket Soproni Tamás is köszöntötte

Around the world in one day

The Mesevilág Kindergarten traditionally organises the Day of Nations, during which the families of the children attending the institution can demonstrate their culture. Seventeen nations were represented this May. Cheerful children danced in Kyrgyz folk costumes or to Latin rhythms, while the room was filled with the scent of various spices and sweets. The Egyptian table was packed with pyramids and pharaohs; those interested could get a short massage at the Thai station; at the Iraqi stand, everyone could taste the kleicha, a cookie based on a four-thousand-year-old recipe; several Latin American countries showed up together, with parents from Peru, Mexico, and Argentina bringing piñatas, paper figures filled with sweets. Everyone happily shared their own culture, many



FOTO: BEREZ VALTER/KÉPSZERKESZTŐSÉG

enthusiastically exchanged recipes, and children participated in each other's national games with wholesome joy. And while the kindergarteners played together, they learned to appreciate the greatness of our colourful world.

Who has the most beautiful flower-filled balcony in Terézváros?

The municipality is announcing its traditional competition, where balconies or exterior corridors filled with plants or flowers can enter for a chance to win gift certificates and the glory of having a wonderful garden. The initiative would like to inspire everybody to create small, urban meadows in their homes.

You can compete in four different categories:

1. Flowers on the balcony
2. Green, biodiverse balcony
3. Garden of Eden: permaculture and/or edible plants, herbs on the balcony
4. Plants and flowers around the external corridors

One person per household can participate in the competition, but a permanent address or place of residence in Terézváros is required. By submitting the application, the applicant consents to the publication of the received photographs and the processing of their data.

Deadline: July 31, 2026



FOTO: BEREZ VALTER/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Submit your entry to viragosterezvaros@terezvaros.hu

The email must include: the applicant's name, the address and the category of the entry. A minimum of 3 and a maximum of 5, high-quality photos of the balcony or external corridor must be attached, one of which must be taken from a distance so that the entire section of the area is visible.

A hidden treasure in the heart of the district

Oktogon Patika, located on the corner of Teréz körút and Szófia utca, is no ordinary pharmacy. It has been part of Terézváros for more than a century, and its unchanged interior design is considered one of the most beautiful in Budapest. The history of the shop dates back to 1786. It was then that József Kajetán Beer opened his pharmacy in Krisztinaváros on the Buda side of the city. Later, they moved to Tabán, on the side of Gellért Hill, and finally to Terézváros almost exactly a hundred years ago, in 1924. The ornate walnut cabinets, the polished glass handles, the marble counter, the richly decorated gallery, the stucco ceiling, and the huge bronze chandelier create an atmosphere as if we had travelled back in time. However, the pharmacy has been at risk of closing in recent months as its clientele has dropped drastically. If the decline in customer numbers continues and the inevitable happens, not only will a family business close, but a piece of city history will be lost.



FOTO: BEREZ VALTER/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Hímezd magad ukránná!

Május közepén a Terézvárosi Ukrán Nemzetiségi Önkormányzat Nemzedékek hímezt párbeszédei címmel rendezett különleges, kiállítással egybekötött kulturális eseményt az Eötvös10-ben.

A rendezvény egy fél éven át tartó hímezőprojekt záróakordja volt, amelynek során régi ukrán ingeket és viseleteket alkottak újra a hímezőkör tagjai az E10-ben is kiállított eredeti, százéves ruhadarabok alapján.

A visivánka, vagyis az aprólékos öltésekkel készített, többnyire fekete-vörös színeket – lehet barna vagy többszínű is – és különféle ornamentikákat hordozó ing a hagyományon túl a jelenkori összetartozást is jelképezi, amelyet május harmadik csütörtökén, a Visivánka Napon ünnepelnek.

Csejtei Orsolya

A Terézvárosi Ukrán Nemzetiségi Önkormányzat évek óta rendszeresen szervez közösségi programokat a VI. kerületben: hetente működik hímezőkörük az E10-ben, van ukrán filmklubjuk, valamint művészetterápiás foglalkozásaik felnőtteknek és gyerekeknek, amelyekre nemzeti hovatartozás nélkül bárkit szeretettel várnak. „Ezek az alkalmak egyszerre szólnak hagyományörzésről és közösségépítésről – magyarázza Sevcuk Halina, a Terézvárosi Ukrán Nemzetiségi Önkormányzat elnöke. – Arról, hogy az Ukrajnából Terézvárosba érkezettek találkozhassanak egymással, és arról is, hogy a magyarok közelebb kerüljenek az ukrán kultúrához. Ez afféle kultúracsere is. Az emberek megismerik egymást, segítenek egymásnak, közben pedig közösség születik.”

Az identitás része

A hímezőkör ennek a közösségi alkotásnak, létezésnek talán az egyik legszebb példája. A heti foglalkozásokon nemcsak az ukrán hímezés technikáit tanulják a résztvevők, hanem egy olyan lassú, figyelmes együttlétet is, amelyből mára valódi közösség kovácsolódott. Innen nőtt ki az a különleges projekt is, amelynek



A hímezőkör tizenkét tagja a saját maguk által készített visivánkáiban – bal szélén a magyar Krisztina

során tizenkét nő – köztük egy magyar – fél éven át hímezte és varrta a saját visivánkáját eredeti, több mint százéves darabok alapján. A mintákhoz Blahodir Krisztina magánygyűteménye szolgált inspirációul: csupa muzeális értékű, drága darab, amelyet a család több etapban mentett ki a háború sújtotta Ukrajnából. A visivánka az ukrán kultúrában ugyanis sokkal több egyszerű ruhadarabnál. Sevcuk Halina szerint identitást épít és őriz. „Nálunk az asszonyok mindig hímezték. Ősszel kezdtek hozzá, amikor vége lett a földmunkáknak, és tavaszra készültek el az ingekkel – meséli. – A visivánka nemcsak hagyomány, hanem az ukrán identitás része is. A kommunizmus alatt

sok helyen betiltották, se készíteni, se viselni nem lehetett, így idővel a nemzeti ellenállás szimbóluma lett. Ha hímeztük a különféle régiókhoz köthető mintákat vagy viseltük a magunk, vagy az őseink által varrt ingeket, az azt jelentette, emlékszünk arra, kik vagyunk.”

Kézvel-lábbal magyarázott öltések

A projekt résztvevői sem egyszerű kézimunkaként beszélnek a hímezésről, inkább valamiféle belső utazásként fogalmazzák meg az élményt. Egyikőjük, Irina húsz éve hímez mindenfélét, de azt mondja, a hagyományos ukrán technikák egész más világot jelentenek. „Nagyjából háromszázféle ukrán hímezőtechnika létezik – mondja nevetve – Azt hittem, profi vagyok, de a visivánkát az első órán majdnem feladtam.” Irina Kijevből származik, tizennégy éve él Magyarországon. A háború óta civil szervezeteknél dolgozik, ukrán menekülteknek segít. A visivánka számára egyszerre lett kapaszkodó és kapcsolat az otthonával, ahová négy éve nem mert hazamenni. „Amikor ezt az inget hímezttem, úgy éreztem, van itt velem egy kis darab az otthonomból” – mondja, és közben végigsimítja a saját kezével készített mintát.

A technika elképesztő türelmet kíván. Egy-egy részlethez szemről szemre kell számolni



Élőlánc a Szabadság hídnál 2026. május 21-én

az öltéseket, és ha valami elcsúszik, az egészet vissza kell bontani. A hímezőkör egyetlen magyar résztvevője – szintén Krisztina – azt mondja, szerinte két inget is kihímezett, mire eggyel elkészült. „Rengeteget bontottam vissza, csak a fekete hímezőfonalból körülbelül háromszáz métert használtam el.” Neki nincs különösebb ukrán kötődése, egyszerűen csak érdekli a szláv kultúra. Amikor meglátta a terézvárosi nemzetiségi önkormányzat által szervezett hímezőkör hirdetését, felkerekedett a XXII. kerületből, hogy nyelvtudás nélkül csatlakozzon a kézimunkázókhoz. „Sokáig gondolkodtam, hogy egyáltalán szabad-e jelentkezni, mert nem beszélek ukránul, de aztán felhívtam őket, és nagy szeretettel fogadtak. Az első időszakban egy pincehelyiségben voltunk a Hajós utcai Ukrán Kulturális Egyesületnél, így internet sem volt a teremben, hogy a Google-fordítót használhassam. Kézrel-lábbal magyarázták nekem az öltéseket. Olyan szeretetteljes közösségbe kerültem itt, amilyennel ritkán találkozok az ember. Amikor esténként hímeztem otthon – mert nem készültünk volna el, ha nem visszük haza a kézimunkát –, sokszor arra gondoltam, hogy száz évvel ezelőtt egy nő, akihez lényegében semmi közöm, valahol Ukrajnában ugyanezt a mintát varrta. Vajon mire gondolt közben? Mit érzett? Kinek készítette az inget?”

Pluszjelentések

Már-már megható, hogyan a magyar hölgy is ugyanolyan átérzéssel és alázattal beszél az ingről, mint az ukrán asszonyok, akiknek a zöme háborús menekült. Harminctól nyolcvanéves korig minden korosztály kap



Sevcsuk Halina (balra) és Blahodir Krisztina (jobbra)

A Visivánka Napot 2006 májusában indította el egy ukrán egyetemista. Az ötletgazda, Leszja Voronyuk azt szerette volna, hogy egy kijelölt napon az aktuális egyetemi kurzusa zárásaként mindenki hagyományos ukrán hímezett inget viseljen, aki arra az órára jár. A kezdeményezése egy évre rá az egész egyetemet megmozgatta, azóta pedig a Visivánka Nap világméretű eseménnyé nőtte ki magát: Ukrajnában és a diaszpórában élő ukrán közösségekben milliók öltik magukra május harmadik csütörtökén a hagyományos viseletet. Iskolákban, munkahelyeken, tereken és hidakon jelennek meg a hímezett ingek, és az sem kizárt, hogy a Visivánka Nap egyszer hivatalos nemzeti ünnepé avanszál.

csolódásként éli meg az alkotást. Halina azt mondja, hogy a Terézvárosi Ukrán Nemzetiségi Önkormányzat programjai éppen erről szólnak, hogy a kultúra ne a vitrinek mögött létezen, hanem a találkozásokban. Az ukrán filmklubban régi, sokszor betiltott filmeket

A Terézvárosi Ukrán Nemzetiségi Önkormányzat a foglalkozásait az Eötvös10-ben, valamint egy külön erre a célra bérelt oktatóteremben tartja a Révay utcában. A hímezőtanfolyamba minden csütörtök délután lehet becsatlakozni. Ukrán filmklubot havonta egyszer tartanak, és a művészetterápiás foglalkozások is heti gyakorisággal zajlanak. További információért keressék személyesen az ukrán nemzetiségi önkormányzat elnökét, Sevcsuk Halinát (halina.acs@gmail.com) vagy érdeklődjének a központi e-mail-címen: ukran.bp6@terezvaros.hu.

vetítenek, a művészetterápiás foglalkozásokon festenek és beszélgetnek, a hímezőkörben pedig együtt tanulják a több száz éves öltéseket. Bárkit magukhoz szönek, aki kíváncsi a világra. „Ezek a programok segítenek abban, hogy az emberek ne legyenek egyedül – mondja Halina. – Itt barátságok születnek, és közben a kultúránkat is meg tudjuk mutatni.” Ez a gesztus a diaszpórában élő ukránok számára extra jelentésű, ahogy a visivánka viselése is hordoz plusztartalmakat. „Korábban, a választások előtt nem mertem volna így végigmenni Budapest utcáin – mondja Irina, büszkén feszítve saját hímezett ingében. – A propaganda, a félelem... Inkább elrejtettük magunkat.” Van egy tetoválása is – mutatja az alkarját –, egy szívonal, amin átsejlik az ukrán zászló kékje és sárgája. Egy hónapja még nem mutatta volna meg senkinek Magyarországon, most pedig büszkén indult feltűrt ingujjal a Szabadság hídra Visivánka Napon élőláncot alkotni.

RAGAMALIKA

INDIAI NYÁRKÖSZÖNTŐ TÁNCST
Június 10., szerda 18:00
Dajka Margit színházterem

Klasszikus indiai táncfűzér-bemutató és táncitanítás
Bittner Meenakshi Dóra és a **Kala Samarpana**
táncosai és más vendégművészek részvételével.

A jegyárban az ételkóstoló is benne van.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

További részletek:
www.eotvos10.hu
www.facebook.com/eotvos10

Jegyár:
3.000 Ft

kedvezményes
jegyár:
2.000 Ft



Talpon maradna az Oktogon Patika

A Teréz körút és a Szófia utca sarkán álló Oktogon Patika nem „sima” gyógyszertár: több mint száz éve része Terézváros mindennapjainak, miközben műemléki védetségű enteriőrje miatt Budapest egyik legszebbje. Most azonban a fennmaradása került veszélybe, és az évről évre csökkenő forgalom miatt a tulajdonosok attól tartanak, hogy hosszú távon nem tudják tovább működtetni ezt a különleges helyet.

Gajdács Emese

Az Oktogon Patika valóságos kultúrtörténeti kincs, a VI. kerület egyik rejtett ékszerdoboz. A faragott diófa szekrények, a csiszolt üveg fogantyúk, a márványpult, a gazdagon díszített karzat, a stukkós mennyezet és a hatalmas bronzsillár olyan hangulatot teremt, mint ha a száz évvel ezelőtti Budapest elevenedne meg előttünk. A falon Hügieia, az egészség görög istennője tekint le a betérőkre egy egyedi hangulatú festményről. Nem véletlen, hogy a berendezés műemléki védelem alatt áll.

Generációk vigyázzák a tradíciót

A patika története 1786-ig nyúlik vissza. Akkor nyitotta meg Beer József Kajetán a gyógyszertárát Krisztinavárosban, amely később a Tabánba került, majd 1924-ben költözött Terézvárosba. Már akkor is csodájára jártak a különleges neobarokk enteriőrnek, és ma is csodálják a szemfüles turisták és azok is, akik még nem felejtették el, milyen érzés személyes kapcsolatban lenni egy gyógyszertárral.

Az Oktogon Patikát ugyanis az itt dolgozók is egyedivé teszi. Dr. Bóka Béláné, azaz Magdika 1991-ben kezdett gyógyszerészként, később vezető lett, 1996-ban résztulajdonos, a patika pedig életének fontos részévé vált. Amikor a nyugdíjba vonulás gondolata felmerült benne, szinte természetesen volt, hogy a lánya, dr. Bóka Edina veszi át a stafétát. A család szívvel-léellel működtette tovább a gyógyszertárt, amelyhez rengeteg törzsvendég kötődik érzelmi szinten. A patika népszerűségéhez 15 éven át Nagyné Lukovszki Marika is hozzájárult kedves sze-



Dr. Bóka Edina (középen) és munkatársai, mögöttük pedig a patika értékes enteriőrje

mélyiségével, szakértelmével, aki 2024-ben a kerületi Kiemelkedő Egészségügyi Munkáért díjat is kapott, és idén nyugdíjba vonult.

Megváltozott körülmények

„Ma már egyre többen intézik gyorsan, futószalagon a vásárlásaikat a plázákban. A fiatalabb generáció gyakran interneten rendeli meg a recept nélkül kapható készítményeket, a belvárosban pedig szinte egymást érik a gyógyszertárak. Sok idős ember érthető módon a hozzá legközelebb eső helyet választja, az Oktogon Patika forgalma ezért drasztikusan visszaesett – írta le a jelenlegi helyzetet Edina, aki kolléganőivel együtt mindent megtesz azért, hogy életben tartsa ezt a különleges helyet. – Csütörtökönként például 10 százalékos kedvezménnyel várjuk a vásárlókat, június 1-jétől pedig újra reggel 8-tól estig 6-ig leszünk nyitva. Aki betér ide, biztos lehet benne,

ne, hogy nem futószalagos kiszolgálást kap, hanem valódi odafigyelést, szakértelmet és emberséget. Olyan tanácsokat, amelyeket egy online rendelés soha nem tud megadni.”

Azonban minden igyekezetük ellenére a helyzet annyira nehézé vált, hogy már az eladás gondolata is felmerült Edinákban – ez azonban korántsem egyszerű. A műemléki védetségű berendezés ugyanis állami tulajdonban van, ennek fenntartása és megóvása komoly felelősség. Kevés olyan vállalkozó akad, aki ezt a „kapcsolt árut” szívesen vállalná az egyébként jó fekvésű üzlethelyiséggel együtt.

Megmentésre érdemes ékszerdoboz

A tulajdonosok nagyon szeretnék megmenteni a patikát, hiszen a bezárással nemcsak egy üzlet tűnne el, hanem egy darab várostörténet is odaveszne. És egy hely, ahol még ismerik a törzsvásárlók nevét, ahol nemcsak vevő az ember, hanem vendég, ráadásul a berendezés testközelbe hozza a történelmet, a művészetet. Persze Terézváros tele van ikonikus helyekkel, amelyekre büszkék lehetünk, ám az Oktogon Patika a régi Budapest élő emlékeként ma is szolgálja az embereket.

Talán most jött el az a pillanat, amikor az itt élők is megmutathatják, hogy fontos számukra ez a hely. Pusstán azzal, ha betérnek ide, és nem csak akkor, amikor sürgősen szükségük van valamire. Így lehet a Teréz körút sarkán álló közel kétszázötven éves üzlet fényes múltjából és bizonytalan jelenéből jövő idő is.



Még hívogat a cégér...

FILM

AMI A SIKERNÉL IS FONTOSABB

Henri (William Lebghil) és Nora (Vimala Pons) már az egyetem óta mindent megosztanak egymással: az ágyat, az asztalt és a kis színházat, ahol együtt dolgoznak. Tökéletes az egyensúly közöttük, és kölcsönösen inspirálják egymást: a lány rendez azokat a merész és kísérletező előadásokat, amikben a fiú csodásan játszik. Amikor Henri életében először kap egy filmfőszerepet, kiszáll az új közös darabjuk színházi próbáiból, a közös alkotás köré épült kapcsolatuk pedig válságba kerül. Lehet-e úgy szeretni valakit, hogy közben egyikük sem birtokolja teljesen a másikat, de nem is adja fel a saját álmait a kapcsolatért? – ezekre a kérdésekre keresi a választ a fiatal francia rendező, Victor Rodenbach romantikus drámája, amelyben a mozi és a klasszikus színház világa közötti feszültség is megjelenik. A kedves, de sodródó Henri és a céltudatos, ám magát túlvállalni hajlamos



Nora ugyan külön utakon találja meg a kiteljesedést, de szerencsére mindketten felismerik, hogy az életben akadnak fontosabb dolgok is a szakmai sikernél.

(A legjobb szerep, HBO Max)

FILM

HAB AZ ESKÜVŐI TORTÁN

A gyermekotthonban felnőtt Lienkie cukrászként dolgozik, és ha esküvői tortát készít, a saját álomesküvőjéről, valamint egy igazi családról álmodik. Amikor vőlegénye a menyegző előtt megcsalja, a megbántott lány megbízza Franket, a hitelkártyaadatát ellopó szélhámost, hogy játssza el a kérését, így elindulhatnak az év menyasszonya versenyen, ahol a volt vőlegénnyel és új párjával csapnak össze a döntőben. Ritkán kerül a magyar nézők elé alkotás a színes, multikulturális dél-afrikai közegekből, amelynek a filmnyelven merőben különbözik a hollywoodi vagy az európai fősodortól. Az alakítások harsányabbak, a humor szappanoperásabb, a romkomeszektár azonban itt is hasonló: a cselszövő korábbi anyósjelölt a saját álmait akarja valóra váltani azzal, hogy a fiával nyerjen meg a versenyen. Még a tisztességtelen eszközöktől sem riad vissza, a státuszát és a pénzét is beveti a szegény árva ellen, akinek a jósága, az embersége



az egyetlen vagyona. Linkie végül családra lel, méghozzá egy idősebb lakóiból formálódott kis szeretetközösségben.

(Az év menyasszonya, Netflix)

FILM

KAPCSOLÓDÁSRA VÁGYVA

Philipp, az amerikai színész (Brendan Fraser) Tokióban lézengve „gajdzsinként” (azaz idegenként) nehezen kap munkát. Aztán rátalál egy számunkra szokatlan, de a szigetországban a valóságban is működő munkalehetőség: egy „családkölcsönző” ügynökség alkalmazza, hogy idegenek életében töltsék be a hiányzó érzelmi támaszt vagy segítsen a társadalmilag fontos látszat fenntartásában. Ahogy elmerül ügyfelei világában, nemcsak a japán kultúrát ismeri meg mélyebben, de óhatatlanul valódi kapcsolatokat kezd kialakítani. Megszereti a kislányt, akinek a sosem látott apukáját kell eljátszania, hogy felvegyék egy jó magániskolába, a közös videójátékozás során összebarátkozik egy magányos fiatal férfival, és a saját apasebe is kezd gyógyulni, ahogy a demenciában lassan elmerülő idős színészt hallgatja, akit egyszer meg is szöktet, hogy még utoljára elvigye a szülőfalujába. Mindenki vágyik a kapcsolódásra, de a korábbi kapcsolatainkban szerzett sebeink páncélt vonhatnak a szívünk köré. Ám ahogyan ez a szomorkásan szép dráma is igazolja, ezek a

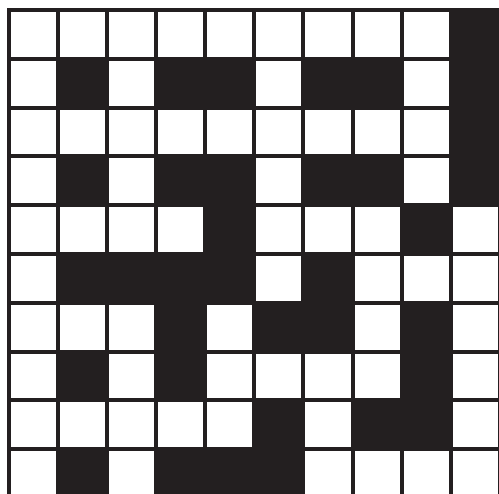


sérüléseink a legjobban új kapcsolatok teremtésével gyógyulnak, az őszinte emberi közelségtől és figyelemtől pedig a legzártabb szív is kinyílhat.

(Bérelt család, Disney+)

Az oldalt összeállította: Bálint Orsolya

TEKERVÉNYES



BEÍRANDÓK **4 betűs szavak:** **5 betűs szavak:** **9 betűs szavak:**
3 betűs szavak: Akar Átjár Ráirányít
 Ama Azaz Írisz Szívtelen
 Éra Ifjú **6 betűs szavak:** **10 betűs szó:**
 Uri Közt Elnéző Sarokkrugás
 Var Nett Valcer
 Zár Rész

SUDOKU

			1	7			6	9					
				3		B	1			7	4		
8	E				F				9	2			
	D	0			C	4		F		A	B	E	
		D	C			E		B		0	6	2	
		3		5		7	F		E		4	8	
	8	F	0		B	2		9		3	E	7	
		E	A					C	7		0	5	
2		7			D	1					0	8	
D	0	5			6			3		4	2	F	1
A		8			4		B	0			7		D
3		9		0		8		1			4	B	
F	7	6			E		C		9			2	3
	A		5					F				4	6
E		C				0	6			B			
				D		A				0	5		

SKANDI

Szabó T. Anna Idézet 1. rész		Pascal Magyar hegység		Spájz Buenos ..., sp. köszönés		Hajófar Körsugár jele		Furfangos Egyik évszak		Ló lakhelye Muzsika	Messzire		Gavallér Fagyj Berlinben	*	
															T
Magyar autójel Non plus ...	Szédít Idézet 2. rész					Vásárlás Puskaagy							Szintén Ennivaló		
						Eselleg Friss					Értelem				
Rotterdami ..., holland író Súlyos teher								Riga polgára Nem felett						Észak Nem egészséges	
			Kekszmárka	Szilvát szárít Katalna régiesen						Kecske angolul	Szivizsgá- ló készülék				
Férfi nemi kromoszóma Lajtorja		Kimono öve Magyar popegyüttes				Angol világos sör	Függesz- kedik Bizalom				Egyik végtagunk				
					Igen szlengben ... Capone				Rendben Kelvin				Román autójel Tantál		
*	L											Előrenyom Oxigén			
*	Dívtalos női ruha, estélyi								Kétszersült						

A 2026. május 13-án megjelent lapszámunk rejtvényének nyertese Hegedűs Vivien. Beküldendő a színnel kiemelt sorok tartalma 2026. június 4-ig. Cím: Tereztváros szerkesztősége, 1067 Budapest, Eötvös u. 3., e-mailen: rejtveny@terezvaros.hu. A helyes megfejtők között 10 000 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményt a 06 (20) 313-4013-as telefonszámon történt egyeztetés után személyesen lehet átvenni. **FONTOS: a nyeremények csak az utalványok beszerzése után lesznek átvethetőek, ezt jelezni fogjuk a nyerteseknek.**

APRÓHIRDETÉS

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 (20) 980-3957

VÍZSZERELÉS, csapok, szifonok, WC-tartályok, WC-csészék javítása, cseréje. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel. Tel.: 06 (30) 447-3603

GÁZKÉSZÜLÉK-SZERELÉS, gázkonvektorok, FÉG-készülékek, kombi cirkók, kondenzációs kazánok, gáztűzhelyek, gáz-víz melegítők karbantartása, javítása, beüzemelése. Tel.: 06 (30) 443-2031

Bélyeget, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI., Andrassy út 16. Tel.: 06 (1) 317-4757, h.: 12-17, k-sze.: 10-17, cs.: 10-19

Közös képviselő, társasházkezelés. Tapasztalat, referenciák. Iroda az Oktogonon. Dr. Bíró Anna, Lőrincz Péter, Oktogon Társasházkezelő Kft. +36 (70) 383-5004

GYORSSZERVIZ Duguláselhárítás! Víz-, villany-, gázszerelés, márkafüggetlen gázkészülékek javítása, cseréje teljes körű ügyintéssel! Garanciával! 06 (20) 334-3438 Viber: 06 (20) 297-2109

Szobafestés, mázolás, tapétázás bűrtormozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatkiegyenlítés, PVC- és szőnyegpadló-lerakás. Precíz, megbízható munka mérsékelt árakon – 1998 óta. Csapó György. Tel.: 06 (70) 635-5777, 06 (1) 229-5694, festesma.iwk.hu

Nerc-, róka-, mindenfajta szőrmebundát vásárolok, teljes ruhanemű-hagyatékot, kiegészítőket, ékszereket, könyveket és dísz tárgyakat, régiségeket. 06 (20) 229-0986

Noe Galéria, arany-ezüst felvásárlás, zsebóra, karóra, pénzérmék, Herendi, Zsolnay, festmények, teljes hagyaték felszámolása. Oktogon tér 4., belső udvarban. Nyitva: h-p. 8-13-ig. Tel.: 06 (70) 883-1415, noegaléria@gmail.com

Megnyitottuk! RR Galery (1142 Bp., Erzsébet királyné útja 73.) Kézpénzfizetéssel vásárolunk bundákat (akár hibásakat is), festményeket, bronz tárgyakat, érméket, kitüntetések, órákat, arany-, ezüsttárgyakat, porcelánokat. Hagyatékot. Díjtalan kiszállással. 06 (20) 525-5641 06 (20) 216-8639

Nagy tapasztalattal szakápoló idősgondozást vállal, 24 órában kétheti váltásban. +36 (30) 229-3879

Jó anyagi háttérrel rendelkező magánvállalkozó keresi megbízható tőketársát ingatlan-, illetve más projektekhez. 06 (70) 244-2573

Budapesti jól szituált, középkorú, egyedülálló vállalkozó keresi középkorú vagy idősebb női partnerét ismerkedéshez, közös programokhoz. 06 (30) 580-7056

Autóval rendelkező hölgy vállal idősgondozást, takarítást, bevásárlást, ügyintéztést, valamint segítséget nyújtana idős személy házvezetésében. Hívjon bizalommal. 06 (20) 229-0986

BRIDZS és **TAROKK** heti tábor kezdő senioroknak és junioroknak délelőtt vagy délután július 6-10-ig. <https://pasaretikossegihaz.hu>. Tel.: 06 (30) 517-2765. Jelentkezés bridzspasa@gmail.com

Eladom Benczúr kertre néző első emeleti, 91,4 m²-es két szoba hállos világos, körbejárható nagypolgári lakásomat 6 m²-es erkéllyel. Lakható, de felújításra szorul. Irányár 114,9 millió Ft. Érdeklődés: 06 (30) 633-5232

Apróhirdetések feladása:

Amennyiben apróhirdetést szeretne feladni a Terézváros című lapban, küldjön e-mailt az apro@terezvaros.hu e-mail-címre a hirdetés szövegével, számlázási névvel és címmel, valamint a kívánt megjelenés(ek) darabszámával. Az apróhirdetések feladása jelenleg csak e-mailben, a fizetés kizárólag átutalással történhet, személyes ügyintézésre és befizetésre átmenetileg nincs lehetőség. Érdeklődni lehet telefonon a 06 (1) 342-0905, 4036-os melléken.

Eötös 10

A kultúra mindig összehoz6

Május 27., szerda, 19.00 – Pilinszky János kamaraterem

RADNÓTI SZÍNHÁZ / NÖVÉNYEVŐ – DÍSZBEMUTATÓ

Május 29., péntek, 18.00 – Dajka Margit színházterem

TAVASZI HANGKAVALKÁD / A KVV KAMARAKÓRUS KONCERTJE Ingyenes!

Május 29., péntek, 20.00 – Pilinszky János kamaraterem

GYILKOS ETŰDÖK – HALÁL A-DÚRBAN (18+)

Május 30., szombat és május 31., vasárnap, 19.00 – Pilinszky János kamaraterem

RADNÓTI SZÍNHÁZ / BERGMAN: HÜTLENEK

Május 31., vasárnap, 9.00–16.00 – Hunyadi tér ELVARÁZSOLT GYEREKNAP Ingyenes!

Június 1., hétfő, 18.00 – Podmaniczky Frigyes terem (234.)

HONDERÚ ÉS HONBORÚ A NEMZETI ÁLDOZATTUDAT NYOMÁBAN – könyvbemutató

Június 1., hétfő és június 2., kedd, 19.00 – Dajka Margit színházterem

RADNÓTI SZÍNHÁZ / KELETI BLOKK (17+)

Június 2., kedd, 9.00–10.00 és 10.10–11.10, valamint június 10., szerda, 17.00–18.00 – Podmaniczky Frigyes terem (234.)

EÖTVÖS10 MEMÓRIATRÉNING KLUB

Június 2., kedd, 18.00 – Pilinszky János kamaraterem

BELLÁK GÁBOR: MŰVÉSZETRŐL MÁSKÉPPEN – GICCS ÉS SZÉPSÉG

Június 3., szerda, 19.00 és június 17., szerda, 18.00 (!) – Pilinszky János kamaraterem

PARTIZÁN FILMKLUB

Június 4., csütörtök, 17.00 – Pilinszky János kamaraterem

BÉKÉS PÁL–GESZTI PÉTER–DÉS LÁSZLÓ: DZSUNGEL KÖNYVE (70 perc)

AZ ERKEL GYULA ÚJPESTI AMI ELŐADÁSA

Ingyenes, de regisztrációhoz kötött (szebelledi.erszebet@eotvos10.hu)!

Június 6., szombat, 9.00–22.00 – Hunyadi tér TERÉZVÁROS NAPJA Ingyenes!

Június 7., vasárnap, 17.00 és június 10., szerda, A szereposztás; június 8., hétfő, 19.00 és június 11., csütörtök, B szereposztás

– Pilinszky János kamaraterem

HATÁSSZÜNET MŰHELY:

JOHN ARDEN – ÉLNEK, MINT A DISZNÓK

Június 9., kedd, 18.00 –

Dajka Margit színházterem

HATKER HATKOR HELYTÖRTÉNETI KLUB: A TERÉZ KÖRÚT ÉS AZ OKTOGON

Június 9., kedd, 18.30 – Terasz / esőhelyszín: Pinckelklub

BORKLUB BÁCSI ZOLIVAL – KICSIT MÁSKÉPP: MI ALAKÍTTJA A BOR ÍZÉT?

Június 10., szerda, 17.30–19.00 – Németh László terem (323.)

LÉLEKLABIRINTUS – KIÚTKERESŐK KLUBJA

Öröm és boldogság a mindennapokban – lehetséges ez?!

Június 24., szerda, 17.30–19.00 – Németh László terem (323.)

A változás és a bizonytalanság „menedzsmenete”, avagy hogyan lehet felkészülni az ismeretlenre?

Június 10., szerda, 18.00 – Dajka Margit színházterem

RAGAMALIKA – INDIAI NYÁRKÖSZÖNTŐ TÁNCST

KIÁLLÍTÁSAINK

A GEOMETRIA BŰVÖLETÉBEN DÉVÉNYI JÁNOS LXX. KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: június 2., kedd, 17.00 – Gábor Marianne terem (119.)

FÜRDŐZÖK: KOVÁCS GABRIELLA KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: június 3., szerda, 18.00 – Aula

A kiállítások ingyenesen látogathatók.

PROGRAMOK A KUCKÓBAN

KUCKÓ SÉTAÖSVÉNY

hétfő 16.00–17.00

MAMA KLUB BABUSGATÓ FOGLALKOZÁSSAL

kedd 17.00–17.40

„ZENEGYEREKEKNEK!”

szerda 9.30–10.10

SULIBAMENŐ

szerda 17.00–17.40

„CSIP-CSIP CSÓKA”

csütörtök 17.00–17.45

ZENEÓVI

péntek 16.30–17.30

A rendezvényen való részvétellel a látogatók hozzájárulnak a kép- és hangfelvétel rögzítéséhez, és annak az Eötös10 és Terézváros önkormányzatának felületein való közzétételéhez. A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

Nagyvilág

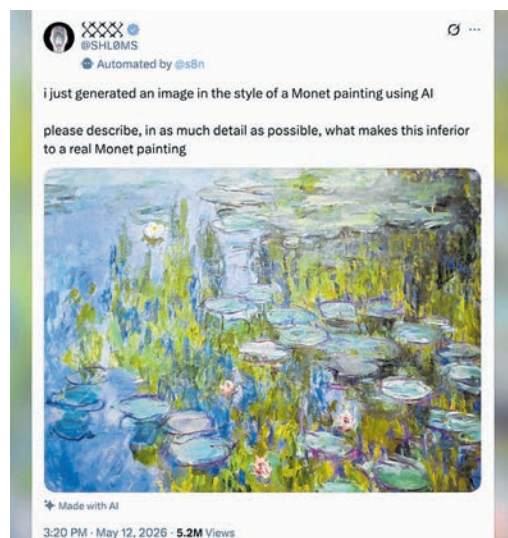
Amikor megnyílik az aszfalt. Nikolaj Arndt a világ egyik legismertebb 3D street art művésze valóságghú aszfalttrajzaival teszi szürreálisá és izgalmassá a hétköznapi tereket. Az orosz származású, régóta Németországban élő alkotó művei első pillantásra egyszerű festményeknek tűnnek, a megfelelő szögől nézve azonban hatalmas mélységek, barlangok, tavak, vadállatok vagy sci-fibe illő jelenetek teremnek általuk a járdán, így a szemlélő könnyen úgy érezheti, mintha egy alternatív valóság nyílna meg a lába alatt.



Már az anyaméhben ismerkedünk az ízekkel. Az anya várandósság alatti étrendje is befolyásolhatja, milyen ízeket fog kedvelni a születendő gyermeke. Az angliai Durham Egyetem kutatói 4D-ultrahangtechnikát használtak annak megfigyelésére, hogyan reagálnak a magzatok különböző ízekre az anyaméhben. Ezek alapján kimutatták, hogy azok a babák, akiknek az édesanyja rendszeresen fogyasztott zöldségeket – például répát vagy brokkolit –, később nyitottabban reagáltak ezek ízeire. Az ízelmények tehát részben már az anyaméhben elkezdődnek, mivel az aromák a magzatvízbe is bekerülhetnek.

Az oldalt összeállította: Bálint Orsolya

Monet és a mesterséges intelligencia. Egy ismeretlen csínytevő egy valódi Monet-festményt tett közzé a neten azzal a szöveggel, hogy a képet a mesterséges intelligencia készítette. Kommentelők tömege kezdte „MI-szemétként”, „lélektelen digitális maszlagként” szidni az alkotást, miközben senki nem ismerte fel, hogy a világhírű impresszionista festő művét látják. A kommentelők hosszasan sorolták a kép „hibáit”: az emberi érzelem hiányát, a digitális képalkotásra jellemző furcsa fényeket, vagyis azokat a kritikákat, amelyeket ma már szinte automatikusan rávetítünk minden gyanúsnak tűnő képre az interneten.



Fény és sötétség atlasza. A NASA Fekete Üveggolyó programja közel egy évtizeden át gyűjtötte a Föld éjszakai fényességét vizsgáló műholdas adatokat. Ezekből készültek most látványos térképek, megmutatva, hogyan változik bolygónk „fénylenyomata”. A képeket elemző tudósok arra számítottak, hogy a Föld egyre inkább fényesedik, ám ennél összetettebb folyamatokat észleltek. Miközben egyes térségek, például India területei az urbanizáció, az iparosodás és a fejlődő energiaellátás miatt egyre ragyogóbbak, máshol energia-takarékosági intézkedések, gazdasági válságok vagy háborús konfliktusok miatt nagyvárosok vagy akár egész régiók is sötétbe borultak, például Szíriában és Venezuelában.



Bőröndök titkos élete. Scott Fensome átlagos angol vízvezeték-szerelő volt, míg a Covid-járvány alatt el nem veszítette az állását. Ezután csinált karriert a TikTokon abból, hogy elhagyott reptéri bőröndöket vásárolt fel, és kamerák előtt kibontotta őket. Az Egyesült Királyságban ugyanis azokat a csomagokat, amelyekért három hónapig nem jelentkezik senki, a légitársaságok felbontatlanul elárverezik. Fensome a látatlanul megvett poggyászokban talált már arany ékszereket, drága órákat, különleges cipőket és más luxuscikkeket, de akadt olyan bőrönd is, amelyben egy rendkívül bűdös erjesztett hal lapult. Elmondása szerint utóbbi volt a legundorítóbb talált dolog, rosszul is lett tőle.

