

Terézváros

Megjelenik havonta kétszer • 2025. AUGUSZTUS 20.
Közéleti, kulturális és életmódmagazin

SÍRI HASADÁSOK

Holokauszt-emlékhely
kerül a Liszt Ferenc térre

MOZGÁS, SPORT, KÖZÖSSÉG

Újranyit a Rózsa utcai SportPont

Még nem késő

A TE!Fesztren fellépő Galaxisok tagjaival beszélgettünk
közéleti kiállásról, a dalok erejéről, némi kilátástalanságról



Terézváros

Önkormányzati fogadóórák

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Soproni Tamás polgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7967-es számon
 Györfy Máté alpolgármester 9. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–17.00, előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7966-os számon
 Kocsis-Cake Olivio alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös utca 3.	Minden hónap első hétfő 15.00–18.00, előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 342-0905/2451-es számon.
 Temesvári Szilvia alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 342-0905/2106-os számon
 dr. Mogorósi Sándor jegyző	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/508.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7965-ös számon

Választókerületek képviselői

NÉV / VÁLASZTÓKERÜLET	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Heltai László 1. sz. egyéni választókerület		Előzetesen egyeztetett időpontban és helyen. Telefonszám: 06 (30) 751-8925
 Németh Helga Anna 2. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó szerda 17.00–18.00, előzetes egyeztetés a 06 (30) 608-3687-es számon
 Bokodi Ádám 3. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első hétfőjén 17.00, telefonos egyeztetés szükséges: 06 (70) 791-7098
 Nagy Gellért 4. sz. egyéni választókerület	E10 (Eötvös u. 10.)	Minden hónap utolsó csütörtök, 15.00–17.00, telefonszám: 06 (20) 231-1666
 Miyazaki Jun 5. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, előzetes időpont-egyeztetés: 06 (70) 385-9202
 Csontos Gyöngyi 6. sz. egyéni választókerület	Eco-office közösségi iroda, 1064 Izabella u. 68/B	Minden hónap 3. szerda 16.00–17.00, telefonos bejelentkezés: 06 (30) 422-1252
 Sajószegi Péter 7. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, telefon: 06 (70) 476-3792
 Kocsis Eszter Tilda 8. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó csütörtök 17.00, telefonos egyeztetés szükséges: 06 (70) 430-7396
 Lázi András 10. sz. egyéni választókerület	Tegosz, Benczúr utca 35/c	Minden hónap harmadik keddeje, 11 óra, vagy telefonos egyeztetéssel a 06 (30) 305-9332-es számon

Listán megválasztott képviselők

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Bálint György	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Csütörtök 17.00–19.00, vagy előzetes egyeztetés alapján a 06 (70) 314-5888-as számon
 Hegedűs Hanna		
 Lindmayer Viktor	Fidesz-frakcióiroda Jókai u. 12., fe.	Minden szerdán 16.00–18.00 óra, előzetes egyeztetés alapján: 06 (20) 994-8402
 Oláh János	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap második keddeje, délelőtt 10 óra, előzetes egyeztetés szükséges a 06 (70) 430-7530-as számon

Országgyűlési képviselő

 dr. Oláh Lajos	Fogadóórát tart a Teréz krt. 46. szám alatti irodájában bejelentkezés alapján, amelyet a 06 (30) 709-1102-es telefonszámon vagy a drolahlajos@dkp.hu e-mail-címen lehet megtenni.	
---	---	--

Az önkormányzat bizottságai

Humán bizottság

Németh Helga Anna elnök, Miyazaki Jun alelnök,
Bokodi Ádám, Csontos Gyöngyi, Lindmayer Viktor,
Fenyves Dávid György, Sajószegi Péter,
Somodi Réka, Takács Gergely, Vince Dániel

Környezetvédelmi és településképi bizottság

Heltai László elnök, Oláh János alelnök, Budai Orsolya,
Csontos Gyöngyi, Gáspár Tamás, Gergely Kristóf,
Hegedűs Hanna, Latabár Endre,
Miyazaki Jun, Sajószegi Péter, Simon Zoltán

Városgazdálkodási és pénzügyi bizottság

Nagy Gellért elnök, Kocsis Eszter Tilda alelnök,
Bokodi Ádám, Csontos Gyöngyi, Heltai László, Kecskés Balázs,
Lázi András, Leitner Gábor, dr. Molnár Gergely Pál,
Négyesi Péter, Oláh János, Szász Károly, Vaczó Dóra

Terézvárosi Polgármesteri Hivatal

Cím: 1067 Budapest, Eötvös utca 3.

Központi telefonszámok: 06 (1) 342-0905, 06 (1) 342-0906,
06 (1) 342-0907, 06 (1) 342-0908, 06 (1) 342-0909.

Ingyenes zöldség: +36 (80) 201-138

Ügyfélfogadás: hétfő 13.30–18.00, szerda 8.00–16.30,
péntek 8.00–11.30

Ügyfélszolgálat

1067 Budapest, Eötvös utca 4., telefon: 06 (1) 351-8939
Hétfő 8.00–18.00, kedd 8.00–16.00, szerda 8.00–16.30,
csütörtök 8.00–16.00, péntek 8.00–13.30

Önkormányzati cégek, intézmények

Terézvárosi Nonprofit Kft.

Vezető: Tőreki Milán, 06 (1) 332-3962

Hunyadi téri Vásárcsarnok és termelői piac

Igazgató: Rókey Attila
1067 Hunyadi tér 4., 06 (20) 504 2458, rokey.attila@tvvrt.hu

Terézvárosi Család- és Gyermekeklési Központ

Intézményvezető: Imre Ibolya Hedvig
1068 Budapest, Király utca 82., 06 (1) 344-6060

Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat

Vezető: dr. Czermann Imre
1074 Budapest, Csengeri utca 25., 06 (1) 321-2200

Terézvárosi Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona

Intézményvezető: Kecskés Andrea
1065 Budapest, Podmaniczky u. 18., 06 (1) 311-2230

Terézvárosi Gondozó Szolgálat

Vezető: Király Melinda
1061 Budapest, Király utca 38., 06 (1) 413-6601

Terézvárosi Parkolási Rendszer

06 (80) 466-466
Terézvárosi Vagyonkezelő Nonprofit Zrt.
Vezető: dr. Bodnár Zoltán
1064 Budapest, Rózsa utca 81–83., 06 (1) 301-6700

Terézvárosi Közéleti, Kulturális és Életmódmagazin



KIADÓ: Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata

FELELŐS SZERKESZTŐ: Csepregi Botond

A LAP MUNKATÁRSAI: Csejtei Orsolya, Gajdács Emese,
Mészáros Gabriella

TÖRDELÉS: Formula Stúdió FOTÓ: Képszerkesztőség Kft.

SZERKESZTŐSÉG CÍME: 1067 Budapest, Eötvös utca 3.

E-MAIL: sajto@terezvaros.hu

NYOMDAI ELŐÁLLÍTÁS: Mediaworks Hungary Zrt.

1225 Budapest, Campona utca 1. Harbor Park, DC 10 ép.

FELELŐS VEZETŐ: Horváth Gábor nyomdaigazgató

TERJESZTÉS: Terézvárosi Nonprofit Kft. A HIRDETÉSEK

FELADHATÓK A SAJTÓIRODÁN: 06 (1) 342-0905, 2451-es

mellék, sajto@terezvaros.hu APRÓHIRDETÉSEK FELVÉTELE:

apro@terezvaros.hu, 06 (1) 342-0905, 4036-os mellék

Közösségi gyűlés nőknek

Öt alkalomból álló közösségi gyűlést szervez Terézváros önkormányzata és a DemNet Demokratikus Jogok Fejlesztéséért Alapítvány, hogy nőket kérdezzen arról, miként képzelték el a kerület fejlesztését. A gyűlésre valamennyi terézvárosi nő kap meghívót, de annak, aki részt szeretne venni az egyeztetésen, regisztrálnia kell. Közülük sorsolással választják ki azt a 46 főt, akik végül szakmai támogatással elkészíthetik javaslatcsomagukat arról, mi mindentől lehetne jobb, szebb, könnyebben élhető Terézváros.

Az októberben induló közösségi egyeztetésen elsősorban olyan ötleteket vár a kerület az itt élő hölgyektől, amelyekben speciálisan női szempontok érvényesülnek. Mennyire érzi biztonságban magát egy nő a közterületeinken? Mitől lennének még kellemesebbek a parkjaink? A kerület melyik részén körülményes a babakocsival való közlekedés? Ha nehéz helyzetben van, hogyan, milyen szolgáltatásokkal segíthetne többet, jobban az önkormányzat? Vannak-e kellő számban olyan rendezvények, ahol kisgyerekekkel együtt lehet részt venni, vagy amelyek kifejezetten nőknek szólnak? Mi hiányzik ahhoz, hogy még komfortosabb, modernebb, szebb legyen a VI. kerület?

A kérdésre, hogy miért speciálisan női szempontokra összpontosít a közösségi gyűlés, Soproni Tamás egy személyes történettel felelt. „A Bajnok utcában nőttem fel, ahonnan kétféleképpen lehetett kijutni az Oktogonra: az Aradi utcán és az Andrássy úton át. Én mindig az Aradin mentem, esténként is, ami nagyjából 60 méterrel rövidebb volt, a nővéreim viszont mindig az Andrássyt választották. Amikor

megkérdeztem, miért, kiderült, azért, mert az Aradin rossz a közvilágítás, így azt nőként kevésbé érezték biztonságosnak. Konzervatív feministaként hiszem, hogy vannak különbségek férfiak és nők között: mást látunk a városból, más-más problémákkal szembesülünk, máshogy és másra használjuk utcáinkat, tereinket, intézményeinket.”

Komolyan vett demokrácia

A kerület vezetése évek óta törekszik rá, hogy az önkormányzatok számára törvényben előírt részvételiségen túlnyúljon, és igazán komolyan véve a demokráciát, bevonja a helyieket az életüket és a közösségeiket érintő döntéshozatali folyamatokba. „A közelgő női közösségi gyűlés kapcsán is arról van szó, hogy felnőttnek nézzük az állampolgárokat” – magyarázta a polgármester.

A világszerte is elsőnek számító, várostervezést érintő közösségi kezdeményezéshez a II. kerület is csatlakozott – ott szeptemberben, Terézvárosban pedig október elején indul a női ötletbörze. Mivel a Belügyminisztérium megtagadta a kerületekben élő nők adatainak kiadását az önkormányzatok számára, a meghívókat nem névre szólóan találják a pos-

taládákban. Ennek ellenére mindkét polgármester kéri, hogy a nem mindig jó névtelenlevél-tapasztalatok ellenére is nyissák ki a borítékot, olvassák el az önkormányzat levelét, és ha kedvet éreznek hozzá, regisztráljanak, hogy esélyük legyen bekerülni a sorsolással kiválasztott résztvevők közé!

„Törekszünk rá, hogy a tényleges tagok korcsoportra, iskolai végzettségre és a terézvárosi kerületrészekre nézve is tükrözzék a felnőtt női lakosság összetételét – mondta Soproni Tamás. – Az eddigi tapasztalatok azt mutatják, hogy egy-egy közösségi egyeztetés során mindig a lobbisoportok, érdekvédelmi szervezetek a legaktívabbak, ami jó, csak így bizonyos hangok kevésbé vagy egyáltalán nem szólnak meg. Van olyan réteg, amelyik a politikában, a közéletben nem nagyon tudja kinyilvánítani a véleményét: például a szociálisan kevésbé jómódúak – nagyon fontos, hogy ők is reprezentálva legyenek, így a közösségi egyeztetésen való részvételért juttatást is kínálunk. Minden résztvevő munkáját nettó 60 000 forinttal honoráljuk, illetve a közösségi gyűléseken étkezést is biztosítunk.”

Csejtei Orsolya

Terézváros



**NŐI KÖZÖSSÉGI
GYŰLÉS**

Jelentkezés: a meghívók kézbesítése már zajlik, levelünket keresse a postaládájában! A sorsoláson való részvételhez **2025. szeptember 7-ig** jelentkezzen a demnet.hu/terezvaros-kgj-jelentkezes weboldalon!

A közösségi gyűlés időpontjai: 2025. október 4–5., november 9. és november 29–30. – a résztvevőknek valamennyi alkalmon jelen kell lenniük.

Helyszín: MagNet Közösségi Ház (Andrássy út 98.).

Kérdés esetén: hívja az önkormányzat munkatársát a 06 (1) 342-0908, vagy a DemNetet@demnet.org.hu e-mail-címre! 06 (70) 775-5811 telefonszámon, vagy írjon a kozossegi@demnet.org.hu e-mail-címre!

ÚTON VANNAK A TANÉVKEZDŐ CSOMAGOK

Hamarosan megérkeznek a kerület óvodáiba és általános iskoláiba azok a tanévkezdő csomagok, amelyekkel az önkormányzat minden évben kedveskedik a gyerekeknek. Az intézményekben kiosztott ajándékokat az Eötvös10 munkatársai válogatták össze a diákok életkori

sajátosságainak figyelembevételével. Az óvodákban az idén 192 újonnan érkezett kislány és kisfiú kapja meg a felmatricázott hátizsákot, amelyben egyebek mellett rajztáblát, gyurmát, filceket találhatnak. Az elsősök (186-an) könyvet, logikai játékot, fogkefét, fogkrémet is kapnak, a felsőbe lépők (221-en) csomagjai pedig a sok hasznos holmi között órarendet, füzeteket is tartalmaznak. **GE**



Címlapon a Galaxisok együttes tagjai – Bradák Soma, Günsberger Ákos, Sallai László és Szabó Benedek 2025. augusztus 15-én a Kodály köröndön, fotó: Berecz Valter/Képszerkesztőség

A Terézváros magazin következő száma három hét múlva, szeptember 8-án jelenik meg.

Testületi

	8 06	Jelenlévők: 10
Napirendi pont: 0 Nyílt ülés	Híjnyozók: 5	
Soproni Tamás	Nagy Gellért	Hegedűs Hanna
Györfly Máté	Lázi András	Kocsis-Cake Olivio
Németh Helga Anna	Csontos Gyöngyi	Temesvári Szilvia
Kocsis Eszter Tilda	Heltai László	dr. Magyarósi Sándor
Sajószegi Péter	Oláh János	dr. Nemes-Katona Nóra
Bokodi Ádám	Bálint György	dr. Vilics Csilla
Miyazaki Jun	Lindmayer Viktor	

08:06	Jelenlévők: 10	
Napirendi pont: 0 Nyílt ülés	Híjnyozók: 5	
Soproni Tamás	Nagy Gellért	Hegedűs Hanna
Györfly Máté	Lázi András	Kocsis-Cake Olivio
Németh Helga Anna	Csontos Gyöngyi	Temesvári Szilvia
Kocsis Eszter Tilda	Heltai László	dr. Magyarósi Sándor
Sajószegi Péter	Oláh János	dr. Nemes-Katona Nóra
Bokodi Ádám	Bálint György	dr. Vilics Csilla
Miyazaki Jun	Lindmayer Viktor	



FOTÓK: HARTYÁNYI NORBERT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Marad az Airbnb-tiltás

Demonstrálók fogadták a terézvárosi képviselő-testület július 31-i rendkívüli ülésére érkezőket. A testületet a kormányhivatal lépése miatt kellett összehívni, de a képviselők végül nem adtak helyt Sára Botond főispán törvényességi észrevételeinek. Ehelyett helybenhagyták a korábban már elfogadott Airbnb-szabályozást, vagyis marad a tiltás 2026. január 1-jétől. A testület elfogadta a Liszt Ferenc téri holokauszt-emlékmű terveit és kiválasztotta az új közéleti szolgáltatót is.

Gajdács Emese

Rendkívüli ülést tartott július utolsó napján a terézvárosi testület. A tanácskozással azért volt szükség, mert a Fővárosi Kormányhivatal és annak vezetője, Sára Botond törvényességi felhívásban kifogásolta a kerület által 2024 őszén elfogadott rendeletet, amely nullában határozta meg a magán- és egyéb szálláshelyek évi működési napjainak számát. De rendkívüli volt az alkalom abból a szempontból is, hogy az általában családi hangulatú ülésre érkezőket demonstrálók fogadták, és molinóikon a terézvárosi döntést „jogtalan betiltásként, manipulált szavazásként, törvénytelen eljárásaként” minősítették.

„Sokféle lakáskiadó van”

Soproni Tamás bocsánatot kért azoktól, akiket a törvényességi felhívást követő Facebook-posztjában esetleg megbánthatott: „Sajnálom, ha úgy lehetett érteni a bejegyzésemet, hogy az Airbnb-seket egy kalap alá véve »NER-eszem«. Nem állt szándékomban. Mert sokféle lakáskiadó van. Vannak NER-esek, fideszek, mint Schumicky Balázs, a MAKE vezetője. Vannak külföldi befektetők, akik talán még nem is jártak az általuk üzemeltetésbe kiadott ingatlanban. Vannak magyar nagybefektetők, akik ipari méretekben végzik ezt a tevékenységet, akik számára a lakás nem otthon, hanem pusztán gazdasági eszköz. És vannak azok, akik talán csak egyetlen lakást örököl-

tek a nagyszülőktől, akik maguk takarítanak, maguk adják át a kulcsot, és gondosan ügyelnek arra, hogy a lakásuk vendégei ne okozzanak kellemetlenséget a szomszédoknak. Ők nemcsak szállásadók, de felelős szomszédok is. Őket sajnálom, hiszen ha az elmúlt évtizedben csak ők lettek volna, akkor sem a társasházakban élők nem gyűlölnék az Airbnb-eket, sem a lakhatási válságban nem játszana szerepet ez a kiadási forma.”

Nem történt jogsértés

A kormányhivatal törvényességi felhívásáról szólva a polgármester kiemelte: tételes jogsértést nem találtak, ilyen a levélben nem szerepel, a kerület az Országgyűlés által hozott törvény szerint járt el. Sára Botond szerint azonban az önkormányzat rendelete aránytalanul korlátozza a vállalkozás szabadságát, és így ellentétes lehet az Alaptörvénnyel. „A helyzet az, hogy természetesen egyetlen alapjog sem abszolút, így a vállalkozáshoz való jog sem az. Az Alkotmánybíróság joggyakorlatában megjelenő álláspont világos: minden jog korlátozható, ha egy másik alapvető jog, például a magán- és családi élethez vagy az egészséges környezethez fűződő jog érvényesítése indokolja. A terézvárosiaknak pedig ez nem elvont jogfilozófiai kérdés. Ez a valóság” – szögezte le Soproni Tamás, majd kijelentette, ez még csak a kezdete annak a munkának, amellyel újra lakhatóvá teszik a kerületet. „Amellyel nemcsak falakat újítunk fel, hanem bizalmat is építünk. Ahol egy fiatal pár újra reménnyel nézhet a lakáskeresés elé. Ahol

Soproni Tamás érkezik az ülésre



az idős néni a harmadikon újra megismeri a szomszédját, mert az nem három napra érkezett, hanem otthonra talált. Terézváros nem szálloda. Nem is díszlet. Ez egy élő, soknyelvű, sokhangú közösség. Ahol van hely a vendégeknek, de nem a lakók kárára. Ahol nem öt napra, hanem ötven évre tervez az ember. Mi pedig ma erről mondunk ki valamit. Hogy ebben a kerületben a lakók szava fontosabb, mint az értékesítési statisztikák. Hogy van egy hely Budapesten, ahol a demokrácia nem csak plakátokon létezik. És ez a hely Terézváros.”

Egységes koncepciót javasol a kerület

A vitában Miyazaki Jun, a Demokratikus Koalíció képviselője módosító indítványt terjesztett elő, amelynek lényege, hogy a kerület kezdeményezze a fővárosnál, hogy a budapesti kerületek bevonásával dolgozzanak ki egységes koncepciót a magánszálláshelyek szabályozásáról. Ezt az indítványt Soproni Tamás polgármester befogadta. Az ülésen egyébként – papírmásé figura formájában – a kormányhivatalt vezető Sára Botond is jelen volt. Miyazaki Jun erre utalva ajánlotta a fideszes képviselőknek, hogy a főispánnal egyeztessenek, három éve ugyanis ő söpörte le az asztalról a kerület nem tiltásra, hanem szabályozásra vonatkozó javaslatait.

A fideszes Lindmayer Viktor a korlátozások ellen érvelt, és saját módosító javaslatot nyújtott be, amely enyhítette volna a szabályozás mértékét. Ezt a módosítást a testület elutasította.

Az ülésen a polgármester szót adott azoknak a teremben lévőknek is, akik a rövid távú lakáskiadásból élnek. A hozzászólók szerint sok családnak ez a fő jövedelme, emellett azal is érveltek, hogy nem általános tiltásra, hanem célzott ellenőrzésre és a szabályszegő szolgáltatók megbüntetésére lenne szükség.

A vita végén a jelenlévők a két fideszes képviselő kivételével elutasították a kor-

Airbnb-párti demonstrálók követték figyelemmel az ülést



mányhivatal törvényességi felhívását. Az Airbnb-tiltásról szóló rendelet így 2026. január 1-jén hatályba lép, vagyis az érintetteknek a tavalyi döntés után több mint egy év türelmi időt biztosított a testület.

Holokauszt-emlékmű készül a Liszt Ferenc téren

A testület döntött a Liszt Ferenc térre tervezett holokauszt-emlékmű megvalósításáról is. A műalkotás történelmi adósságot törleszt: 1945. január 10-én szemtanúk szerint több lövés érte a teret, miközben a közeli nyilas- és védett házakból zsidók százait hurcolták ide, lötték le őket, majd hantolták el munkaszolgálatosokkal és a környékbeli lakókkal. A tömegsírban később közel ötszáz halottat találtak, egy 1977-es újságcikk szerint a nyilas kormány időszakában a „Dunán kívül itt volt Budapest legnagyobb tömegsírja”. Az önkormányzat áprilisban hirdette meg országos nyílt pályázatát az emlékhely kialakítására. A szakmai zsűri javaslatára a tizen-négy pályaműből két forduló után a testület a

Hasadás című alkotást választotta, amelyet az INDIVIDIN studio Kft. készített. A téren átfutó fekete törésvonalok emlékeztetnek majd az áldozatokra és temetési helyeikre. (Az alkotásról lapunk 9–11. oldalán olvashatnak.)

Új szolgáltató biztosítja a menzát

Az ülésen lezárták a közétkeztetés közbeszerzési eljárását is. A testület döntése alapján a nyertes ajánlattevő a Prizma-Junior Zrt. lett, szeptembertől ez a cég biztosítja az óvodai és szociális intézményi étkeztetést. A három beérkezett ajánlatból kettő – a Prizma-Junior Zrt.-é és a Hungast Vital Kft.-é – bizonyult érvényesnek, míg a Pannon Menza Kft. ajánlatát érvénytelenítették. Amennyiben a nyertes visszalépne, a második helyezett Hungast Vital Kft. léphet a helyébe. A közbeszerzési eljárás során külön figyelmet fordítottak az átláthatóságra, ennek érdekében az önkormányzat bevonta a folyamatba a Transparency International Magyarország Alapítványt.



Lindmayer Viktor (Fidesz-KDNP) és a papírmásé főispán



Bokodi Ádám (Momentum)



Lázi András (független)

Megállás nélkül

A nyár sok mindenben számít uborkaszezonnak, de a fejlesztések, felújítások, a városüzemeltetés nem tartoznak ide. Hoztunk egy csokor ilyen terézvárosi önkormányzati munkát, többek között társasház teljes megújításával, krízislakások kialakításával, körzetbejárással és utcafelújítással.

Körzetbejárás új szereplőkkel

Nyáron sem áll meg a körzetbejárások sorozata, vagyis folytatódnak azok az alkalmak, amikor a terepen mérik fel a megoldandó közterületi helyzeteket, a tervezett fejlesztéseket az önkormányzat vezetői, a polgármesteri hivatal illetékesei, az önkormányzati cégek és a rendőrség képviselői. Augusztus elején egy olyan képviselő körzetében, a 6-osban jártunk, aki először kalauzolta Soproni Tamást és a nagy melegben is elszánt csapatot – Csonotos Gyöngyi volt a házigazda. A Vörösmarty–Podmaniczky–Szív–Aradi utca határolta „téglaalapon” sétáltunk, és szóba kerültek a Terézváros 2030 programban tervezett fejlesztések: az Aradi utca valamennyi kereszteződését hamarosan szintben kiemelik; a Vörösmarty utca ugyanolyan szellemben alakul át, mint a Csengery utca, vagyis fasort telepítenek ide is; elkészültek a tervek a Szondi utca felújítására is, és az első ütemben a választókörszét határát érinti majd a Vörösmarty és a Csengery közötti szakasz sétálóút-cává alakítása még az idén. Kerültek elő megoldandó helyzetek is, ezt a kategóriát jelentik például a szabálytalanul, az utcai homlok-



FOTÓ: BEREZ VÁLTÉR/KÉPSZERKESZTŐSÉG

zatra elhelyezett klímaberendezések. A körzetbejárásoknak az is az egyik hozadéka, hogy ha a résztvevők bármilyen beavatkozást igénylő helyzetet látnak, akár azonnal meg is indulhat az intézkedés. „Nagyon jónak tartom, hogy vannak ezek az alkalmak. Mindenki mást lát, amit ilyenkor együtt tapasztalhatunk meg. Ráadásul ez van közel az emberekhez, hogy a helyszínen vesszük szemügyre a megoldandó helyzeteket” – mondta összegzésként Csonotos Gyöngyi, akit tavaly júniusban választottak meg a körzet képviselőjének, mandátumát pedig októberben kezdte meg.

Irodákból krízislakások

Az elmúlt hetekben a Terézvárosi Vagyonkezelő Nonprofit Zrt. egy 263 m²-es, korábban irodaként működő ingatlant alakított át krízislakásokká. Bár az alaprajz nem változott, az önkormányzati tulajdonú helyiségeket két hónapos munkával felújították: kifestettek, ahol kellett, ott kicserélték a padlót és a szerelvényeket, megjavították a redőnyöket és a mosdókat, valamint energiatakarékos LED-világítást szereltek fel. Az épületben tíz különálló lakóegység kapott helyet, mindegyikben saját mosdót, tusolót alakítottak ki. A konyha közös lesz, melyet az ott lakók együtt hasz-

nálhatnak. A krízislakások célja, hogy az életükben hirtelen nehéz helyzetbe kerültek gyorsan, biztonságban és méltó körülmények között kaphassanak ideiglenes otthont – amíg újra talpra állnak. A terézvárosi képviselő-testület ugyanis februárban bővítette ki az önkormányzati lakások bérbeadásának lehetőségeit annak érdekében, hogy rendkívüli élethelyzetbe került emberek is rövid idő alatt és rugalmasan kaphassanak segítséget. Krízishelyzet esetén – a Terézvárosi Család- és Gyermekejlesztési Központ (TCSGYK) szakmai javaslatára – a polgármester dönthet a lakás bérbeadásáról. A támogatás nem hosszú távú, de éppen ez a lényege: a bérleti jog maximum hat hónapra szól, amely szükség esetén további fél évvel meghosszabbítható.



FOTÓ: BARTABÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG



Újabb lépcsőfokok az Aradi utca 22.-ben



FOTÓK: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG



Időről időre beszámolunk az Aradi utca 22. szám alatti társasház folyamatos felújításáról. Ez az egyetlen olyan lakóház Terézvárosban, amely teljes egészében önkormányzati tulajdonban van, és a 2010-es évekre reménytelen állapotba került, korábban bontásra is ítélték. Az önkormányzat új vezetése 2019-ben úgy döntött, megmenti az épületet, és 2022-ben meg is kezdődött a munka. Azóta megerősítették az Aradi 22. szerkezetét az alagsortól a tetőig, újjászületett a homlokzat, a körfolyosók, új liftet építettek be. A munkálatok jelenlegi állásáról tájékozódott július utolsó napján egy helyszíni bejárás keretében

Soproni Tamás polgármester, Györffy Máté városfejlesztéért felelős alpolgármester, Miyazaki Jun, a körzet képviselője – őket Pleszel András, a felújítást koordináló Terézvárosi Vagyongazdálkodó Zrt. vezérigazgató-helyettese fogadta. A látogatás apropója most leginkább az volt, hogy nemrég elkészült az egyik tetőtéri lakás teljes rekonstrukciója is: a korábban félkomfortos, évek óta lakatlan ingatlan a modern gépészetével, elektromos rendszerével ma már minden igényt kielégít. Elkészültek azok a „csereingatlanok” is, amelyekbe a bérlők átköltözhetnek, amíg náluk a kivitelező dolgozik. A jelenlegi ütemben ugyanis tíz

lakás teljes felújítása zajlik, főként a közepső szárnyban, ahol födémmegerősítés is folyik. Ezek a munkák 2026 elejére fejeződnek be. A cél az, hogy az eredeti lakók olyan ingatlanokba költözhessenek vissza, ahol minden megfelel a mai szabványoknak, mégis ismerős maradjon a tér. Aki pedig újként érkezik, korszerű környezetet kap. A következő nagy lépés a hátsó udvari lakások felújítása lesz. Összesen huszonhárom ingatlanról van szó, ezek tervei már augusztusban elkészülnek. Emellett megindul az épület gyengeáramú rendszereinek cseréje is – ez érinti például a kaputelefonokat, az internet- és tévécábeleket.

A nyár derekán munka folyt a Dalszínház utcában is, ami lezárással, forgalomkorlátozással járt. A rövid utca Andrásy úti, Opera melletti torkolatában régóta gondot okozott a burkolat meglazulása: még a patinás épület felújítása idején sérült az apróköves felület. Ezt kellett helyre tenni. A Terézvárosi Vagyongazdálkodó Zrt. koordinálásában zajlott munkálatok során ragasztásos technológiával dolgoztak. Emiatt tűnhetett úgy a laikus szemlélődőknek, hogy semmi nem történik a Dalszínházban, ugyanis a munka végeztével kéthetes kötési szakasz jött, amíg még nem lehetett ráhajtani a szakaszra. A forgalom lapszámunk megjelenésének hetében térhet vissza az utcára.



FOTÓK: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG



Mozgás, sport, közösség

Szeptember közepén újranyitja kapuit a Rózsa utcai SportPont, ahová kicsiket és nagyokat egyaránt várnak, sőt csoportos edzésre, csapatjátékra is lesz lehetőség, mert az egyik cél épp a közösségteremtés.

A Rózsa utca 50.-ben 2016-ban adták át az önkormányzat sportközpontját, amely a Covid-időszak után már nem nyitott ki. 2022 után új funkciót kapott: előbb a háború elől menekülő ukrán családok számára biztosított menedéket, majd „óvoda-ként” nappali felügyeletet a menekült családok gyerekeinek. A SportPont azonban szeptembertől visszatér eredeti küldetéséhez: a mozgás és az egészség otthona lesz. Kiss Dávid sportmenedzser, az intézmény új vezetője izgalmas és sokszínű programkínálattal készül a közelgő indulásra.

„A SportPontot úgy szeretnénk megújítani, hogy minden korosztály megtalálja benne a számára vonzó mozgásformát, és közösségként is működjön” – mondta Kiss Dávid, aki azt is elárulta, hogy a hivatalos nyitás szeptember 13-án, szombaton lesz egy egész napos nyílt nappal, ahol az érdeklődők kipróbálhatják a foglalkozásokat, találkozhatnak az oktatókkal és beiratkozhatnak a szezonra. Szeptember 15-től, hétfőtől pedig folyamatos nyitvatartással várják a vendégeket.

Színes programkínálat

Az „új” SportPontban a változatos mozgásformáké lesz a fő szerep. Lesz jóga, funkcionális edzés, köredzés, baba-mama torna, gyerekeknek mozgásfejlesztő órák, hiphoptánc és kezdő karate kicsiknek. Az önvédelmi mozgásformákat a felnőttek számára is elérhetővé teszik, ugyanis komoly igény mutatkozik erre is. Az iskolák számára alkalmi helyszínt biztosítanak testnevelésóráknak, baráti tár-



Nyáron felújításon esett át a SportPont

saságok és diákok pedig többféle csapatsport közül választhatnak: floorball, röplabda, tollaslabda, kispályás foci, asztalitenisz lesz a kínálatban. Az idősebb korosztálynak szeniortornát és prevenciós mozgásprogramokat szerveznek, bár a helyszín nem akadálymentesített, így a nyugdíjasok számára az Eötös10 hasonló foglalkozásait javasolják.

Megújult környezet

A nyitást komoly felújítás előzte meg ezen a nyáron. Ennek során teljesen hangszigetelték a környező lakóházak nyugalmanak megőrzése érdekében, zajszintmérés után zajelnyelő elemeket építettek be, megújult a padló, a világítás és a falakat is átfestették. Lecserélték a sporteszközöket, modern öltözők, zuhanyzók és zárható szekrények várják a sportolókat, a friss levegőt pedig komplex szellőzőrendszer biztosítja. Bár büfé egyelőre nem lesz, automatakból lehet majd egészséges italokat, harapnivalókat és higiéniai termékeket vásárolni.

A SportPont tavaly nyárig 50 ukrán gyermeknek adott biztonságot és programot nap

mint nap. Ezt a közösségépítő szellemiséget most új formában szeretnék továbbvinni. Kiss Dávid ennek kapcsán arról beszélt, a tervek között szerepel civil szervezetek bevonása, jótékonysági sportnapok, családi hétvégék és egészségnapok szervezése, vagyis olyan eseményeket is befogadnak majd, ahol a sport mellett az együttléte és a kapcsolódásé lesz a fő szerep.

Hogyan lehet csatlakozni?

A programokra a nyitónapon személyesen, később pedig a SportPont saját honlapján lehet majd jelentkezni, de minden fontos információ elérhető lesz a terézvárosi önkormányzat online felületein is. Az órák már kora reggel kezdődnek, így munka előtt is lesz lehetőség edzeni. A későbbiekben személyi edzés és gyógytorna is szerepel a kínálatban, illetve szükség esetén az igényeknek megfelelően tudják alakítani a választékot. A terézvárosiak kedvezményt kapnak, de mindenkit szeretettel várnak szeptember közepétől.

GAJDÁCS EMESE

A SportPontot vezető Kiss Dávid széles programkínálattal ígér



A Rózsa utcai intézmény legnagyobb terme



Síri hasadások

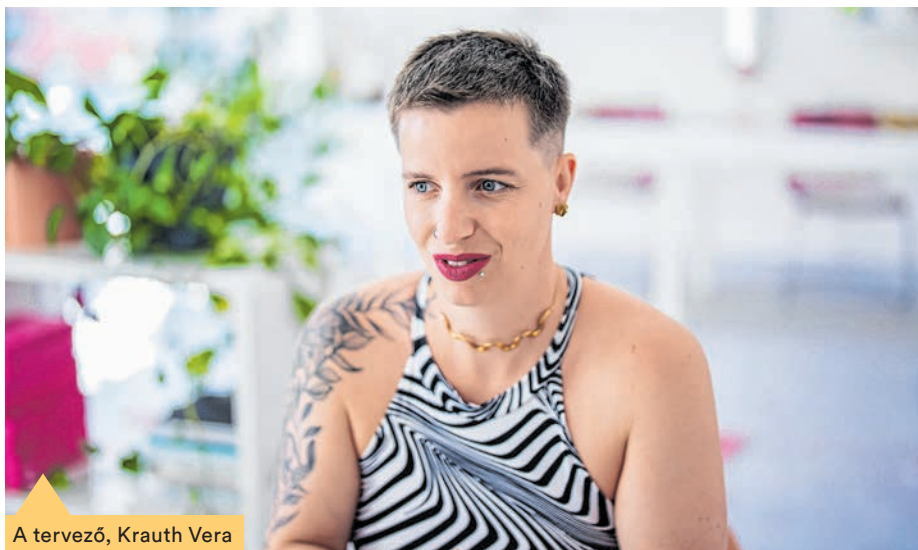
Tavasszal Terézváros önkormányzata nyílt pályázatot hirdetett, hogy méltó emléket állítson a Liszt Ferenc téren a holokaust ott meggyilkolt áldozatainak. A pályázatot az INDIVIDIN design studio nyerte meg a Hasadás című munkával. A készülő emlékhelyről és annak háttéréről beszélgettünk az érintettekkel.

Mészáros Gabriella

„1945. január kilencedikén a ház zsidó lakóit összeszedték. A Royal Szálloda mellett volt egy nyilasház, oda vitték őket. A férfiakat összeverték. A papát elengedték, ő lent megvárta a többiek. Azt mondták nekik, hogy viszik őket a gettóba. Útközben a Liszt Ferenc téren mindenkit lelőttek 1945. január tizedikén este” – olvasható Gábor Marianne festőművész és grafikus, Terézváros díszpolgára hagyatékában. A világhírű művész és férje, Rónai Mihály András író, költő, műfordító túlélte az eseményeket, azonban családtagjait főbe lőtték. A Liszt Ferenc téri tömegsírok 1946. márciusi exhumálásakor minden egyes nap kijárt a házaspár, hogy megtalálja hozzátartozóit. Életükben soha fel nem dolgozható tragédia maradt ez. Nem sokkal az események után megfogalmazódott Gábor Marianne-ban, hogy tábla emlékezzen a holokaust áldozataira. Az elmúlt évtizedekben több kísérlet is tettek erre. Rónai Mihály már 1992-ben elhunyt, de 97 éves özvegye is úgy halt meg 2014-ben, hogy kívánsága még nem teljesült.

Tizennégy pályázó

A Rónay–Gábor házaspár gondolatát azonban továbbvitte a festőművész régi barátja és hagyatéki gondozója, Monori Marika, aki a fentieket is elmesélte. „A feledés fátylát fel kell lebbenteni – fogalmazott –, hiszen füstbe mentek életek, az ország szellemi kincseit veszítette el.” A Liszt Ferenc tér tavaly



A tervező, Krauth Vera

zajlott felújításának apropóján felbátorodva Monori Marika ismét felvetette Soproni Tamásnak az emléktábla ötletét, amely nyolcvan évvel a tragikus események után végre meghallgatásra talált.

„Civil és szakmai körökben már hosszú-hosszú évekkel korábban is megfogalmazódott az igény, hogy a holokaust áldozatainak Terézvárosban is állítsunk emlékhelyet. Különösen sokat tett ezért Monori Marika. Az áprilisban kiírt kétfordulós pályázat első körére tizennégyen

küldtek pályaműveket anonim módon, látványtervekkel, leírásokkal, költségbecslésekkel. Ezek bírálatát egy öt főből álló szakmai zsűri végezte. Döntésük alapján négy pályamű jutott a második fordulóba. Ennek során a négy legjobbnak ítélt pályamű alkotója személyesen prezentálhatta alkotását, mutathatta be annak makettjét a zsűrinek, valamint az önkormányzat munkatársainak. Valamennyi alkotó rendkívül színvonalas bemutatóval készült, ám két pályamű ezek közül is kimagaslott. E kettő közül a megvalósítási, fenntartási szempontokat figyelembe véve végül az INDIVIDIN studio Kft. lett a pályázat nyertese” – mondta Kocsis-Cake Olivio, aki a VI. kerület humánügyekért felelős alpolgármestereként a folyamat koordinátora volt.

Kocsis-Cake Olivio alpolgármester



Sűrű, turisztikus közeg

A nyertes mű megálmodójának nem ismeretlen terep Terézváros, hiszen az INDIVIDIN design studio vezetője, Krauth Vera alkotása a Bajcsy közben tavaly átadott Dajka Margit-emlékmű is. A Liszt Ferenc tér több oldalról is kihívás, mert amennyire súlyos a hely múltja, olyannyira súlyosan beépített is. Nemcsak a történelmen, hanem sokszor már egymáson is taposunk. „A tér egy sűrű, intenzíven turisztikus közeg” – jegyezte meg Krauth Vera, akinek először fejtörést okozott a teraszokkal és a már négy különböző emlékművel megtöltött terület. Így adódott számára, hogy a térben máshova, a földre kerüljön az emlékhely, hogy a városi kavalkáddal ne versenyezzen, de a mindennapi



Monori Marika, az emlékhely kezdeményezője



járókelő, ha csak véletlenül is, de részese lehessen a múlt egy elfeledett részének.

A tragikus mementó, az adottságok, az alkotói meglátások eredményeként egy, a tér burkolatába illeszkedő, szétszakadozó fekete kőszárvrendszer kerül majd a talpaink alá, amely villámszerű repedésekként hasít végig a tér különböző pontjain. A hasadások anyaga sírköveket felidéző lesz, hiszen az 1946-os exhumálások során több száz halottat találtak a környéken. Erről azonban sokan a mai napig nem tudunk. Ezért esik szét kisebb elemekre a Hasadás, és máshol újra felbukkan emlékeztetőül, hogy így a memóriánk valós természetét tükrözze, amely hajlamos a töredezettség-

re, elhallgatni, eltakarni, elfeledni. „A történeti háttéranyag olvasása során gondoltam arra, hogy a rések által kellene egyfajta árnyékvilágba kerülnünk. Felrepedezik majd alattunk a föld – magyarázta Vera –, és megmutatja magát a múlt. Keresztülszelik a hasadások a teret, megkerülhetetlenül nyomot hagyva maguk mögött, úgy, ahogy azt a holokauszt is tette.”

Súlyos csend a zajban

„A repedés sötét árnyalata megidézi a halált, miközben nem terheli a Liszt Ferenc tér amúgy is sűrű szerkezetét. A Hasadás

projekt az ambivalenciát, az inoperativitást és a megközelíthetlenséget materializálva kíván méltó emléket és mementót állítani az áldozatoknak, valamint utalni a holokauszt elbeszélhetetlen tragédiájára. A repedésen belül utalásszerűen tűnnek fel szenvedő arcok, valamint a tömeggé és pusztá materialitássá, csupasz testté lett homo sacerek sötét masszává összeálló szerkezete. A »Hasadás« című emlékmű nem fizikai monumentalitásával, hanem súlyos csendjével, rejtett jeleivel szólítja meg a járókelőt – olvasható a nyertes pályatervben. Nyolc különböző méretű, homokszerű mintával és felirattal ellátott hasadás kerül Terézváros kiemelt terére. Külön-külön, de egyben is lehet majd értelmezni az alkotásokat. Krauth Vera szerint az sem baj, ha csak évekkel később fedezzük fel véletlenül, hogy több hasadás is elrejtőzött mindennapjaink útvonalán. Lehet, valaki hetekig csak átlép az emlékhelyen, de egy nap mégis megáll elolvasni, hogy min is taposott. Hogy mennyire merülünk el a Hasadásban, az már csak rajtunk múlik.

GÁBOR MARIANNE ÉS RÓNAI MIHÁLY ANDRÁS 1945-BEN MEGGYILKOLT CSALÁDTAGJAI – szemelvények Monori Marika kutatásából



Gábor Ignác



Dr. Hauser Emma



Dr. Rónai Mihály



Dr. Rónai Bálint

GÁBOR IGNÁC (1868–1945)

– Gábor Marianne édesapja

Édesapja rabbinak szánta, de neki más tervei voltak. Középiskolás korától tanított, hogy megélhessen valamiből. 1894-től a budapesti Királyi Magyar Tudományegyetem Bölcsészeti Karán, majd később a párizsi

Sorbonne-on tanult nyelvészetet. Terézvárosban megalapította híres nevelőintézetét, amelyet több mint negyven évig, a harmadik zsidótörvény miatti bezárásig vezetett. Tanítványa volt többek között Kertész Imre író és Szepesi György sportriporter is. Az első világháború idején diákként szociális akciókba kezdett: többek között megszervezte

sok ezer gyerek ingyenes ebédeltetését. Termékeny alkotó volt, például az óizlandi Eddadalok magyarra ültetése műfordítási irodalmunk egyik alapja lett. Tizenegy nyelven beszélt. Emellett irodalomtörténészként, a magyar verstan megújítójaként, nyelvtudós-ként is ismerték. 1945. január 10-én a nyilasok agyonlőtték.



Ilyenek lesznek a Liszt Ferenc térbe „vált” hasadások

A HOMO SACEREKRŐL. Az 1995-ben megjelent Homo Sacer című művében Giorgio Agamben állította párhuzamba először a koncentrációs táborokban tartott zsidókat a homo sacerekkel. A sacer kifejezést a korai római időkben általánosan a „kizár, ki-rekeszt” a társadalomból jelentésben használták, amely így magában foglalja mind a „szent”, mind az „elátkozott” értelmezést. Később, a kereszténység elterjedésével vált a sacer elsősorban „szentté.”

DR. HAUSER EMMA (1886–1945)
– Rónai Mihály András édesanyja

Orvos, nőgyógyász. Az első világháború idején hadikórházban dolgozott. Később nőgyógyásként sikeresen kezelt addig meddőnek hitt nőket. Számos írásában szorgalmazta a nők egészségnevelését, egészségügyi és szociális ellátását. Felvilágosító előadásokat tartott, könyvet írt, amellyel a nők higiéniai nevelésének egyik úttörőjévé vált. 1945. január 10-én a nyilasok agyonlőtték. Exhumálásakor még kezében volt az orvosi táskája, kabátján a vörös kereszt jelvény.

DR. RÓNAI MIHÁLY (1879–1945)
– Rónai Mihály András édesapja

Író és állatorvos. 1905-ben vezetésével nyílt meg a lóvágóhid, amelyet nyugállományba vonulásáig vezetett. A Vágóhídi Szemle szerkesztőjeként is dolgozott, de publicistája volt A Hétnek, a Pesti Hírlapnak, a Népszavának is. Az Állatorvosi Közügy című lap szerkesztőjeként a Magyar Királyi Állatorvosi Főiskolának oktatási reformot

javasolt: higiéniai intézet felállítását tanácsolta, amely az állati eredetű termékek és az állatok környezetének higiénijával foglalkozna. Kutatásai során felfedezett egy addig még ismeretlen galandférgert. Tudományos hírnevét a Constitutio melanotica – A színehagyó szürke lovak pigmentációs jelenségei és analógiái az állati és emberi pathológiában című állatorvosdoktori értekezése alapozta meg. Kórbontani múzeumot létesített a vágóhídon, amely 1944 nyarán bombatalálat miatt elpusztult. 1945. január 10-én a nyilasok agyonlőtték.

DR. RÓNAI BÁLINT (1918–1945)
– Rónai Mihály András öccse

Jogot tanult, de híres nagybátyjánál, Rónai Dénesnél kitanulta a fényképészetet is. Megszökött a munkaszolgálatból, és a szüleihez menekült, akik akkor a Hold utcában, a Svéd Vöröskereszt védett házában tartózkodtak. 1945. január 9-én a ház többi zsidó lakójával együtt őt is összeszedték. 1945. január 10-én a nyilasok agyonlőtték. Exhumálásakor bátyja a testvérének adott saját ruhájáról ismerte fel halott öccsét.

Egy kő, egy eltűnt élet

A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület (Mazsike) szervezésében és az önkormányzat közreműködésével augusztus 18-án újabb botlatókövek kerültek a fasztérbe Terézvárosban.

A stolpersteine, azaz botlatókő egy olyan rézlappal fedett betonhasáb, amely 1939 és 1945 között elhurcolt és meggyilkolt embereket jelöl külön-külön Európa-szerte. Olyan életetekbe botlat minket, amelyek nyom nélkül tűntek el, és ezeket a hiányzó nyomokat tesszik újra láthatóvá a járdába süllyesztett testek és a felületükön fénylő négyzetek. „Egy embert csak akkor felejtünk el végleg, ha a nevét is elfelejtik” – vallja Gunter Demnig kölni képzőművész, aki a botlatókövek koncepcióját még a kilencvenes években találta ki. Azóta önmaga szállítja a helyszínre és helyezi el a köveket.

Bár tervezte, Gunter Demnig egészségügyi okok miatt most sajnos nem tudott részt venni a legújabb budapesti botlatókövek felavatásán. Ettől függetlenül mindkét VI. kerületi helyszínen – Révay köz 2. és Paulay Ede u. 13. – nagy számban gyűltek össze a vasárnap délelőtti eseményre. Leszármazottak, barátok, ismerősök utaztak ide a világ különböző pontjairól, hogy leróják tiszteletüket, és megismerjék egymást. Akik nem tudtak jelen lenni, hozzátartozóik segítségével videóbeszélgetésen keresztül követték a kövek lerakásának jelentős pillanatait. A megemlékezéseken részt vett Soproni Tamás, Terézváros polgármestere is.

A felülről olvasható fémtáblákon az elhurcoltak neve, születési ideje, meggyilkolásuk helyszíne és időpontja található. A botlatókövek az áldozat utolsó, még szabad akaratából választott lakhelyének bejárata előtt lelnek otthonra. Így került a Révay közbe Flesch Dezső (1901–1944), akit munkaszolgálatban öltek meg, illetve a Paulay Ede utcába Trebitsch Gyula (1892–1945) neve, akit a buchenwaldi koncentrációs táborban gyilkoltak meg. Mostantól minden arra járó gyalogos „beléjük botolhat”, és megemlékezhet a tragédiájukról, emléküket ezáltal fennmarad.

M. G.



Munkában a május óta működő terézvárosi kukakommandó

FOTÓ: BARTA BALINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Állóháború a palackfronton

Működő automatákat kajtató lakosok, a megnövekedett szemétmennyiség miatt a takarításra egyre többet költő önkormányzat, elégedetlen üzletláncok az egyik oldalon – európai viszonylatban is kiemelkedő működést látó Mohu Zrt. a másik oldalon. Ha a repontos visszaváltási rendszer egy évéről kérdezzük a feleket, olyan, mintha mindenki más mozit nézne.

Csepregi Botond

A palackvisszaváltási rendszer tavalyi elindulásával korábban nem látott problémákkal szembesült a belváros és ezen belül Terézváros is. Már többször cikkeztünk róla, hogy amint az állami szemétnemzetmonopóliumot magáénak tudó cég, a Mohu Zrt. bevezette a repontos begyűjtést, jöttek a gondok. A felhasználók, az egyszeri vásárlók a visszaváltó pontok sűrűségével és azok használhatóságával hadakoznak. A gyakori leállások mellett az is nehézséget jelent, hogy a gyűjtőgétek hatalmas zsákokkal érkeznek, így azok a „kisfogyasztók” – például nyugdíjasok –, akik egy-két palackot hoznak, nagyon sokat kénytelenek várakozni. Az önkormányzat korábban nem tapasztalt kihívásokkal szembesül az utcák tisztasága terén, annak ellenére, hogy most már a 2019-es

összeg több mint háromszorosát a közterületek takarítására költi. A kukaszállítási napok reggelére Terézvárosban is áldatlan állapotok alakulnak ki, mert a gyűjtőgétek a kihúzott kukákat borogatják és túrják fel, és megrongálják a közterületi szemeteseket is.

Válasz nélkül

Soproni Tamás júniusban levélben kereste meg a Mohu Mol Hulladékgazdálkodási Zrt. vezérigazgatóját, hogy személyes egyeztetésre hívja. A polgármester azt írta a cégnek, hogy „egy országos szolgáltatás nem működhet úgy, hogy az extraprofittal járó előnyeit központosítjuk, a terhei nagy részét pedig néhány városrész viseli. Azt tartanám helyénvalónak, ha a Mohu hozzájárulna a belső kerületek köztisztaságának fenntartásához, ha a cég is támogatná a társasházak védelmét a visszaélésekkel szemben, ha kivenné a részét a közterületi hulladékgyűjtők fenntartásából”. Nemcsak a találkozó nem jött létre eddig, de egyelőre még válasz sem érkezett a Mohutól.

Beszámolunk már arról is, hogy az önkormányzat lépett, és a köztisztasági cég bevezette a kukanapok előtti éjszakai műszakját, a kukakommandónak keresztelt szolgálatát. A gondok érezhetően enyhültek, de mindig vannak fejlemények, amelyek borzolják az ezzel kapcsolatos kedélyeket – ezért a repontos rendszert üzemeltető Mohu és az automatakat üzemeltető két üzletláncot, a Spart és a Lidl-t kerestük meg kérdéseinkkel.

Kimondottan nagy forgalom

A 35 ezer lakosú, turisták által gyakran felkeresett Terézvárosban hét darab REpont működik, miután a Spar júliusban bezárta a Nagymező utcai automatát. Mint ismert, a rendszert a Mohu Mol építette ki, az 50 forintos betéti díjak is hozzá folynak be, az automatakat azonban – fenntartási díj ellenében – azok az üzletek működtetik, amelyekben elhelyezik azokat. „A Nagymező utcai áruházunkban önkéntesen vállaltuk az automata üzemeltetését, amit 2025 júliusában szüntettünk meg. Nagy mennyiségű hulladék tárolására lett volna szükség, de az áruház adottságai ezt nem tették lehetővé” – válaszolta kérdésünkre Maczelka Márk. A Spar Magyarország kommunikációs vezetője kitért arra is, hogy a VI. kerületben jelenleg három üzletben működtetnek visszaváltó automatát. Ezzel megfelelnek a törvényi előírásoknak, ugyanis 400 négyzetméter feletti alapterületű áruházakról van szó. A Spar által Terézvárosban működtetett automaták kimondottan nagy forgalmat bonyolítanak a többi helyszínhez viszonyítva – derült ki az üzletlánc válaszaiból. Tapasztalataik egybeesnek az önkormányzat és a terézvárosiak véleményeivel: a belvárosban rengeteg turista tartózkodik, illetve a szórakozóhelyek környékén elhagyott visszaváltható csomagolásokat is összegyűjtik és visszaviszik az automatakból az ezzel foglalkozó gyűjtőgétek.

A Spar Magyarország hivatkozott az Országos Kereskedelmi Szövetség (OKSZ) állásfoglalására is, amelyet augusztus elején adtak ki

annak kapcsán, hogy kiderült: a Mohu csökkeneti a nagy láncoknak – hiper- és szupermarketeknek, diszkontoknak – járó kezelési költséget. A 400 négyzetméternél nagyobb boltok a jelenlegi 7,5 forintos gépi visszaváltásért ösztől már csak palackonként 3,5 forintot kapnak. „A szövetség számításai szerint a jelenlegi kezelési díj sem fedezi a felmerülő költségeket, a díj csökkentése pedig további évi 6,5 milliárd forint bevételkiesést okozna. Az érintett kiskereskedelmi láncoknál a kötelező visszaváltás eddig is veszteségesen üzemelt, az erről szóló szakértői vizsgálat szerint a díjat minimum 10 forintra kellene emelni ahhoz, hogy fedezze a kereskedelem jogszabályok által előírt feladatainak költségeit.” Az OKSZ állásfoglalása abban is igazolta napi megélésünket, hogy kihangsúlyozta, a repontos gépek „sokszor elromlanak, és a beérkezett palackok elszállítása, valamint a működtetéshez szükséges eszközök ellátása is akadódik, mindez pedig rendszeres fennakadásokat, a vevőknek pedig kellemetlenséget okoz az áruházakban. A tulajdonos Mohu nem biztosítja a gyártó által szükségesnek tartott évi kétszeri nagytakarítást sem. Az eleve alultervezett kapacitású gépek a magyar forgalomban túlterheltek, így a takarítás elmaradása is gépleállásokhoz vezet. Emellett a Mohu nem tesz eleget a tájékoztatási és edukációs kötelezettségének sem, így az emberek gyakran rosszul használják a gépeket, ami ugyancsak meghibásodást okozhat”.

Gyakrabban kell üríteni

Egy másik nagy kiskereskedelmi lánc, a Lidl jelenleg egy terézvárosi üzletben üzemeltet automatát, a 400 négyzetméternél nagyobb alapterületű üzletek Bajcsy-Zsilinszky úti egységében. „Az áruházlánc saját döntése alapján a 400 négyzetméternél kisebb területű Király utcai üzletnél is telepített visszaváltó berendezést, de aztán a lakosság visszajelzése alapján és a lakóközösség érdekeit szem előtt tartva megszüntette ennél az üzletnél a REpont visszaváltó helyiséget, amit nem tervez visszaállítani” – olvasható a válaszukban. A belvárosi üzletekben a helykapacitás miatt úgynevezett „standalone” gépeket lehet csak elhelyezni, amelyek kisebb kapacitásúak, így ezeket gyakrabban kell üríteni, jegyezték meg. A Lidl is a Sparhoz és az OKSZ-hez hasonlóan nyilatkozott, vagyis „az automaták működtetése rengeteg pluszfeladatot – a takarítástól az ürítésen és a vásárlók támogatásán át a gépleállások kezeléséig és a göngyöleg szállítónak

történő átadásáig – és -költséget jelent az üzletek számára, ami naponta több óra extra munkával jár, és amit a Mohu jelenlegi finanszírozása nem kompenzál az áruházlánc részére”.

„Nemzetközi szinten is kiemelkedő”

A Mohu Mol válaszai alapján az az érzésünk, hogy a különböző felek „más mozit” néznek. A cég szerint Budapest belvárosában nincs kellő mennyiségű olyan nagy méretű bolt, ahol kötelező lenne az automaták üzemeltetése, ezért ösztönzik a 400 m²-nél kisebb üzletek csatlakozását a rendszerhez. Amit a nagy láncok visszalépésnek élnek meg, azt a Mohu ösztönzésnek szánja: szeptember 1-jétől az automatáknál a palackonkénti 7,50 forintról 11,50 forintra, kézi visszaváltók esetén pedig 5,00 forintról 11,50 forintra emelkedik a kezelési díj – az önkéntesen csatlakozó, 200 m²-nél kisebb visszaváltók esetén. „Az automatát működtető boltoknak jelentős összeget fizet a Mohu a berendezés üzemeltetéséért, üritéséért és tisztán tartásáért, ezek a boltok szerződésben vállalt feladatai” – áll a válaszban.

Az állami hulladékkezelési monopóliumot megszerző cég szerint az automaták működése kimagaslóan jó. „Európában az egyik legmagasabb, 95 százalék feletti a gépek rendelkezésre állása, vagyis a nagyjából 3900 automata közül mintegy 100–180 esetben lehetnek időszakos leállások. Ezt igazolják azok a rekordszámok is, amelyeket júniusban értünk el, amikor is volt olyan nap, amikor 15 millió visszaváltás történt, a havi mennyiség pedig elérte a 300 millió darabot. Arról nem is beszélve, hogy a rendszer már többször elérte, sőt meg is haladta a 80 százalékos visszaváltási arányt, ami nemzetközi

Áldás vagy átok?



szinten is kiemelkedő, pláne ennyi idő alatt, hiszen alig egy éve indultunk el.”

Nem profit, ráfizetés

A válaszukból kiderül, a fennakadások jelentős részét a boltok saját hatáskörben el tudják hárítani. „Hiszen például a kódleolvasók és a szállítószalagok tisztítása, a tárolóedényzetek ürítése, az automaták környezetének a tisztán tartása is az ő feladatuk. Ahol ezeket elvégzik, ott nagyon ritkán fordul elő leállás. Ezért is kapják a kezelési költséget, és a pluszforgalom is náluk csapódik le. Az emberek 80 százaléka ugyanis levásárolható kupon formájában kéri vissza az 50 forintot.”

A Mohu cáfolta azokat a sajtóhíreket is, hogy a cég 2024-es beszámolója szerint 32,9 milliárd forint maradt a társaságnál azokból a betétdíjas palackokból, amelyeket a fogyasztók nem váltottak vissza. „Nem keletkezik profit a visszaváltási rendszerből a Mohunál. Ellenkezőleg: a költségek jelentősen – több tízmilliárd forinttal – meghaladják a bevételeket. Ráadásul a Mohu mintegy 50 milliárd forinttal előfinanszírozta a DRS rendszer kiépítését, többek között ennek következményeként is zárt veszteségesen tavaly. Ebben az időszakban a DRS rendszerből 32,9 milliárd bevételt könyvelt el 2024-ben, ez az összeg azonban nem profit, hiszen a költségek messze felülmúlták ezt az összeget. A Mohu veszteségének jelentős része a DRS rendszerből származott 2024-ben” – áll a cég válaszában.

Arra a felvetésre, hogy a társaságnak komoly bevétele származik a repontos rendszerből, annak hátrányait – például a gyűjtögetés miatt szükségessé vált plusztakarítás költségeit – azonban nem hajlandó magára vállalni, azt válaszolták, hogy „a Mohu azon dolgozik, hogy a visszaváltás a lehető legkevesebb bosszúságot okozza a fogyasztóknak”.



Még nem késő

Igaz, hogy szűkek az utcák, ritkábbnak tűnik a levegő és nem ezek a legszebb éveink, de a fák még mindig szépek az Andrássy úton, és egyszer minden rendszer megdől, úgyhogy, ha akarsz, még szabad lehetsz – üzeni dalaiban a Galaxisok zenekar, amely augusztus 29-én, a TE!Feszt első napjának délutánján az Andrássy úton ad ingyenes koncertet. Az együttes tagjaival, a frontember énekes-gitáros Szabó Benedekkel, Günsberger Ákos gitárossal, Sallai László basszusgitárossal és Bradák Soma dobossal terézvárosi kötődéseikről, közéleti kiállásról, a dalok erejéről, némi kilátástalanságról és a háláról beszélgettünk.



Csejtei Orsolya

Bár jelenleg egyikőtök sem Terézvárosban él, a dalaitokban olykor felbukkan az Andrássy út vagy épp a 4–6-os vonala – van-e bármiféle szorosabb kötődésetek a VI. kerülethez?

Sallai Laci (S. L.): Én itt laktam a kilencvenes években a Bajnok és az Aradi utcában, később pedig a Szinyeiben csináltam a gyakorlótanításomat. Magyar–történelem szakot végeztem, utóbbit egy ideig helyettesítőként tanítottam is abban a gimiben.

Bradák Soma (B. S.): Én kölcsöns voltam, aztán a művészettörténet irányába indultam, és így dolgoztam az acb Galériában is.

Szabó Benedek (Sz. B.): Nekem is itt volt az első munkahelyem. Már meg sincs az az épület a Nagymező utcában: az Instant Groove! Party Hostelben voltam mindenest. De a Cervantes Intézet is olyan hely, ahol nagyon sokat megfordultam – civilben ma is spanyol, angol fordítóként dolgozom.

Günsberger Ákos (G. Á.): Én gitártanárhoz jártam éveket a Szondi utcába, de a kerületi vendéglátóhelyek is belopták magukat a szívembe. A Pótkulcsot máig nagyon szeretem.

S. L.: Én meg, ha úgy vesszük, a Helvécia Sörözőben „nöttem fel”, a kiadó pedig a Jókai téren, ha nem is a zenekar törzshelye, de fontos hely az életünkben.

Akkor lehet azt mondani, hogy kicsit hazajöttök Terézvárosba. Milyen műsort hoztok?

Sz. B.: Ha jól számolom, a legtöbb nagylemezünkről játsunk dalokat annak a koncertprogramnak a részeként, amit az utóbbi egy-másfél évben csiszolgattunk – ezt a programot hozzuk a TE!Fesztre is. Mostanra egész szép egyensúly alakult az újabb és az első lemezeink között. Volt pár év, amikor a korai számainkból csak nagyon keveset játszottunk.

Miért?

Sz. B.: Fontos, hogy a zenekar jelen időben létezzon, és a koncertprogram is egy olyan állapotot tükrözzön, amittől nem úgy tűnik, mintha a saját tribute zenekarunk lennénk. Arra törekszünk, hogy azok a régi számok, amiket beválogatunk, organikusan épüljenek bele a koncertprogramba. Vannak olyanok, amelyek kortalanok, olyan dolgokról és érzésekről szólnak, amelyek bármelyik életkorban érvényesek lehetnek, és ugyanúgy megállják a helyüket, mint anno. De van egy-kettő, amit – elsősorban a szövege miatt – most, így

harmincnyolc évesen már nem éreznék hitelesnek, ha elénekelném.

Az elmúlt tizenkét évben, amióta léteznek a zenekar, nyolc albumotok jelent meg. A dalaitok nagyon széles stíluskálán mozognak: a lírai balladától a rockon át a punkos hangzásig minden megtalálható a lemezeiteken. Van különös oka ennek a sokféleségnek?

B. S.: Nyilván lehetett volna még öt Focipályakont írni, de mi azt választottuk, hogy inkább mindig afelé megyünk, ami aktuálisan érdekel vagy mozgat bennünket zeneileg. Lehet, hogy ettől kevésbé leszünk népszerűek, viszont önazonosak maradunk, ami fontos.

G. Á.: Igaz, hogy elég erős kacskaringókat jártunk be zeneileg és szövegileg is, de ez csak mostanában tűnhet furcsának. Korábban, például a '60-as, '70-es években nem gondolkodtak azon a zenekarok, vagy legalábbis nem volt ez egy ilyen explicit dolog, hogy na, akkor most építsünk stílust! Ha például egy Beatles-életművet megnéz az ember, abban van a szitáros akusztikus számoktól kezdve a heavy metal riffelésig minden. Újkeletűbb dolog, hogy egy zenekar azon gondolkodik, hogyan tud megint ugyanolyan számot írni, mint a kettővel ezelőtti lemezén az adott sláger.

A közönség melyik lemezekre rezonál a leginkább?

Sz. B.: Ez nagyon változó. Évek kellenek ahhoz, hogy beérjen egy-egy lemez fogadtatása. A negyedik, akusztikusabb, Lehet, hogy rólad álmodtam című albumunk dalai például sokáig úgy tűnt, hogy kissé elsikkadnak, de aztán szép lassan elkezdtek kérni, hogy játszunk arról a lemezeiről is. Október 14-én például a Müpában ezekből és más, koncerteken ritkán játszott dalokból adunk elő egy válogatást. A tavaly megjelent Ellenszélben című protestlemez pedig a másik véglet, azzal nagyon tud menni a közönség. Ha megnézzük az országban a közhangulatot és a fesztiválokon idén nyáron történeteket, akkor elég egyértelmű, hogy betalált. Ezeket a dalokat minden korosztály a magáénak érzi.

Az biztos, hogy az Örökre elég volt ebből refrénjét úgy kántálja veletek együtt a közönség, mint más koncerteken a macskás fadísz.

G. Á.: Azt azért fontos hozzátenni – és ezt Bérczesi Robi (a Hiperkarma frontembere, ők augusztus 30-án este lépnek fel a TE!Feszt-en – a szerk.) fogalmazta meg egyszer nagyon jól –, hogy az emberek énekelni járnak a koncertekre. És azt, hogy „Örökre elég volt ebből” sokkal könnyebb együtt üvölni, mint azt,

hogy „Láthatatlan lovak nyertettek a kertben”. A kettő esztétikája merőben különbözik, és talán egy rockkoncerthez az előbbi jobban is illik.

”

Ezek kádári reflexek, húzd meg magad, jobb, ha nem ugrálsz

Azt, hogy az Ellenszélben egy kifejezetten kormány- és rendszerkritikus album, soha nem rejtettétek véka alá. Ez elsősorban a szövegíró-zeneszerző Benedek vagy az egész zenekar véleményét tükrözi?

G. Á.: Az, hogy a zenekar mennyire akar megnyilvánulni az aktuális politikai helyzetéről, közhangulatról, illetve, hogy mi mögé és mennyire akarunk beállni, szerintem minden szempontból konszenzusos. Ezen a téren ugyanazt szeretnénk és ugyanazt nem szeretnénk. Az például soha nem volt kérdés, hogy pártpolitikai rendezvényen fellépünk-e. Arra nagyon egyértelműen NEM a válaszunk. A politikai nézetünk sem feltétlenül konkrét párt mögé beállás, inkább egyfajta általánosabb vélekedés a világról. Igaz, hogy a lemezen lévő dalok szövegét egyedül Benedek írta, de arra a dühre, ami bennük van, mindannyian rá tudtunk kapcsolódni. Nagyon egyértelműek az utóbbi időben a politikai irányok, amivel

– azt hiszem, mondhatom a zenekar nevében – nem teljesen értünk egyet. Sőt, nagyon nem tetszik.

A megjelenés óta eltelt egy évben mi történt a dühvel?

Sz. B.: Megmaradt. Azon gondolkodtam a minap, hogy 2014-ben született a Felkelek, elmegyek boltba című szám (cikkünk bevezetőjének hevenyészett idézete ebből a dalból is való, pontosan így hangzik: „...de olyan szépek a fák tavasszal az Andrassy úton / és megpróbálok nem gondolni rá, / hogy szűkebbek lettek az utcák / ritkábbnak tűnik a levegő, / és nem ezek lesznek a legszebb éveink” – a szerk.). Akkor épp nagyon dühös voltam a közéleti, belpolitikai fejlemények miatt. Azt gondoltam, elértük a mélypontot, ami visszatekintve nagyon naiv elképzelés volt. Azóta persze sokat erősödött a düh mellett a kétségbeesés is, de nem a kilátástalanság. A kilátástalanságtól mentsen meg minket az isten!

Elég kilátástalannak hangzik...

Sz. B.: Küzdeni kell ellene. Annak nem szabad hinni, aki azt mondja, hogy nincs értelme. Ezek kádári reflexek, húzd meg magad, jobb, ha nem ugrálsz... – én azt gondolom, hogy nagyon is fontos ugrálni. Ettől függetlenül elismerem, hogy rendkívül rémisztő a világ most, és az elkövetkező években valószínűleg még a mostaninál is ijesztőbb hely lesz. Ugyanakkor az nagyon felszabadító, amikor ebben a mai, sok szempontból még mindig a szocializmus-



FOTÓ: BÉRCZS VÁLTÉR/KÉPSZERKESZTŐSÉG

ban kérielt reflexektől terhelt társadalomban elkezd az érezni egy vagy több korosztály, akár egy teljes generáció, hogy nem kell tartani a hatalomtól. Ki lehet mondani bátran, hogy elégünk van abból, ami van.

G. Á.: A világtörténelemből azért az látszik, hogy semmi nem tart örökké, hogy „egyszer minden rendszer megdőlt”. Ugyanakkor én is azt gondolom, hogy az orbáni meg a trumpi populizmus még mindig nem a mélypont. Néhány évig még fokozódni fog a helyzet, de aztán egyszer eljön a változás.

Ahogy a Magasugrás című dal refrénje szól: „ha akarod, szabad lehetsz, még nem késő”?

S. L.: Fontos, hogy tisztában legyünk azokkal az erőviszonyokkal, amelyek körülvesznek bennünket, de épp annyira fontos, hogy legyen egy markánsan képviselt saját világunk is. Hogy az ember mindennapi hangulatára ne üljön rá annyira a körülöttünk lévő valóság, hogy az minden mást elborítson. Mindenki egy-egy önálló identitás, mely identitást nem a kormány határozza meg, vagy a párt, amelyre szavazunk, hanem az a sok apró dolog, amiből a személyiség összeáll.

Sz. B.: Száz százalékban egyetérték Laci-val, azt gondolom, hogy a jelenkori problémák kiváltó oka az identitáspolitikai előtérbe kerülése, de ez teljesen kinyírta sokak számára azt a lehetőséget, amiről Laci beszél. Vagyis, hogy elválasszuk magunkat mint egyént attól, ami történik. Valójában a normális diskurzus lehetőségét is teljesen megölte.

G. Á.: Sajnos van egy olyasfajta kommunikáció a világban, hogy bizonyos társadalmi szint fölött bármi lehetsz. Az egyéni vágyaknak és igényeknek a felmagasztosítása zajlik. Ha mindezt megpróbálom másfajta kontextusba helyezni, akkor nekem ez azt is jelenti, hogy az ember még mindig képes arra, hogy mikroszinten megtalálja azokat a közösségeket, ahol a szabadságát meg tudja élni. Sajnos ez is egyre inkább támadott terület: olyan konfliktusok tudnak társaságokon belül előjönni, amelyek a védettnek vélt rendszereket is kikezdi. Nagy válságban vannak az emberi kapcsolatok, egyre nehezebb úgy létezni, ahogy Laci vázolta, de talán még lehet.

A dalok tudnak ebben segíteni?

Sz. B.: Ez az egyik legjobb érzés a világon. Amikor odajön valaki, és azt mondja, mennyire sokat jelentett neki bizonyos életszakaszban egy adott számunk. Ezt nagyon jó hallani. Például a Focipályák éjszakájára mondta valaki, hogy kicsit ugyan szomorú is lett tőle, de közben nagyon nagy étellel és lángolással



FOTO: BEREZ VALTER/KÉPSZERKESZTŐSÉG

töltötte el ez a dal, mikor ő éppen mindent nagyon rossznak érzett. Dalszerzőként nehéz elképzelni vagy elhinni azt, hogy másokra ugyanolyan hatással lehetnek a számaim, mint amilyen hatással rám voltak anno a kedvenceim dalai. Huszonévesen volt egy turbulens életszakaszom, amikor gyakorlatilag fél éven keresztül egyetlenegy lemezt hallgattam, Jaye Bartelltől a Light Enough-ot, éjszakai buszokon, hosszú nyári estéken. Döbbenetesen bizsergető érzés volt, és nagyon élön maradt bennem máig az az időszak.

S. L.: Amikor az ember a zenélés felé telődik, ez is benne van. Nyilván nem reméli előre, hogy egyszer majd ő is olyan hatással lesz valakire, mint rá voltak a saját idoljai, de ha esetleg mégis úgy lenne, az a világ legjobb érzése. Az a zene, amit az ember fordulópontnak tekinthető életszakaszban hallgat, nagyon megmarad benne. Még ma is, ha meghallgatom azt a lemezt, amelyik tizenhat évesen a kedvencem volt – akkoriban az Európa Kiadó Jó lesz 84 című albumát hallgattam rongyosra –, azt érzem, hogy újra kamasz vagyok, és próbálom magamat és a kapcsolataimat valahogy rendezni az agyamban. Nagyon erős, élethosszig tartó élmények ezek a meghatározó lemezek.

G. Á.: Ez mágia! Amikor egy lemez valamiért bekattan és hónapokig csak azt hallgatom, az ugyanaz a megfeszített érzés, mint amikor tíz-tizenkét évesen rajongtam valami másért. Hiába zenélek tizen-huszonéve, nem tudom, hogy mitől annyira csodálatos, ami aktuálisan nagy hatást gyakorol rám. Legutóbb például Nick Drake Pink Moon című albuma, vagy Gabriel Kahane Book of Trave-

lerse varázsolt el, ami egy modern Schubert Winterreise-parafrázis. Remélem, életem végéig lesznek ilyen lemezek, és talán a mi valamelyik albumunk is ennyire meg tud fogni valakit.

B. S.: Ezt én is hasonlóan gondolom. Mostanában a Skee Mask életművébe ástam bele magam. Nagyon szép és szerteágazó elektronikus zene, szerintem csodálatos világ. Amúgy azért is tudjuk átérezni ennyire, ha egy dalunk betalál, mert – talán mondhatom a zenekar nevében – elsősorban zenerajongóként tekintünk magunkra, és csak utána zenészként. Szomorú is vagyok, amikor esetleg a saját fellépésünk miatt nem jutok el valaki másnak a koncertjére.

Ugyanakkora, mint először?

Sz. B.: Én a kezdeti bizsergés helyett most már inkább hálát érzek. Azért, hogy még mindig létezzünk. Vannak zenekarok, akik sokkal hamarabb sokkal sikeresebbek lettek, mint mi, aztán feloszlottak. Elkezd az is szempont lenni, hogy mi együtt maradtunk és jóban vagyunk. Sokszor panaszkodunk, hogy más manapság zenélni, a Covid óta kicsit nehezebb, kevesebben vannak. De legutóbb kifejezetten hálát éreztem azért, hogy még mindig ennyien eljönnek a koncertjeinkre, és nagyon nagy szeretetet kapunk a közönségtől. És újra sok a fiatal. Nem tudom, honnan jönnek, de jönnek. Biztos lassan felnőnek a gyerekek, akiknek a szülei a mi koncertjeinken találkoztak. Na jó, ott még talán nem tartunk, de lassan igen. Hálás vagyok, és nem gondolok arra, miért nem játszunk az Arénában vagy az MVM Dome-ban.

Lenne ilyen ambíciótok?

B. S.: Épp most olvastam Mac DeMarco New York Times-os interjút. Többek között arról beszél, hogy mennyire nem tud azonosulni a zeneiparban is megjelenő folyamatos növekedési igénnyel. Simán visszautasít fellépéseket, ha olyan helyen van, ami már túl nagy, vagy ahol nem éreznél jól magát a saját koncertjén. Hasonlóan gondolkodom én is. Nem értem, miért kell mindig mindennek erről szólnia, vagy hogy miért kell minden felületen eljuttatni a közönséghez a „brandet”. Úgy gondolom, mi nem ezek vagyunk.

Sz. B.: Sokszor az ember belehajszolja magát abba, hogy azt gondolja, ha nincs folyamatos növekedés, akkor valamit rosszul csinál. Ez egyébként az egész életünkre ugyanúgy vonatkoztatható. Érdemes elgondolkodni rajta, hogy biztos így van-e.



**2025.
augusztus 29-30.**

ANDRÁSSY ÚT

Izabella utca és Kodály körönd közötti szakasza

**TE!Feszt,
az ötödik**

NAGYSZÍNPAD

KISSZÍNPAD

PÉNTEK

16:30 Romano Drom

18:30 Galaxisok

20:30 Kelemen Kabátban

17:30 Rutkai Bori Banda

19:00 C, mint Cyrano

19:30 Papillon Random Dance

SZOMBAT

10:00 Budapest Bábszínház

11:00 BIAK cirkuszművészeti produkció

12:00 Rózsáligettől Broadwayig

13:00 Dante évadízéltő

14:30 6SZÍN Simon Kornél és a Boughris

16:00 Hot Jazz Band + Keep Swinging

18:00 Szabó Balázs Bandája

20:30 Hiperkarma

11:00 Eszter-lánc mesezenekar

12:30 BohócOn Show

13:00 SICC Production

14:00 Inhof Kati flamenco show

15:30 Kispárna zenekar

17:00 Art-Szintér mesedalok koncert

19:30 Hortenzia Band - 8K Alapítvány

**PROGRAMOK
A TÉREN**

Tüköremberek • Buborékshow • DjembeJAM! • Újbudai Mazsorett Együttes
Willany Leó • Ethnosound • Taurin Circus Group • Szőke Kiss Vince bűvész

**SÁTRAS
PROGRAMOK**

REZSO Studio kalapdekoráló workshop • AR képeslapkészítés • Íriszfotózás
Digitális karikatúra • 360° szelfi • Titok galéria • Papírkollázs és kollázs workshop
Juhász László „Zenegyerkekeknek” • Eötvös10 Kuckó • Romani Design • Irodalomterápia
Csillámtetkő és henna • Póló, zokni upcycling • Tányérfestés • Szociális gondoskodás
"Okosabb vagy mint egy csimpánz?" tesztek • Játsszoház Projekt • Gasztrohós Játékok
Kutyás programok • Bringadíszítés, KRESZ totó • Kézműves foglalkozások • Sakkozás
Bábkészítő és előadó foglalkozás • Női egyenjogúság, nők előtt álló kihívások

AKIK MÉG OTT LESZNEK

SZÍNHÁZAK

6SZÍN
Art-Szintér
Latinovits
Budapest Bábszínház
Centrál
Dante
Ferencvárosi Pinceszínház
Játékszín
József Attila
Katona József
Kolibri

Madách
Operaház
MOMkult
Örkény
Pintér Béla és Társulata
Radnóti
SICC
RS9
Szkéné
Vígyszínház

SZERVEZETEK

8K Alapítvány
BIAK
Dorkász Szolgálat
Drónpilóták Egyesülete
Kék Vonal
UNICEF
Szabó Ervin Könyvtár



MŰSORVEZETŐK: Somogyi Zoltán, Mályki bohóc, Kontha Nelli

A TE!Feszt minden programja INGYENES! További részletekért keresd az Eötvös10 Facebook oldalát vagy a www.eotvos10.hu weboldalunkat!

Szervező: Terézvárosi Önkormányzatának megbízásából a Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. A rendezvényen való részvétellel a látogatók hozzájárulnak a kép- és hangfelvétel rögzítéséhez, és annak az Eötvös10 és Terézvárosi Önkormányzatának felületein való közzétételéhez. A programváltoztatás jogát fenntartjuk!



Sports in the spotlight

SportPont, the local government's sports centre, will reopen in mid-September.

The place at 50 Rózsa Street opened in 2016, but was closed after the Covid period. After 2022, it took on a new function: first, it served as temporary accommodation for refugees from the Ukraine war, and then as a kindergarten for the children of the families who stayed here. SportPont will once again be a home for exercise and health starting in September. The opening was preceded by a major renovation this summer: soundproofing; wall, floor, and lighting refurbishment. New sports equipment, as well as modern changing rooms and showers await everyone. Sports manager Dávid Kiss, the new head of the facility, is preparing an exciting and diverse programme for the upcoming launch: "We want to renew



FOTO: BEREZ VÁLTÓ/KÉPSZERKESZTŐSÉG

SportPont in such a way that all ages can find an attractive form of exercise here, while creating a community." The official opening will be on Saturday, September 13th, with an all-day open day. And from September 15th, the place will be open from Monday through Friday. The exercise options will include yoga, functional

training, circuit training, mother and baby fitness, movement development classes for children, hip-hop dance and beginner karate for kids, and self-defense for adults. Groups of friends and students can choose from several team sports: floorball, volleyball, badminton, indoor football and table tennis.

Compiled by Gabriella Mészáros

The ban on Airbnb remains in place

The local government of Terézváros held an extraordinary meeting on the last day of July regarding the Airbnb ban.

The meeting was necessary because the Budapest Metropolitan Government Office (Budapest Főváros Kormányhivatala) objected to the ordinance adopted by the district in the fall of 2024, which effectively banned short-term apartment rentals, commonly known as Airbnb rentals, in District VI. The occasion was also extraordinary in that those who arrived at the usually cosy meeting were greeted by demonstrators who protested this ordinance, which will come into effect next year. During the meeting, Tamás Soproni reminded everyone that local residents had previously had the opportunity to express their opinion on the issue in a two-week vote. The local government had listed the arguments of both sides



FOTO: BARTA BALINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

in its publications and sent them to the residents of Terézváros. They had offered opportunities to exchange opinions on all platforms and organised a discussion forum. The mayor also gave the floor to those who live off short-term apartment rentals during this meeting. Although the Budapest Metropolitan Government Office claims that the local government's ordinance disproportionately restricts the freedom to conduct a business, Tamás Soproni emphasized that no violation of

the law was found and that the district acted in accordance with the law legislated by the Hungarian Parliament. He also stated that the Airbnb ban is only the beginning of the work to make the district homely and liveable again. At the end of the meeting, with the exception of the two Fidesz representatives, the council rejected the Metropolitan Government Office's appeal, meaning the Airbnb ban will come into effect on January 1st. school year begins!

FILM

SZERELEM PUHA KÖTÉSSEN

Anna amerikai lányként rajong az angol irodalomért, az az álma, hogy azon falak közt tanulhasson, ahol egykor Percy Shelley, Oscar Wilde és Robert Graves, mielőtt beszippantja a New York-i bankvilág – ami inkább a szülei álma. Amikor ösztöndíjasként végre eljut Oxfordba, szerelembe esik a jóképű, gazdag és nagy nőcsábász hírében álló professzorával. Eddig tipikus romkom, megszokott netflixes arcokkal, csak hogy kiderül, a férfi nem barátnőket rejteget, hanem egy súlyos titkot. Lehetnek-e úgy boldogok, ha tudják, csak egy kis idő adatott nekik együtt? Ha mások évtizedeket töltenek rossz házasságokban, akkor persze a rövid, intenzív szerelem is ígéretes. De így minden apróság felértékelődik, legyen az egy csésze finom angol tea vagy egy beöltözős buli Bridgerton-stílusban, netán egy éjszakai randi a könyvtárban. A költészet eközben szavakba önti azt, amit mi kimondani sem merünk. A versekből megérezzük, hogy mások is hordoznak hasonló terheket, amitől a fájdalmunk szelídül. A ritmus



és a rímek rendet teremtenek a belső kaoszban, egy jól megragadott költői kép pedig vigaszt és reményt ad, puha kötésként óvja sebezhető részeinket.

(Az oxfordi évem, Netflix)

FILM

TÁVOLBAN TALÁLT KINCS

Hui-jun hajadon, hamarosan betölti a negyvenet, családjával csirkéket nevel Tajvanon. Mikor már a kisöccse is házasodni készül, elgondolkodik, mit tartogathat még számára az élet a tollas barátok társaságán túl, akiket olyan szeretettel babusgat, mintha a gyermekei lennének. A szingliség másutt talán már nem jelent akkora stigmát, mint a hagyományos tajvani kultúrában, ahol a lányt annyira „veszélyesnek” tekintik, hogy a testvére esküvőjére sem mehet el, nehogy rontást, gyermektelenséget hozzon a házasságra. Ekkor az unokahúga biztatására regisztrál egy randiappra, ahol megismerkedik álmai férfijával, egy elegáns francia műkereskedővel, majd a gazdaságot hátrahagyva Párizsba utazik, hogy élőben találkozzanak. A randi és az első közös éjszaka nem csalódás, sőt, még túl szép is ahhoz, hogy igaz legyen – a férfi másnapra persze köddé is válik. A vidéki lány elindul az idegen nagyvárosban megkeresni őt, míg végül saját magát találja meg. A boldogság a csirkék közt is fellelhető, de néha nem árt



egy nagy utazás, hogy más szemszögből lássuk az életünket és benne saját értékünket.

(Salli, MAX)

FILM

AMI AZ AGYAGBAN REJTŐZIK

Nem mindig az a szép, ami szabályos. Nem is kell vonzónak lennie. De az már művészet, hogy egy félszemű, baltaarcú, pocakos, öregedő férfiből hogyan lesz Az álmodozó megtestesülése – Rodin A gondolkodójának mintájára. Raphael (Raphaël Thiéry) gondnok egy vidéki birtokon, ahonnan az arisztokrácia rég a városba költözött. Magányos lenne, ha nem az öreganyjával élne, aki folyton csak szapulja. Ráérősen vadászik vakondokra, és puskákat tisztogat, amikor váratlanul felbukkan a birtok gyönyörű örökösnője, aki megdobogtatja a zárkózott férfi szívét. Garance (Emmanuelle Devos) ráadásul művész, aki a saját életét dolgozza fel alkotásaiban, és megtetszik neki a morózus férfi figurája, így felkéri, üljön modellt a szobrához. Különös dinamika alakul kettejük között, amelyben keveredik az úrnő és a szolga, a művész és a múzsa viszony, de A szépség és a szörnyeteg klasszikus meséje is. Anaïs Tellenne művészfilmje időtlen témákat bontogat, mint a kapcsolódás iránti vágy, a sérülések miatt emelt vé-



dőfalak, a beteljesülhetetlen szerelem. Meglátni egymásban a szépet olyan, akár egy darab agyagban megtalálni a műalkotást – a művész szeme és gyöngéd érintése is kell hozzá.

(Az álmodozó, MAX)

Az oldalt összeállította: Bálint Orsolya

Egy nyár, ezer élmény

Kirándulások, színház, tánc, hajózás és közösségi programok színesítették a terézvárosi nyugdíjasok idei nyarát.

Az önkormányzati Idősügyi Tanács és a Benczúr utcai Idősek Klubja szervezésében mindenki találhatott kedvére való kikapcsolódást: a dégi kastélylátogatástól a dunai hajókázáson át egészen a klub falai között zajló foglalkozásokig.

Gajdács Emese

Augusztus 8-án reggel már messziről hallatszott a vidám beszélgetés a Benczúr utcában, ahol nyolc órára szinte minden ülést elfoglaltak a vidám utasok a Dég felé induló buszon. A cél a Festetics-kastély és parkja, valamint egy kellemes, közös nap eltöltése a kerületi nyugdíjasközösség tagjaival. A résztvevők lelkesedése már az indulás előtt érződött, de ez nem az újdonság erejének szólt, sokkal inkább a tapasztalat táplálta. A kerületi Idősügyi Tanács és az idősek klubja ugyanis évek óta nagy sikerrel szervez ilyen ingyenes vagy kedvezményes programokat a terézvárosiak számára az önkormányzat támogatásának köszönhetően.

A csodás Festetics-kastélyhoz érve a helyszíni „mini közvélemény-kutatás” hamar kiderítette, hogy a legtöbben az önkormányzat e-mail-es hírleveléből értesültek a lehetőségről, mások a Benczúr utcai klubban vagy a barátaiktól kapták az ötletet. „Rendszeresen figyelem a hírlevelet, gyorsan kell jelentkez-

A dégi kastély gyönyörű, de a résztvevőknek a hangulat és a beszélgetések talán még fontosabbak egy kiránduláson



ni, mert a helyek mindig hamar elfogynak” – mondta mosolyogva Yolanda, aki igazi világpolgár: Nagyváradról származik, élt az Egyesült Államokban is, de már Terézváros az igazi otthona. „Annyi élményben volt részem ezeknek a programoknak köszönhetően, hogy meg sem tudom számolni. Nagyon hálás vagyok a szervezőknek és a polgármesternek is, amit időről időre el is mondok, ha tehetem.”

A résztvevők között voltak párok, baráti társaságok, de olyanok is, akik egyedül érkeztek, mégis pillanatok alatt új beszélgetőtársakra leltek. Irmike, aki fiatalos lendületével bármelyik kirándulótársát könnyedén lekörözte volna, induláskor még nem ismert senkit a társaságból. Így is remekül érezte magát: „A kastély gyönyörű volt, a park lenyűgöző, a tárlatvezetésnek köszönhetően pedig sok érdekességet megtudtunk a helyről. Ráadásul finom ebéddel is kedveskedtek nekünk a szervezők. Véttek lett volna kihagyni ezt az utazást.”

Nyári élménykavalkád

Bár Szász Károly, a terézvárosi Idősügyi Tanács alelnöke nem tudott részt venni a dégi kiránduláson, ő a mozdatórugója a programszervezésnek. Tőle tudjuk, hogy az idei nyár is bővelkedett látnivalókban: májusban a Szarvasi Arborétum és a Mini Magyarország makettpark volt a cél, júniusban pedig a martonvásári Brunszvik-kastély és egy színházi élmény következett: a Janikovszky Éva gyerekkori naplója alapján készült darabot – Kizárólag az utókor számára – tekintették meg a 6szín Teátrumban. Júliusban a Duna hullámain ringatóztak egy brunchcsal egybekötött hajókiránduláson, az augusztusi, dégi utazás után szeptemberben pedig a tiszadobi Andrassy-kastély kerül sorra. Ez utóbbira olyan nagy az érdeklődés, hogy két busz is indul. Úgyhogy a nyár végén sem áll meg az élményvonat: az ősz egyik legjobban várt eseménye a Centrál Színház Játék a kas-



Új tevékenység a Benczúr utcai klubban, de máris rendkívül népszerű a szeniorörömtánc



FOTÓ: BARTA BÁLINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

télyban című előadása, amit a terézvárosi nyugdíjasok ismét ingyenesen nézhetnek meg majd.

Klubélet pörgősre hangolva

A Benczúr utcai nyugdíjasklub tagjai közül többen is eljöttek a dégi kirándulásra, és ők is arról számoltak be, hogy a klub nyáron sem kapcsolt „uborkaszexon-üzemmódra”. Rengeteg izgalmas tevékenységbe kapcsolódhattak be a tagok, derült ki Kosztolányi Tímea klubvezető szavaiból: a Rex kutyaotthonba élelmiszer-adományt vittek a terézvárosi idősek, a Fiumei úti sírkertben pedig vezetett túra keretében a mauzóleumokba is bejutottak. Új tevékenységi forma a Benczúr utcai klubban, de máris rendkívül népszerű a szeniorörömtánc, akár csak a meridiántorna. A klubba járók nemrég megismerkedhettek a hangtálfürdővel is, és belekóstolhattak a családfakutatás rejtelseibe egy szakértő előadását hallgatva. A magyar hagyományörzés történetéről Bosnyák Dávid (Hadik Egyesület) mesélt egy előadás keretében, de ellátogatott a klubba az Arts Harmony Társaság előadója is, aki a tangóról beszélt. Nem csak a kikapcsolódásé volt a nyár: a számítógép és az okostelefon biztonságos használatáról Veres Márta és Farkas Piroska rendőr őrnagy adott hasznos tanácsokat.

Ezzel még nincs vége a klubprogramok sorának, sok izgalmas foglalkozás és kirándulás vár a csapatra. Közeleg a tagok egyik kedvence, a dunabogdányi egyhetes „táborozás” is, amire az idén szeptember első hetében kerül sor. Minden évben egy konkrét tematika köré épülnek az események, amit

Kosztolányi Tímea, az idősek klubja vezetője



FOTÓ: ANCSIN GÁBOR/KÉPSZERKESZTŐSÉG

egyelőre nem árulnak el a szervezők. Annyit biztos, hogy ezúttal sem marad el a nyitóparti, lesznek kvízzjátékok, vetélkedők, filmklub, fagyiparti, közös, kreatív kézműves alkotás, fürdőzés és persze kirándulás is a környék gyönyörű tájain.

Közösség, ami összeköt

A dégi kirándulás résztvevőivel beszélgetve kiviláglott: ezek az alkalmak nem csupán a kikapcsolódásról szólnak. „A programokon mindig születnek új barátságok, élményeket szerzünk, jókat nevetünk, viccelődünk. Ez talán fontosabb is, mint maga az úti cél. Persze az a sok szépség sem mellékes, amit látunk, és amit nem érhetnénk el, ha nem lennének ezek az ingyenes utak” – mondták egymás szavait kiegészítve útitársaink. Az idei nyár szívemelengető találkozásokat és új kalandokat is hozott a terézvárosi időseknek, és az ősz is hasonlóan izgalmasnak ígérkezik.

Cseppnyi lányka Terézváros újszülöttje



FOTÓ: TUBA ZOLTÁN/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Vasas Sára, Schwarcinger Liza, Schwarcinger Péter és Soproni Tamás

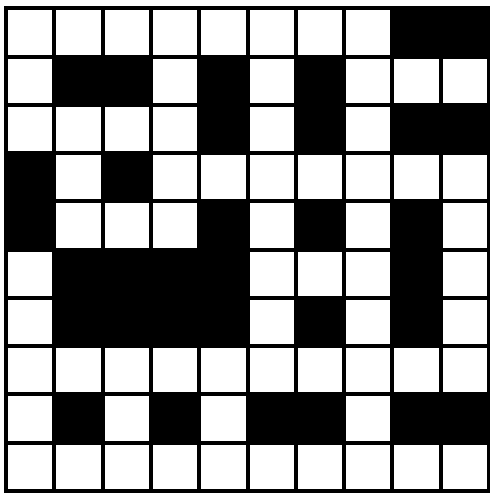
Még nincs két hónapos, de már a kerület „sztárja” Schwarcinger Liza a Rózsa utcából. Az idén ő lett Terézváros újszülöttje, hiszen a kerületi babák közül ő jött a világra legközelebb – négy nappal később – hatodik hó hatodikához, vagyis Terézváros napjához. Ebből az alkalomból köszöntötte augusztus elején a kislányt és szüleit, Vasas Sárát és Schwarcinger Pétert irodájában Soproni Tamás. Mivel a polgármester is hamarosan apai örömek elé néz, nem volt nehéz azonosulnia a friss szülői szereppel – pillanatokon belül bensőséges beszélgetés kerekedett a hivatali gratulációból, olyan témák kerültek elő kendőzetlen természetességgel, ami közös érintettség nélkül elképzelhetetlen lenne kvázi idegenek között. Elhangzott, hogy születésével Liza baba tovább mélyítette a család terézvárosi kötődését, ami nagyjából kilenc éve alapozódott meg, amikor Sára megvette élete első lakását a Rózsa utcában. Péterrel a BME-n ismerkedtek meg, ahol a várpalotai fiú építőmérnökként, a Hatvanból Budapestre érkezett lány pedig közgazdászként diplomázott. Az édesanya azt mesélte, hogy a baba megfogására várás a szakmai életében is változásokat hozott: Sára időközben átképezte magát pszichológussá, hogy IVF-kezelésben érintett nőket tudjon támogatni a szülővé válás útján.

Cs.O.



A kis Lizával már sok mindent kipróbáltak, hogy hol alszik a legnyugodtabban

TEKERVÉNYES



BEÍRANDÓK Súly **5 betűs szavak:** **8 betűs szavak:**
3 betűs szavak: Vél Addig Komorság
Les Zár Pláne Lilaakác
Rag **4 betűs szó:** Sisak **10 betűs szavak:**
Rop Szid **7 betűs szó:** Átvergődik
Sor Idomvas Csavarodik

SUDOKU

	1	E	B			D	4		2					
	8	A	6			E			C		7			D
	C	F		B			A	0			6		3	
3			2		7				1	A	D	4		B
1	E		8		C			F				D		
						8		6			F			
A		D						7		C	8		B	3
		7		3			B				2	1	E	A
E	2	6	D					B			A		0	
8	5		C	F		A						B		2
			9			8		1						
		4					2			3		E		1
9			5	2	E	6				F		1		4
	0		4				D	3			7		2	9
6			E		A				4			B	3	0
						0		8	5			C	F	7

SKANDI

*		Kiütés a bokszbán		Ösvény	... de Balzac, fr. író volt		Perpetuum ..., örökmozgó		Jobbra ellentéte		Számtanfeladat		Lope de ..., spanyol író	*
		Hódolat		Juttat			Íme		Liter		Az aljára		Hajszol	
Bölcsesség 1. rész														Á
Ragadozómadár	Bölcsesség 2. rész		Hajigál					Eszik a nyáj						
			Amper	Hunor és Magor apja				Állatok lakják						
				Hajtípus							Kar angolul			
Orrával érez							Forma				Nincs ki minden ...			
Nem ezt							Forró, rumos ital					Japán játék		
												Gyakori ötvözőfém		
			Hajlott korú					Orsolya becézve	Villanykörte	Származik				
Híres magánhangzói			Asszony-névképző			Király franciául				Mezei				
			Régi szappan			Ótörái ital								
... Tepes, azaz Drakula					Alaktalan	Részvénytársaság				A közelebbi Római 1			Kelet	
													Kompakt lemez rövid.	
*	S											Röntgen		Az a személy
*		Szülinap kelléke					Vakáció vége!			Vadász járja				

A 2025. július 30-án megjelent lapszámunk rejtvényének nyertese Tibola Vera. Beküldendő a színnel kiemelt sorok tartalma 2025. szeptember 3-ig Cím: Terézváros szerkesztősége, 1067 Budapest, Eötvös u. 3., e-mailen: rejtveny@terezvaros.hu. A helyes megfejtők között 10 000 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményt a 06 (20) 313-4013-as telefonszámon történt egyeztetés után személyesen lehet átvenni.

APRÓHIRDETÉS

Házhoz megyek! Fogszor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 (20) 980-3957

VÍZSZERELÉS, csapok, szifonok, WC-tartályok, WC-csészék javítása, cseréje. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel. Tel.: 06 (30) 447-3603

GÁZKÉSZÜLÉK-SZERELÉS, gázkonvektorok, FÉG-készülékek, kombi cirkók, kondenzációs kazánok, gáztűzhelyek, gáz-víz melegítők karbantartása, javítása, beüzemelése. Tel.: 06 (30) 443-2031

Közös képviselő, társasházkezelés. Tapasztalat, referenciák. Iroda az Oktogonon. Dr. Bíró Anna, Lőrincz Péter, Oktogon Társasházkezelő Kft. 06 (70) 383-5004

Bélyeg, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI., Andrassy út 16. Tel.: 06 (1) 317-4757, h.: 12-17, k-sze.: 10-17, cs.: 10-19

Szobafestés, mázolás, tapétázás bútormozgatással. Parketta-csiszolás, aljzatkiegyenlítés, PVC- és szőnyegpadló-lerakás. Precíz, megbízható munka, mérsékelt árakon – 1998 óta. Csapó György. Tel.: 06 (70) 635-5777, 06 (1) 229-5694 festesma.iwk.hu

Autóval rendelkező hölgy vállall idős gondozást, takarítást, bevásárlást, ügyintézt, valamint segítségét nyújtana idős személy házzelvezetésében. Hívjon bizalommal. 06 (20) 229-0986

Ingyen Étkeztetés nyugdíjasoknak! Alapítványi alapú. Jelentkezni: 06 (30) 242-3669, jobbkezekben@gmail.com

Fiatal pár lakást vásárolna a kerületben! 40-60 m² alapterületű (1,5-2 szobás), emeleti és utcai otthonról álmódunk, reális áron. Erősen felújítandó állapot nem probléma! Tel.: 06 (70) 730-6636, vagy ppeter7070@gmail.com

Fiatal hölgy vállalja idős emberek személyi gondozását, segítségnyújtását a napi tevékenységekben: étkezés, öltöztetés, gondozás, bevásárlás, takarítás. 06 (20) 932-0983

Apróhirdetések feladása:

Amennyiben apróhirdetést szeretne feladni a Terézváros című lapban, küldjön e-mailt az apro@terezvaros.hu e-mail-címre a hirdetés szövegével, számlázási névvel és címmel, valamint a kívánt megjelenés(ek) darabszámával. Az apróhirdetések feladása jelenleg csak e-mailben, a fizetés kizárólag átutalással történhet, személyes ügyintézésre és befizetésre átmenetileg nincs lehetőség. Érdeklődni lehet telefonon a 06 (1) 342-0905, 4036-os melléken.

Eötvös 10

A kultúra mindig összehoz6

Augusztus 23., szombat, 21.00 – Hunyadi tér

KERTMOZI A HUNYADI TÉREN – HOGYAN TUDNÉK ÉLNI NÉLKÜLÉ (2024, 105')

A részvétel ingyenes!



Augusztus 29-30., péntek-szombat TEIFESZT – AZ ÖTÖDIK

Terézvárosi Fesztivál az Andrassy út Izabella utca és Kodály körönd közötti szakaszán. A részvétel ingyenes!

Szeptember 6., szombat, 10.00-12.00 – kuckó „ZENEGYEREKEKNEK!” HÉTVEGÉN ÉS CSALÁDI KUCKO

Jegyár: 1500 Ft, kedvezményes jegyár (a 2. kísérőtől is): 800 Ft



Szeptember 9., kedd, 9.00-10.00 és 10.10-11.10 – 234. terem EÖTVÖS10 MEMÓRIATRÉNING KLUB

Jegyár: 500 Ft

Szeptember 9., kedd, 18.00 – színházterem

HATKER HATKOR / VÁROSDETEKTÍV A BUDAPESTI TEMPLOMOKBAN

Előadó: Zubreczki Dávid
Építészeti mesemondó
Jegyár: 1600 Ft, kedvezményes jegyár (terézvárosi): 800 Ft, tagsági kártyával ingyenes.



Szeptember 11., csütörtök, 18.00 – Pinceklub

VÉNUSZ KLUB / KÖZÉLETI-TÁRSADALMI FÓKUSZÚ BESZÉLGETÉSSOROZAT



Solti Hanna újságíró-klubvezető-moderátorral
Első alkalom: Kinek a teste?
Kinek a döntése? – Reprodukciós jogok Magyarországon és Kelet-Európában
Regisztrációs jegyár: 1000 Ft, kedvezményes regisztrációs jegyár: 500 Ft

Szeptember 11., 20.00 – terasz (eső esetén kamaraterem)

VÁZSONYI-SAID DUÓ / TERASZKONCERT

A marokkói Said Tichiti és Vázsónyi János szaxofonos etnodzsesszesztje
Jegyár: 1500 Ft, amiből 1000 Ft lefogyasztható az Eötvös10 fröccsteraszán



KIÁLLÍTÁSAINK

A SPIRITUSZ CSOPORT ÉS A SEKTION_KI CSOPORT KIÁLLÍTÁSAI

Megnyitó: szeptember 4., csütörtök, 18.00 – 119. terem és Pincegaléria



TÁRLATVEZETÉS WILD-ZENTAI MARIANN KIÁLLÍTÁSÁN

Szeptember 9., kedd, 18.00 – aula



A kiállítások ingyenesen látogathatók.

A rendezvényen való részvétellel a látogatók hozzájárulnak a kép- és hangfelvétel rögzítéséhez, és annak az Eötvös10 és Terézváros önkormányzatának felületein való közzétételéhez. A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

Nagyvilág

Szamurájok szálláshelye. A Fudzsi-hegy lábánál több mint ezerháromszáz éve működik a Houshi Ryokan nevű családi szálloda, amit a tulajdonosok negyvenhat generáció óta üzemeltetnek. Ezzel bekerültek a Guinness-rekordok könyvébe. A neten elérhető, róluk készült Houshi című kisfilm bemutatja a tradicionális szobák gondos előkészítését, az ételek elkészítésének művészetét, valamint a személyzet odaadását. Japánban már csupán néhány ilyen ryokan, vagyis forró vizes termálhotel létezik, mely közvetlenül egy hőforrásból kapja a vizét. Nagyjából 135 ezer forintnak megfelelő jénbe kerül, ha az egykor szamurájok által látogatott történelmi szálláson szeretnénk egy éjszakát tölteni.



Trump utcai „nagytakarítása”. Hajléktalanok és bűnözők ellen indított hadjáratot Washington D. C.-ben Donald Trump, aki szerint az USA fővárosa maga a pokol, ahol erőszakos bandák randalíroznak. Az elnök egy 1970-es törvényre hivatkozva szövetségi ügynökök százait és a Nemzeti Gárdát is az utcákra vezényelte, hogy azonnal elkezdjék a hajléktalanok sáttortáborainak lebontását és a tömeges letartóztatásokat. A washingtoni főügyész beperli Trump kormányát, amiért átvette az irányítást a rendőrség felett. A lépést jogszerűtlennek és indokolatlannak is tartják, hisz valójában harmincéves mélyponton van és egyre csökken a bűnözés a városban.



Randiapp élőben. Kiegett az online randizásban, ezért élő randieseményeket kezdett szervezni a londoni Lucy Rout, óriási sikerrel: egy-egy alkalmon 250–300 ismerkedni vágyó vesz részt. Célja, hogy az emberek úgy találkozzanak, hogy „nem a tüt kell keresni a széna-kazalban”. A CNBC hírszatornának elmondta, soha nem volt alacsonyabb az önbizalma, mint amikor a neten ismerkedett, és vagy köddé váltak a férfiak, vagy az első randin jött a családás. Ezért saját algoritmust fejlesztett, amely a közös érdeklődés és a hasonló személyiségjegyek alapján élőben párosítja össze a résztvevőket. A felek szemtől szembe kedvesebbek egymással, nem fordulhat elő durvaság vagy szexuális zaklatás, amit az online társskereső jelentős része megtapasztal.



Gumikacsákkal jó célért. Chicago az idén is megrendezte a Ducky Derbyt, a város színes és rendkívül népszerű játékonysági eseményét, amelyen több tízezer sárga gumikacsa versenyez a Chicago folyón. Darabonként csupán öt dollárért bárki korlátlan számú kacsával nevezhet, amelyeket számokkal látnak el. A kacsafutam látványos és izgalmas, hisz minden kacsa a saját útját járja a vízen, miközben a nézők izgulva figyelik, melyik ér elsőként célba. Az esemény alapvetően jó célt segít: a chicagói speciális olimpiára gyűtenek, amelyen értelmi fogyatékossgal élő sportolók vehetnek részt. A környezet sem sérül, mert a kacsákat utóbb az utolsó darabig kihalásszák a folyóból.

Az oldalt összeállította: Bálint Orsolya

Szigetre menekülnek a velenceiek. A turistáknak tilos lesz a bejárás Velence Poveglia nevű szigetére. A Szent Márk tértől csupán három kilométerre, a lagúnákban található terület évszázadokon át pestisesek és mentális betegek karanténhelye volt, Itália legfélelmetesebb szigeteként emlegették. Miután sokáig üresen, elhanyagoltan állt, az állam árverésre bocsátotta, ami felbosszantotta a városlakókat. Végül a lokálpatrióták által alapított, több mint 4500 tagot számláló Poveglia per Tutti (Poveglia mindenkinek) egyesület nyerte meg a licitet, hogy turistamentes övezetet alakítson ki a szigeten – az évente harmincmillió látogatót fogadó városban.

