

Terézváros

Megjelenik havonta kétszer • 2023. augusztus 23.
Közéleti, kulturális és életmódmagazin

**MI KÖZE A NYÚLNAK
A BORHOZ?**

Egy borászatra leltünk
Terézváros alatt

**„RETTENETESEN
INTROVERTÁLT
EMBER VAGYOK”**

A Honeybeast lesz
a TE!Feszt fő fellépője

A legkisebbek is számítnak

Újszülöttjeit köszöntötte Terézváros



Önkormányzati fogadóórák

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Soproni Tamás polgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7967-es számon
 dr. Beleznay Zsuzsanna alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első kedd 16.00–18.00 Női és családjogi fogadóóra/tanácsadás: Minden hónap első hétfő 16.00–18.00. Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7966-os számon
 Temesvári Szilvia alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00. Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 342-0905/2106-os számon A főkéntessel közös zöldfogadóóra: minden hónap 2. hétfő 15.00–18.00
 Györfly Máté alpolgármester, 9. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–17.00. Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7966-os számon
 Miyazaki Jun alpolgármester, 5. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-8938-as számon
 dr. Mogorósi Sándor jegyző	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/508	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7965-ös számon

Választókerületek képviselői

NÉV / VÁLASZTÓKERÜLET	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Heltai László 1. sz. egyéni választókerület	LMP-iroda, V. kerület, Kálmán Imre u. 24.	Hétfőn 18.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a 06 (30) 751-8925-ös számon
 Németh Helga Anna 2. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó szerda 17.00–18.00 Előzetes egyeztetés a 06 (30) 608-3687-es számon
 Szilágyi Erika 3. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó hétfő 17.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (70) 665-1307-es számon
 Kecskés Balázs 4. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, Telefon: 06 (30) 768-5099
 Szász Károly 6. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Minden hónap első csütörtök 15.00–17.00, Telefon: 06 (70) 476-3783
 Sajószegi Péter 7. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, Telefon: 06 (70) 476-3792
 Bálint György 8. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Csütörtök 17.00–19.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a 06 (70) 314-5888-as számon
 Gaár Iván Zsolt 10. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal helyisége, Andrassy út 79.	Minden hónap első hétfő 17.00–19.00, Telefon: 06 (20) 936-6613

Listán megválasztott képviselők

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 dr. Bundula Csaba	Fidesz-iroda, Jókai u. 10., fsz.	Előzetes egyeztetés szükséges a 06 (20) 956-0506-os számon
 Lindmayer Viktor	Fidesz-frakcióiroda Jókai u. 12., fe.	Minden szerdán 16.00-18.00 óra, előzetes egyeztetés alapján: 06(20) 994-8402
 Óvári Gyula	Fidesz-iroda, Jókai u. 10., fsz.	Előzetes egyeztetés szükséges a 06 (30) 194-7994-es számon
 Simonffy Márta	Fidesz-iroda, Jókai u. 10., fsz.	Előzetes egyeztetés szükséges a 06 (20) 476-3806-os számon

Országgyűlési képviselő

 dr. Oláh Lajos	Fogadóórát tart a Teréz krt. 46. szám alatti irodájában bejelentkezés alapján, amelyet a 06 (30) 709-1102-es telefonszámon vagy a drolahlajos@dkp.hu e-mail-címen lehet megtenni.
---	---

Az önkormányzat bizottságai

Humán bizottság

Németh Helga Anna elnök, Szász Károly alelnök,
Bökönyi Anikó, Budai Orsolya, Gáspár Tamás, Hegyi András,
Lindmayer Viktor, Óvári Gyula, Sajószegi Péter,
Simonffy Márta, Szilágyi Erika, Takács Gergely, Vince Dániel

Környezetvédelmi és településképi bizottság

Heltai László elnök, Németh Helga Anna alelnök,
dr. Bundula Csaba, Csontos Gyöngyi, Fülöp Gergő,
Gaár Iván Zsolt, Kozma András, Matokanovic Lúdia,
Sajószegi Péter, Simonffy Márta,
Szász Károly, Szeghalmi Zsolt, Varga Máté

Városgazdálkodási és pénzügyi bizottság

Kecskés Balázs elnök, Németh Helga Anna alelnök, Czuppon
Zoltán Zsolt, dr. Bundula Csaba, Falvai Csaba, Heltai László,
Kocsis Eszter Tilda, Lindmayer Viktor, dr. Molnár Gergely,
Nagy Gellért Tibor, Óvári Gyula, Soós Andrea, Szász Károly

Terézvárosi Polgármesteri Hivatal

1067 Budapest, Eötvös utca 3.
Központi telefonszámok: 06 (1) 342-0905, 06 (1) 342-0906,
06 (1) 342-0907, 06 (1) 342-0908, 06 (1) 342-0909.
Ingyenes zöldszám: +36 (80) 201-138
Ügyfélfogadás: hétfő 13.30–18.00, szerda 8.00–16.30,
péntek 8.00–11.30

Ügyfélszolgálat

1067 Budapest, Eötvös utca 4., Telefon: 06 (1) 351-8939
Hétfő: 8.00–18.00, kedd: 8.00–16.00, szerda: 8.00–16.30,
csütörtök: 8.00–16.00 péntek: 8.00–13.30

Önkormányzati cégek, intézmények

Foglalkoztatást Elősegítő Nonprofit Kft.

Vezető: Tőreki Milán, 06 (1) 332-3962

Hunyadi téri Vásárcsarnok és termelői piac

Piacfelügyelő: Mészáros László
1067 Budapest, Hunyadi tér 4., 06 (1) 342-5593

Terézvárosi Család- és Gyermekejélti Központ

Intézményvezető: Imre Ibolya Hedvig
1068 Budapest, Király utca 82., 06 (1) 344-6060

Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat

Vezető: dr. Czermann Imre
1074 Budapest, Csengery utca 25., 06 (1) 321-2200

Terézvárosi Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona

Intézményvezető: Kecskés Andrea
Bp. VI., Podmaniczky u. 18., 06 (1) 311-2230

Terézvárosi Gondozó Szolgálat

Vezető: Kelemen Krisztina
1061 Budapest, Király utca 38., 06 (1) 413-6601

Terézvárosi Parkolási Rendszer

06 (80) 466-466
Vagyonkezelő Nonprofit Zrt.
Vezető: dr. Bodnár Zoltán
1064 Budapest, Róza utca 81–83., 06 (1) 301-6700

Terézváros Közéleti, Kulturális és Életmódmagazin



KIADÓ: Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata

FELELŐS SZERKESZTŐ: Csepregi Botond

A LAP MUNKATÁRSAI: Csejtei Orsolya, Dobi Ágnes, Gajdács Emese

TÖRDELÉS: Formula Stúdió **FOTÓ:** Képzőművészeti Kft.

SZERKESZTŐSÉG CÍME: 1067 Budapest, Eötvös utca 3.

E-MAIL: sajto@terezvaros.hu

NYOMDAI ELŐÁLLÍTÁS: Mediaworks Hungary Zrt.

1225 Budapest, Campona utca 1. Harbor Park, DC 10 ép.

FELELŐS VEZETŐ: Horváth Gábor nyomdaigazgató

TERJESZTÉS: DP-M Lapterjesztő Kft. **A HIRDETÉSEK**

FELADHATÓK A SAJTÓIRODÁN: 06 (1) 342-0905, 2451-es

mellék, sajto@terezvaros.hu **APRÓHIRDETÉSEK FELVÉTELE:**

apro@terezvaros.hu, 06 (1) 342-0905, 4036-os mellék



Kérdések és válaszok a kukatárolóról

Ahogy arról korábban beszámoltunk, augusztus elején megkezdődött az a munka, amellyel az önkormányzat felszámolja a Podmaniczky–Eötvös-saroknál álló FKF-es kukák több évtizedes áldatlan állapotát. A nagy méretű szeméttárolók vonzzák a guberálást, az illegális szemétkerakást, a környéken élők gyakran panaszkodnak az ott uralkodó viszonyokra. A szeméttárolási lehetőséget megszüntetni, a tárolóedényeket a terület más részén elhelyezni nem lehet, mivel az FKF-nek szüksége van ezekre a közterületek takarításához. A megoldáson 2020 óta dolgozik Terézváros vezetése, és végre kialakult a végleges változat: az önkormányzat megegyezett a MÁV-val egy terület bérléséről a Podmaniczky utca külső szakaszán, a Nyugati pályaudvar külső részén, a Bajza–Bulcsú-alagút bejáratánál.

Az itt megépülő tároló megoldja az Eötvös utcai problémát, és az önkormányzat szándéka szerint újat sem teremt, mert

- › zárt térbe kerülnek a szeméttároló edények,
- › ezekben a szemetesekben nem háztartási szemetet tárolnak majd, hanem az utcai kukákból begyűjtött hulladékot,
- › a tároló kapujához csak a köztisztasági cégek munkatársainak lesz kulcsuk,

- › az FKF naponta egyszer, napközben üríti a tárolót,
- › az FKF havonta takarítja a helyet,
- › az önkormányzat fél év után felülvizsgálja a működést, és ha az eddigi problémák jelentkeznek, bezárja a tárolót.

A korábban lakossági fórumokon vagy a Terézváros magazinban közölt tervek nem nyugtatták meg a Podmaniczky utca érintett szakaszán élőket, ezért tiltakozó összejövetelt tartottak a helyszínen, augusztus 10-én. A megjelent, feldúlt helyiek biztosra veszik, hogy ugyanazok a problémák jelentkeznek majd az új, fedett kukatárolónál, mint az Eötvös utcai nyitott kukáknál. A szervezők politikamentes tiltakozást ígértek, azonban a gyűlésen megjelent a 8. választóköri képviselője, Bálint György. A polgármesterrel évek óta harcoló politikus – bár maga is megszavazta a 2022-es kerületi költségvetés részeként a kukatároló létesítését – gyorsan hangadónak vált az eseményen. A szervezők azt sem tudták betartani, hogy békés legyen a megmozdulás, a Terézváros magazin főszerkesztőjét több inzultus is érte a résztvevők részéről. A helyiek egyik szószólója, Kolák András világossá tette, hogy folytatják a tiltakozást, és közérdekű adatigényléssel fordult az önkormányzathoz.

Csepregi Botond

Címlapon az idén június 7-én született Epresi-Pálfalvi Patrícia, Terézváros egyik idei újszülöttje szüleivel, Epresi-Pálfalvi Rékával és Epresi Balázssal Szinyei Merse utcai otthonukban, augusztus 17-én. Fotó: Berecz Valter/Képszerkesztőség

TERÉZVÁROSI LOM-MENTŐ BOLHAPIAC

2023. szeptember 10. (vasárnap) 9:00 – 14:00 óráig

Ha árusítanál, regisztrálj a bolhapiac@terezvaros.hu e-mail-címen vagy a 20 407 6650-os telefonszámon legkésőbb szeptember 8-án délig. Az árusítási lehetőség a Hunyadi téri őstermelői piacon ingyenes, de terézvárosi lakcímhöz kötött.





Vidám résztvevők a Hunyadi téri ünnepségen

FOTÓ: BARTA BALINT/KÉPSZERKEZTŐSÉG

A legkisebbek is számítanak

Négyen lettek az idén Terézváros újszülöttjei, közülük három kicsit augusztus 13-án köszöntött és ajándékozott meg Soproni Tamás polgármester a Hunyadi téren. Az érintett szülők úgy nyilatkoztak, hogy jó dolog Terézvárosban családot alapítani, nem csupán a kiváló infrastruktúra, a szép környezet, de a nagy segítséget jelentő támogatások miatt is.

Gajdács Emese

Élettel teli arcát mutatta a tér augusztus 13-án, vasárnap délelőtt, egyszerre több program is csalogatta az itt élőket és az erre korzózókat. Az őstermelői piac asztalain a már szokásosnak számító és egyre népszerűbb Lom-mentő Bolhapiac portékáit kínálták az alkalmi árusok. A kerítésen belül, a téren az Eötvös10 Gyerekplaccán Kontha Nelli várta a családokat. A kisebbek saját kezűleg készítették fakanálból csinos kis bábokat, a fák adta árnyékban Hány János történetei elevenedtek meg egy interaktív játék keretében, amibe a gyerekek lelkesen kapcsolódtak be, az örök-

ifjú képregénygyűjtők pedig egy másik asztalnál csereberélték a kincseknek számító lapokat. Minden korosztály, de egész családok is találtak kedvükre való elfoglaltságot a téren.

Az idén négyen

A zenepavilonnál Soproni Tamás polgármester várta és köszöntötte azokat a kerületi családokat, amelyeknek a babája az idén Terézváros napjához legközelebbi időpontban született. A képviselő-testület 2014-ben döntött a Terézváros újszülöttje cím adományozásáról: az a gyerek kaphatja, aki magyar állampolgárságú, és az adott év június 6-án, vagy ahhoz legközelebb eső napon született, az első lakóhelye pedig a VI. kerületben található. A Terézváros újszülöttje címmel díszoklevél és hatvanezer forint értékű, a csecsemő gondozására, ruházkodására fordítható babautalvány jár.

Míg a korábbi években jellemzően csak egy-egy baba kaphatta meg a címet, az idén négyen is voltak. Bár éppen hatodik hó hatodikán senki sem jött világra, aki terézvárosi lakos lett volna, ötödikén és hetedikén négyen is születtek. Osgyán Áron és szülei nem tudtak ott lenni az ünnepségen, de Nagy Ármin

Barnabást, Varga Emmarózát és Epresi-Pálfalvi Patríciát személyesen is megismerhette a Hunyadi téri közönség.

Behozták a lemaradást

Az alig két hónapos babák példás türelemmel viselték a kánikulai melegben tiszteletükre megtartott eseményt. Ármin Balázs negyedik gyereként született a családba, és bár koraszülöttként, 1800 grammal jött világra, mára már több mint négy kiló, napról napra szépen gyarapodik, eszik, iszik, elaludni pedig legjobban a Tarzan rajzfilm zenéjére szeret. Emmaróza is kis súllyal született, de most már ennek nyoma sincs, szépen utolérte magát. Különleges hangzású nevét közösen választották a családtagok, de a hétéves „nagy tesó”, Vince szavazata döntötte el a kérdést. A báty az ünnepség alatt is jól látható büszkeséggel és szeretettel kísérgette kishúgát.

Filmbe illő találkozás

Patricia első gyermeként érkezett az Epresi-Pálfalvi családba, ahol filmvágó anyukája és szoftverfejlesztő apukája már nagyon várta. A Hunyadi téri ünnepségen pici anyuként né-

zelődött, csendben mosolygott, ez pedig nagy ritkaság, mert otthon rendszeresen kiereszti a hangját – árulták el kacagva a fiatal szülők.

Pálfalvi Réka és Epresi Balázs igazán filmbe illő módon ismerkedett meg egymással nyolc esztendővel ezelőtt. A szerencse, vagy a sors egy online számítógépes játék során sodorta egymás mellé a fiatalokat. Jó darabig csak barátok voltak, Réka a VI. kerületben, Balázs pedig Nyíregyházán ült a monitor előtt, mígnem a fiatalember az egyetemi tanulmányai miatt a fővárosba költözött. Innentől már személyesen is találkoztak, és a barátságból szerelem, majd házasság lett.

„Én már húsz éve élek itt, nagyon szeretem Terézvárost, mert minden közel van: a boltok, az éttermek, a hivatalok, az egészségügyi intézmények mind könnyen elérhetők. Bár a belvárosban vagyunk, mégis vannak olyan parkok, mint a Benczúr-kert, a Hunyadi tér, ahol szívesen időzünk. Látom a fejlődést is, például a TESZ-ben az a gyermekorvosi rendelő, ahová kiskoromban jártam, mostanra gyönyörűen fel van újítva, szép és modern, kedves az orvosunk, a védőnők. Ma már főleg ez a szempont, míg a családalapítás előtt persze a szórakozóhelyek sokasága, a pezsgés volt az, amit a kerületben leginkább kedveltem” – mondja Epresi-Pálfalvi Réka, akinek filmvágó stúdiója a Szinyei Merse utcai lakásuk közelében van, ami nagy könnyebbséget jelent, főként most, hogy megérkezett a családba Patrícia. A büszke és nagyon segítőkész ifjú apuka, Balázs egy amerikai nagyvállalat magyarországi kirendeltségén dolgozik, így ő is tud otthonról dolgozni. Rékával ügyesen felosztják egymás között a feladatokat, mindketten pelenkázják, fürdetik, altatják Patríciát, akinek anyukája elmondása szerint nagy kedvence Mozart zenéje. Ez igazán megnyugtató a babát, aki születése után egy csipőficam miatt kengyelt viselt, de nagy örömeikre szépen javul, hamarosan ez is lekerül, nem zavarja majd



Soproni Tamás köszöntötte Terézváros újszülöttjeit

FOTO: BARTA BALINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

öt. Arra, hogy Patrícia a Terézváros újszülöttje címet is megkaphatja, a kerületi védőnő hívta fel a fiatal anyuka figyelmét, mint ahogy az ingyenes extra védőoltások lehetőségéről is ő tájékoztatta a szülőket. Patrícia már meg is kapta a rotavírus elleni vakcinát – az önkormányzatnak köszönhetően ingyenesen.

Támogatások óvodáskorig

Nem csupán a hatodik hó hatodikán született picik számíthatnak az önkormányzat odafigyelésére Terézvárosban, amely 60 ezer forintos születési támogatást nyújt annak a gyereknek, akinek az első lakóhelye Terézvárosban található, itt él, és a kérelmet benyújtó szülő egy évvel régebben terézvárosi lakos. Aki a születési támogatásra jogosult, babacsomagot is kap, ebben pelenkázótáska, fürdőlepedő, mosható pelenka, babaétkészlet, előke, játékok és tájékoztató füzet, könyv is található. Mindezek mellett a VI. kerület a Start-számlával rendelkező újszülöttek számára egyszeri, 42 500 forintos támogatást nyújt. Az életkezdesi támogatás

iránti kérelmet a gyerek születését követő egy éven belül lehet benyújtani.

A felsoroltak mellett a kicsik egészségének a megóvását is segíti az önkormányzat. A legfeljebb 24 hetes gyerekeknél a rotavírus elleni oltóanyag költségét átvállalja a kerület. Az agyhártyagyulladás okozó meningococcus B baktérium elleni védőoltásnál a legfeljebb két éves kicsik számára az első vakcina ingyenes, további kettő és három pedig akkor térítésmentes, ha a gyermeket egyedül neveli a szülő, vagy szociálisan rászoruló.

Fiatalodik a kerület

Lehet, hogy csak véletlen, hogy az idén négy kisgyermeket is köszönthetett a kerület, de ennek a demográfiahoz is köze lehet. A tavalyi népszámláláskor is világos lett, hogy az ország lakossága erősen előregedőben van. Jó ideig ez a VI. kerületben is tapasztalható volt, mára viszont – a statisztikai adatok tanúsága szerint – a tendencia végre megfordult. Az elmúlt három népszámlálás (2001, 2011, 2022) számaival vizsgálva látszik, hogy 2011 és 2021 között Terézvárosban megállt a csökkenés a legfiatalabbak számát tekintve, sőt, harminchárommal többen lettek – a korábbi 1960-nal szemben 2993-an. A 15 év alattiak aránya így alakult: 2001-ben 10, 2011-ben 7,7, 2022-ben pedig 8,5 százalék volt a kerületben.

Miközben Terézváros lakossága érezhetően csökkent (húsz év alatt 44 ezerről 35 ezerre), kevesebb lett a 65 év felettiek aránya is. 2001-ben a 44 ezres lakosságban még 22 százalék volt a legidősebbek hányada, ugyanez 2022-ben csak 16,5 százalék. Ezzel a kerületben mostanra bőven az országos, illetve fővárosi alá esett a 65 évnél idősebbek aránya (országosan 20,7, Budapest 21 százalék).

A kis Patrícia szüleivel Szinyei Merse utcai otthonukban



FOTO: BEREZ VALTER/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Hatalmas támogatással a megújulásért

Március óta tíz pályázat érkezett társasházak külső homlokzatfelújításának támogatására, amelyből hetet érvényesnek ítélt, és döntött is róla a városgazdálkodási bizottság. Az önkormányzat pályázata kivételesen jelentős pénzügyi segítséget kínál: a bruttó kivitelezési költség 80 százaléka kapható meg, fele-fele arányban vissza nem térítendő, illetve tíz év alatt visszatérítendő kamatmentes támogatás formájában. A Terézváros 2030 program keretében elindított, minden eddiginél nagyobb támogatásra november 17-ig lehet pályázni Terézvárosban.

Csejtei Orsolya



Virágh Zoltán



Nagy munka vár a házra a Szív utca 14.-ben

„Míg korábban évente nagyjából öt-hét ilyen jellegű kérés érkezett, ahhoz képest tavasz óta harminckét ház indított településképi eljárást külső homlokzatfelújításra – tudtuk meg Virágh Zoltántól, a Tulajdonosi főosztály vezetőjétől. – Közülük került ki az a tíz, amely a pályázat benyújtásáig is eljutott. Kettőt érvénytelennek talált a bizottság, egy pedig nem kapott településképi engedélyt, de ha pótolja a hiányosságokat, újra pályázhat. Arról, hogy ténylegesen hányan élnek majd a lehetőséggel, még korai volna nyilatkozni, hiszen csak márciusban írtuk ki a pályázatot. Az előkészítő munkálatok hónapokat vesznek igénybe, össze kell hívni a közgyűlést, településképi eljárást szükséges lefolytatni, ennek a tervezése, az ezzel járó kutatások legalább két-három hónapig tartanak. Be kell kérni ajánlatot vállalkozóktól, azt pedig újabb közgyűlésen elfogadtatni a lakókkal. Szóval legkorábban szeptember végén, októberben látjuk, hogy a településképi eljárást indított harminckét társasházból hányan igényelnek majd valóban támogatást.”

A falszint is meg kell kutatni

Az utcai homlokzatok felújítása Terézvárosban kizárólag településképi bejelentés alapján végezhető. Dudás Mónika, a településképi osztály vezetője magyarázta el, hogy mivel a VI. kerület utcai világörökségi területen, annak védőövezetében, valamint műemléki jelentőségű területen vannak, ezért a kerületi tervtanácsnak is meg kell tárgyalnia minden 20 százalékos homlokzatfelületet meghaladó felújítást. Védett házak esetén a műemlékvédelemmel is egyeztetni szükséges – egyedileg nem védett épületeket érintően ettől most eltekintett az önkormányzat. „A felújításnál minden esetben falkutatás készül – árnyalta tovább a képet Dudás Mónika –, hogy meghatározzák, milyen volt az

eredeti, építéskori színe az adott háznak. Az új szint több felfestett minta alapján a városfejlesztésért felelős alpolgármester választja ki.”

Eddig hét társasház van túl minden hivatali protokollon, vagyis ezek azok, amelyek akár már a nyár végén, kora ősszel kezdhetik is a felújítást. Mind a hét az Andrássy úti világörökség védőövezetében, Budapest műemléki jelentőségű területén áll. Négyről – Csengery utca 51., Podmaniczky utca 15., Szinyei Merse utca 6., Szív utca 14. – már korábban döntött a testület városgazdálkodási bizottsága, három pedig – Király utca 84., Szondi utca 44/A, Zichy Jenő utca 19. – az augusztusi rendkívüli bizottsági ülésen kapott zöld utat.



Dudás Mónika

Önkormányzati kontroll

Fontos, hogy a kedvező elbírálás egyik feltétele a hivatal, egészen pontosan a Terézvárosi Vagyonkezelő Zrt. által biztosított műszaki ellenőr megléte. Így az önkormányzat a döntésével nem csupán rábólint az érvényesnek ítélt pályázatokra, de szakmailag is végigköveti a felújítás minden egyes fázisát. Sőt, bizonyos esetekben – például a korábban már említett falszín-meghatározásnál – az eredeti állapotra vonatkozó kutatások és a lakók igényeinek figyelembevételével a városfejlesztésért felelős alpolgármester, Györffy Máté személyesen mondja ki az áment.

Bár nem várható el az önkormányzattól, hogy teljesen átvállalja az alapvetően magántulajdonban lévő, nagyon rossz állapotú házak homlokzatainak a felújítását, folyamatos támogatással igyekszik

kedvet csinálni a társasházaknak. Az idén és jövőre minden eddiginél nagyobb összeget, összesen egy-milliárd forintot különítettek el erre a célra.

Terézváros 2030 ez is

„A rendkívül kedvező, nyolcvan-húsz százalékos támogatás egyfelé mutat a városrész fejlesztésével – hangsúlyozta Győrffy Máté alpolgármester. – Fontos, hogy a Terézváros 2030 közterület-megújítási program égisze alatt történik mindez, hiszen reményeink szerint a kettő húzni tudja egymást: ahol megújul egy-egy utca, ott talán a lakóknak is megnő az igénye arra, hogy ne csak a környék, de a lakóépületek is megszépüljenek. A most induló Csengery utcai fejlesztésnél már látszik is valamiféle tendencia: az utca megújításával párhuzamosan az idén és jövőre is lesz egy-egy homlokzatfelújítás. Reméljük, szép lassan átfordul a dolog, és idővel kevesebb lesz azoknak az épületeknek a száma a kerületben, amelyekhez nem nyúltak már vagy harminc-negyven éve. A felújítások egyébként mindenki számára nyomon követhetők lesznek – készül egy honlap a Terézváros 2030 közterület-megújítási programhoz kötődően, amelyen az összes tervezett fejlesztés mellett a már elkészült homlokzatfelújításokra is rá lehet keresni.”

Ősszel indulnak

A Podmaniczky utca 15., valamint a Szív utca 14. alatti ház áll a legközelebb az induláshoz. Előbbi a közterület-használati engedélyre vár, utóbbi pedig már csak a kivitelezőre, aki a tervek szerint a napokban meg is kezdte a ház felállványozását. Jelen állás szerint a Szív utca lesz az első, ahol megkezdik a munkálatokat, de elképzelhető, hogy a húsz albetétes podmaniczky ház kisebb, „alig” 19 millió forintos költségvetésű, lényegében az ereszaljat és az erkélyeket érintő ráncfelvarrással a végére beelőz.

A Szív utcai épület egy sarokház – két külső homlokzata is van, az egyik oldala a Németh László utcára néz –, ezért a megújítása hatalmas, 92 millió forintos beruházás. A lakók 2015 óta készülnek erre, az akkori új közös képviselőnek, aki azóta is intézi a ház ügyeit, azonnal a homlokzat veszélytelenítésével kellett kezdenie a szolgáltatást. „Már akkor beszéltünk róla a lakókkal, hogy muszáj lesz megcsináltatni a teljes homlokzatot – mesélte Jánosiné Támcsu Edit közös képviselő –, de sem pénze nem volt még annyi a háznak, hogy érdemes legyen belevágni, sem nem voltak olyan jó támogatások, mint most. Úgyhogy gyűjteni kezdtek, sok-sok éve háromszoros felújítási alapot fizetnek a tulajdonosok. Közben persze történt



FOTÓ: PODLISSANY MÁTÉ

ez meg az, szintén önkormányzati segítséggel feljuttottuk a tetőt, megcsináltattuk a vízalapvezetéseket, lecseréltettük a kaputelefont. Tavaly már felmerült, hogy belevágunk a homlokzatba is, de az akkori 60-40 százalékos támogatással még banki hitelt kellett volna felvenniük a lakóknak, amitől megijedtek. Azt mondták, gyűjtenek tovább, ami jó döntésnek bizonyult, hiszen az idei 80 százalékos támogatással már meg tudjuk valósítani a felújítást. Fantasztikus az összefogás ebben a házban – a 35 lakás tulajdonosai szinte kivétel nélkül jelen voltak a közgyűléseken, együtt szavaztak, nem kellett meghatalmazásokra vadászni. Úgyhogy amint lehetett, belekezdtem a folyamatba. Van benne rutinom, 1997 óta látok el közös képviseletet a környéken – magyarázta Jánosiné Támcsu Edit –, most is van egy homlokzatfelújításom a Bajnok utcában. A vagyonkezelőtől már megkértem a műszaki ellenőrt, megvan a területfoglalás, megcsináltattam a forgalomtechnikát is, szóval készen állunk. Ha minden jól megy, és a kivitelező is ideér, szeptember elején indulunk a Szív utcai oldalról.”

A homlokzatfelújítások nagyfokú támogatása olyan kérdés Terézvárosban, amelyben a kerület vezetése és a jelenleg ellenzékben lévő Fidesz-frakció egyetért. Óvári Gyula (Fidesz-KDNP) városképi tanácsnok 2010 óta – akkor még alpolgármesterként – a szíven viseli a VI. kerületi lakóépületek megújulásának ügyét. „Amikor 2021 nyarán visszakerültem a testületbe, és megválasztottak városképi tanácsnoknak, mindenképp szerettem volna elérni, hogy módosítsunk a homlokzatfelújításokat érintő támogatási rendszeren, a megkapható összeg mértékén, valamint a visszafizetési feltételeken. Igaz, hogy alapvetően a tulajdonosok felelőssége a magán- és közös tulajdon karbantartása, de a homlokzatfelújítás kérdése túlmutat ezen. A leomló vakolat, a rossz tetőszerkezet baleset-, esetenként életveszélyt jelent az utcán sétálókra, így közérdek, hogy azt elhárítsuk. Van egy másik szempont is: az esztétikum. A teljes kerület világörökségi területre – vagy ténylegesen, vagy annak a pufferezónájába – esik, és mint ilyen, abszolút frekvenciát a turizmus szempontjából is, azaz igényesnek kell kinéznie. Mivel a külső homlokzatok rendbetétele a legnagyobb felújítási tétel, ha a társasháznak nincs elegendő pénze arra, hogy megcsinálja saját erőből, azt támogatni kell. Bár ellenzékben vagyunk, fontos kérdésekben, Terézváros polgárainak érdekét szem előtt tartva, tudunk normálisan együttműködni a jelenlegi vezetéssel. Fontos, hogy ez a támogatási forma külön stratégiai program lett – a későbbiekben esetleg azon lehet gondolkodni, miként lehet differenciálni a támogatás mértékét.”

Információk

A társasházak külső homlokzatainak felújításának a támogatására november 17., 12.00 óráig adhatnak be pályázatot, amelyet a beérkezéstől számított hatvan napon belül bírál el a képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottsága. Az érvényességhez hiánytalan dokumentációra van szükség – hiány esetén az adott pályázaton belül csak az öt nap alatt pótolható dokumentumokat lehet az anyaghoz utólag csatolni. Amennyiben egyéb hiány miatt ítélte érvénytelennek a pályázatot a bizottság, úgy újra neki kell futni a teljes folyamatnak.

Részletes információ:

terezvaros.hu/palyazatok/palyazati-felhivasok címen, a társasházi pályázatok fül alatt.



Óvári Gyula

Kínzó nyári probléma – érdemi lépések nélkül



FOTÓ: BEREZ VÁLTÉR/KÉPSZERKESZTŐSÉG

A belvárosban élve mások problémájának is tűnhet, de elég csak a Nyugati pályaudvar külső területei felé tévedni, vagy egy rövid vidéki kirándulást tenni, és máris támadhat a parlagfű-allergia. Terézváros országgyűlési képviselője, dr. Oláh Lajos régóta komolyan foglalkozik a törvényhozásban ezzel a problémával, jó néhány kérdést tett fel, sok javaslattal élt ezzel kapcsolatban, azonban úgy látja: a kormánynak semmilyen koncepciója nincs a százezreket, sőt milliókat érintő egészségügyi problémát érintően. A szezon pedig most indul...

„Szakértők szerint jelenleg Magyarországon körülbelül másfél millió embert érint a parlagfű-allergia. Pontos számot azonban nem tudunk, mert a kormány nem is ismeri vagy titkolja a valós adatokat. Többszöri alkalommal sem sikerült megtudni, hányan fordultak az állami egészségüghöz ezzel a problémával. Azonban beszédes, hogy jelenleg nincs valódi felelőse a kormánynak az ügynek. Az Agrárminisztérium korábbi válasza alapján a parlagfű ügyének kezeléséért az Agrárminisztérium, a Belügyminisztérium, illetve a Miniszterelnökség a felelős. Ugyanakkor azt nem nevezik meg, hogy melyik minisztériumban kik a pontos felelősök” – mondta a DK politikusa, aki maga is érintett a problémában. Azonban mégsem a személyes szál, hanem civil szervezetek megkeresései indították el afelé, hogy behatóan foglalkozzon a parlagfűvel.

„Az egyéni egészségügyi probléma mellett ez nemzeti gazdasági kérdés is. Becslések szerint évente százmilliárd forint kárt is okozhat a parlagfű – az egészségügyi kezelések, a kiesett munkaórák, a

mezőgazdaságban pedig a kiesett termőterületek okozta költségekkel.” A képviselő hozzátette, arról végképp nincs megközelítő adat sem, hogy mekkora terület lehet az országban parlagfűvel szennyezett. A felderítés ugyanis nagyon idő- és erőforrás-igényes munka, és erre sem költségvetési forrás sincs, sem érdemi akarat nem létezik a kormánynak. Oláh Lajos szerint a jelenlegi pénzügyi helyzetben az olyan fontos szereplőknek, mint az önkormányzatoknak, a MÁV-nak, a közútkezelőknek segítségre lenne szükségük, de csak megszorítás jut nekik.

„A fokozódó pollenhelyzetre tekintettel kiemelten fontos lenne, hogy célokat fogalmazzunk meg. Például azt, hogy 2023-tól a parlagfű pollenkoncentrációjának az éves maximuma országos átlagban ne lépje túl az előző tíz év átlagát. Arra a kérdésre, hogy ennek érdekében mit kíván mielőbb tenni az Agrárminisztérium, a miniszter csupán annyit választ adott, hogy mindenre nyitott a pollenhelyzet kezelésében. Továbbá, hogy ezentúl a megelőzésre és az edukációra helyezik a hangsúlyt.”

A parlagfű-probléma hatékony kezelésére a hazai egészségügy sem készült fel, véli a képviselő. Érdemi segítség nélkül pedig az érintettek sokszor öngyógyításba menekülnek, alternatív módszereket alkalmaznak, ami további gondokat, kiadásokat okozhat. Pedig, teszi hozzá a parlament alelnöke, lenne viszonylag hatékony mód a kezelésre, de erre nem érhető el finanszírozás.

„A megoldáshoz, a témát jól ismerő civil szervezetek álláspontjából is kiindulva, az vezethetne, hogy legyen kormánybiztos az ügynek, hogy a fertőzött területek érdemi felderítésére komoly program induljon, hogy uniós forrásokért lobbizzunk, mert határokon átvélő, komoly összefogásra van szükség. És elengedhetetlen lenne az, hogy érdemi büntetési tételek sújtsák a fertőzött területek tulajdonosait” – zárta gondolatait Oláh Lajos.

Csepregi Botond



Takarítás viharok után

Az augusztusi szélsőséges időjárás okozta heves viharok nem kerülték el Terézvárost sem. Az erős szél a fákat tépázta meg, a sok csapadék pedig helyenként összegyűlt, nem folyt le a csatornarendszerbe, és ezzel komoly gondokat okozott. A kerületi köztisztasági cég munkatársai a hatalmas esők után a lehető leggyorsabban megkezdtek a viharkárok eltakarítását. A Munkácsy Mihály utcában letört faágakat szedtek össze, a Bajza–Bulcsú-alagútban pedig a csatornából visszatörölt víztől károsodott falakat kellett takarítani, fertőtleníteni. Jó tudni, hogy a társasházak előtti utcarészek rendben tartása, az esetlegesen lehullott homlokzatarabok eltakarítása a lakóközösségek feladata; ahogy az is, hogy a veszélyes szakaszokat lekerítsék és gondoskodjanak a balesetveszély megszüntetéséről.



Az oldalt összeállította: Gajdács Emese

Speciális burkolat a Bajza utcában

Augusztus közepén megkezdtek a Bajza utcában a hézagos térkő burkolat kitöltését az úgynevezett terraway anyaggal. Az utca zöldfelületei és járdái megújulnak a Terézváros 2030 program keretében, és erre a munkára is ennek a jegyében került sor. A terraway egy speciális anyag, amely áttereszti a vizet, de járható felületet ad, így a fák is örülhetnek és a járókelők is biztonságosan használhatják a megújult járdát. A színe olyan, mint az aszfalt, de száradás után kicsit még világosodik.



Útlezárások rendezvények miatt

A Budapesten augusztus 19–27. között zajló atlétikai világbajnokság Terézváros több pontját is érinti, így ezeken a helyeken – például az Andrássy út környékén – a forgalmi rend folyamatosan változik. Érdemes figyelni a tájékoztató táblákat, nem célszerű megszokásból vezetni és parkolni. A Podmaniczky utcában pedig az önkormányzat éves nagy kulturális eseménye, a harmadik TE!Feszt lesz augusztus 25–27. között. Emiatt nem lehet parkolni a Podmaniczky utca Izabella és Szinyei Merse közötti szakaszán augusztus 24-e reggel 10 és augusztus 28-a reggel 6 óra között.

- › Az atlétikai vété miatti lezárásokról a lezarasok.atletikaivilagbajnoksag.hu/ oldalon tájékozódhatnak
- › Valamennyi aktuális kerületi forgalomkorlátozást megtalálunk az önkormányzati honlapon: terezvaros.hu/hirek/aktualis-forgalmi-valtozasok

István és Koppány harca a Mátrában

Önállóságra, ügyességre, helyes gazdálkodásra is tanítottak azok a játékok, amelyeknek hatvanöt terézvárosi kisdíák lehetett részese augusztus 13–19. között az idei TEKA-táborban. Maradandó élményeket adott az itt eltöltött pár nap, sokan már visszatérő vendégek voltak Parádfürdön, az önkormányzat közbiztonsági alapítványának programján.

Gajdács Emese



FOTÓK: MIKÓ LÁSZLÓ

A Mátra erdeje már önmagában üdítő a főváros betonzsungeléből érkező látogatóknak. Szinte harapni lehet a levegőt, a csendet csupán a madárcsicsergés töri meg néha, mindenhol fa, bokor, virágok, a föld illata. A természet közelségét azok a belvárosi gyerekek is nagyon élvezik, akik most itt töltenek el hét napot.

„Végre a szabadban!”

„Én azért szeretek itt lenni, mert végre nem kell a négy fal között unatkozni. Egész nap kint vagyunk a szabadban, lehet szaladgálni, táncolni, ugrálni. Már az ébresztő után kijövünk a reggeli tornára, amit a sportpályán tartanak nekünk. A versenyek is itt szoktak lenni” – sorolja kedves ismerősünk, Bence, akivel egy éve már ugyanitt találkoztunk. Akkor egy kis rosszullet miatt a szülei eljöttek érte, de miután az orvosnál kiderült, hogy nincs komoly baj, Bence addig könyörgött, amíg visszavitték őt a táborba. Az idén már új barátokra is lelt a szőke, a szemüvege mögül komolyan pislogó fiúcska. Az új cimbora, Márk, aki az idén először van Parádfürdön, azt mondta, hogy innentől fogva ő bizony minden TEKA-táborban ott lesz. A két fiú nem egy iskolába jár, de néhány hete már találkoztak a kerületi napközis táborban, a Bajza utcai suliban. Mint mondják, ott is jól érezték magukat, sok érdekes programon vehettek részt, de az erdőben az ott alvós tábor azért sokkal izgalmasabb.

Tábortűz Bella ciaóval

Bence és Márk nagy lelkesedéssel vezet minket körbe. Megmutatják a hálókát, az ebédlőt, ahol nemcsak reggelit, ebédet és vacsorát tálalnak fel nekik, de még pótvacsera is jár az éhesebbeknek. Abban meg egyezik a két fiú, hogy finoman főznek a szakács néni, a kedvencük pedig közfelkiáltással a palacsinta lett. A sétánkat tovább folytatva a bódítóan friss levegőjű erdőben hamar elérjük a színpadot, ahová kalandos úton, egy kis fahídon lehet felmenni, majd a tábortűz helyszíne következik. „Imádjuk a tábortűzet. A legjobb, amikor körbeülünk és együtt énekelünk, Laci bácsi még gitározni is szokott. Laci bácsi elénekeled a bellacsát?” – szegeznek neki a kérdést a srácok a közben megérkező Mikó Lászlónak, aki egy pillanatra sem marad magára. Mindig akad egy táborlakó, aki vele akarja megbeszélni a gondolatait, esetleg fontos kérdésre vár választ, vagy egyszerűen csak ki akarja mutatni a szeretetét. A fiúk, lányok jól láthatóan rajonganak Laci bácsiért, aki hosszú évek óta táboroztat gyerekeket profi módon, bár a hivatása nem pedagógus. Ő a Gerida lovagok vezetője, de erről kicsit később.

Rekordszámú jelentkező

A hatodik kerületben már többéves hagyomány, hogy a Terézváros Közrendjéért és Közbiztonságáért Közalapítvány (TEKA) nyaranta egyhetes,



teljesen ingyenes tábort szervez a kerületi 7 és 14 év közötti gyerekeknek. „Az idén rekordgyorsasággal teltek meg a helyek. Olyan sokan jelentkeztek a felhívásunkra, hogy a végén ki kellett válogatnunk azokat a családokat, ahol a legnagyobb segítséget jelenti a teljesen térítésmentes egyhetes táboroztatás – jelzi Kovács Máté, a Terézváros Közrendjéért és Közbiztonságáért Közalapítvány kuratóriumának elnöke, hogy mekkora lett az érdeklődés a tábor iránt. – A gyerekeket ingyen hozzuk-visszük buszszal, az induláskor kis ajándékot is kapott mindenki, tornazsákot, sapkát, napszemüveget, kulacsot, csupa olyan holmit, aminek hasznát veszik az erdőben. Az idén hatvanöt kisdíák vehet részt a TEKA-táborban Parádfürdőn, ahol most is a Gerida Lovagrend önkéntesei vezetik a játékokat, vigyáznak a gyerekekre.” Az alapítvány közreműködésével a kerületi rendőrök és tűzoltók is eljöttek Parádfürdőre, hogy látványos és hasznos ismeretekkel teli bemutatókat tartsanak.

Mindenki Geriért dolgozik

De kik is azok a geridák? Már három éve ők gondoskodnak a hatodik kerületi kisdíák szórakoztatásáról, játszva tanításáról a Mátrában. A Mikó László által létrehozott, a Rendőr Kulturális és Hagyományörző Egyesület ifjúsági tagozataként alakult csoport évek óta szervez sikeresen gyermekprogramokat, valamint történelmi és fantasytáborokat. A belvárosi gyerekek már tavaly és tavalyelőtt is belekóstolhattak abba, hogyan lehet játékos úton tanulni történelemről, kultúráról, de bűn- és baleset-megelőzési tanácsokat is kapnak, sőt, alapismereteket is szerezhhetnek a helyes gazdálkodásról, a takarékos pénzhasználatról. Ennek ékes bizonyítéka, ahogyan „odaperdül” hozzánk egy angyalarcú, felnyírt hajú kis vagány egy papírral, amit Laci bácsi elé tol, mondván: „Leigazolod a munkajegyemet?”

Maxim a tábori fogadóirodán, vagyis játéksarlangban „dolgozik”, és a mai teljesítményét szeretné papírra vetni, hiszen csak így juthat hozzá a tábori fizetőeszközhöz, a Gerihez, amit aztán étkezésre, nassolásra, játékokra költhet, de még adózni is kell belőle. A fiúk egymás mondatait folytatva mesélik el, hogy a táborban mindenki dolgozik valamit. Van cukrászda, bank, ivó, táncház, szépségszalon.

„Ez a tábor a világon a legjobb”

Beszélgetésünket az István, a király rockopera jól ismert dala, a Szállj fel, szabad madár! szakítja félbe. Egy szempillantás alatt ott terem mindenki a hangszórók előtt, kis beszélgetőtársaim is szó nélkül hagynak faképnél, és már kezdik is a jól begyakorolt



táncot. „Ez nálunk a gyülekező. Ha felhangzik a zene, mindenki tudja, hogy fontos dolgot akarnak közölni a rajvezetők. Nem kell kiabálni, összeterelni a srácokat, örömmel jönnek maguktól” – ad magyarázatot a történetekre Mikó László.

Az érkezéskor négy rajba osztották a gyerekeket, így az életkoruknak megfelelő feladatokat oldhatnak meg minden nap a rájuk vigyázó huszonnégy fiatal önkéntes vezetésével. Ezek az ifjú segítők szinte mindannyian Laci bácsi táboraiban nevelődtek megbízható rajvezetővé. Most már ők ügyelnek a kisebbekre, akik egy hétig a hazánk jövőjét „biztosító” bűvös kardot igyekeznek megszerezni a játékokban.

„A legjobb az volt, amikor Koppány meg István megharcolt egymással. Az erdőben számháborúztunk, mi voltunk Istvánnal” – idézi fel a pár napja történeteket Bence, de Márk másként gondolja: „A legjobb az volt, amikor meg kellett szerezni a kardot, a koronát, a jogart, az országalmát meg a palástot. Olyasmi volt, mint egy szabadulószoza sok fejtörővel, még latin szavakat is meg kellett tanulnunk, de végül sikerült. Csak aztán jöttek a trónkövetelők, miattuk jövőre megint meg kell küzdenünk a bűvös kardért” – sorolja nagy átléssel Márk, miközben a kis Bence közelebb hajol hozzám és jelentősegteljesen a fülembe súgja: „Ez a tábor a világon a legjobb”.



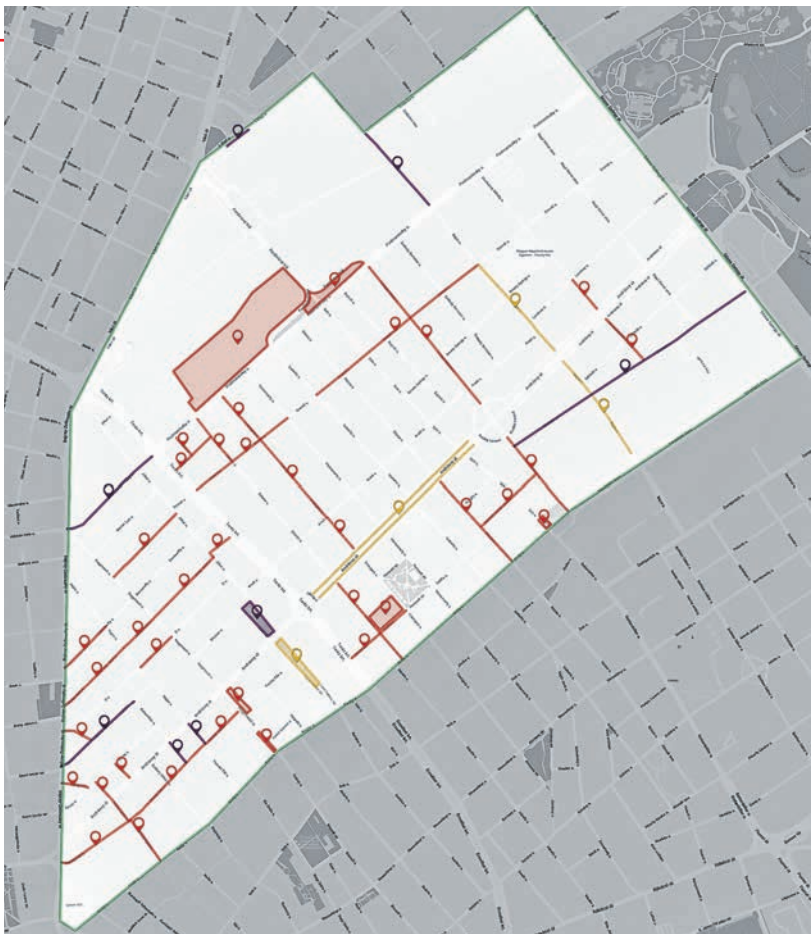
FOTÓK: MIKÓ LÁSZLÓ

”

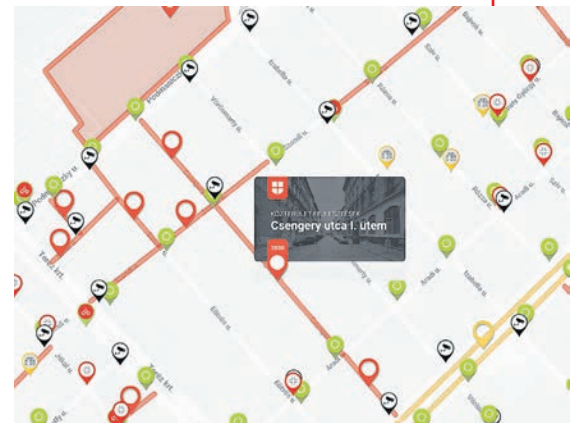
**Nem kell kiabálni,
összeterelni
a srácokat, örömmel
jönnek maguktól.**

Minden követ megmozgatunk

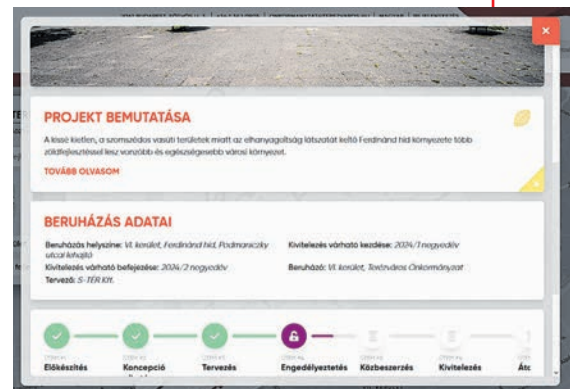
A Csengery utca átalakításának küszöbönálló indulásával látványos szakaszába érkezik a Terézváros 2030, az elmúlt harminc év legnagyobb közterület-megújítási programja. Már eddig is voltak fontos fejlesztések, azonban a faltól falig utcamegújítások elindulása mutatja majd meg teljes valójában, hogy milyen elvek mentén, hogyan válnak élhetőbbé, zölddebbé, csendesebbé a terézvárosi közterületek. Minden utcában lesz érdemi változás, újítás, fejlesztés – érintse az a gyalogosok közlekedését, a zöldfelületet, a helyben élők parkolásának segítését vagy éppen a szelíd közlekedési módok ösztönzését. A program előkészítését nemcsak szakmai egyeztetések, hanem lakossági fórumok sora övezte, most pedig elindul az önkormányzati honlapon az az oldal, amelyen áttekinthető lesz a Terézváros 2030 valamennyi eleme. A Terézváros magazin eddig is folyamatosan beszámolt a közterület-megújítási program lépéseiről, mostani összeállításunkban felvillantjuk ennek a honlapnak a működését, a Terézváros 2030 mögötti főbb elképzeléseket és a legfontosabb fejlesztéseket.



A Terézváros 2030 oldal központi eleme az a térkép, amelyiken minden tervezett fejlesztés legfontosabb jellemzői megismerhetők. Az egyes utcákra, utcaszakaszokra kattintva az adott munkálatról kapunk információkat, emellett minden fejlesztésnek van egy adatlapja, amelyen a projekt bemutatása, a beruházás adatai (várható kezdése, befejezése, tervezők) és műszaki paraméterei mellett a jelen állapotról és a látványtervekről is tájékozódhatunk. A térkép pedig új utcákkal, pontokkal bővül annak a függvényében, ahogy folyamatosan készülnek el az újabb projektek tervei.



A Terézváros 2030 program honlapján több kategóriában is navigálhatunk, ugyanis a közterület-fejlesztések mellett a zöldfelületi innovációkra, a homlokzatzelítési program résztvevőire, a 30-as zónákra, a parkolást érintő fejlesztésekre, a térfigyelő kamerarendszer és a kerékpáros innovációk helyszíneire is rákereshetünk.





Soproni Tamás

FOTÓ: BEREZ VÁLTER/KÉPSZERKEZTŐSÉG

„Beton helyett fák, hangzott az ígéretünk 2019-ben – ennek szellemében indult el az elmúlt 30 év legnagyobb közterület-megújítási programja Terézvárosban. Elhatároztuk, hogy élhetőbbé tesszük a VI. kerület utcáit, amihez a zöldítés mellett az is hozzátartozik, hogy kisebb és szelídebb legyen a forgalom. Miután évtizedekig az autókra szabott városok álltak a tervezés középpontjában, vissza kell adnunk a közterületeket az itt élőknek. Fontos, hogy ezt úgy tegyük meg, hogy jobban figyelembe vegyük az itt élők igényeit, és a változás ne járjon a közlekedési rend teljes átszabásával. A Terézváros 2030 programban lesznek olyan kisebb utcák – például a Révay köz –, amelyeket teljesen megszabadítunk az autóforgalomtól. Emellett a kerület minden utcájában, ahol nem jár BKK-járat, 30-as sebességhatárt vezetünk be, amit fizikai korlátokkal is biztosítunk. Így kisebb lesz a légszennyezés és a gyalogos-, valamint a biciklizőközlekedés vonzóbb alternatíva lesz. De nem lehet úgy újrászervezni a közterületeket, hogy csak elveszünk: ennek szellemében alakítottuk ki a kizárólagos lakossági parkolás rendszerét és biztosítunk kedvezményes parkolóházi bérleteket a terézvárosiaknak” – Soproni Tamás, Terézváros polgármestere.

„A Terézváros 2030 program egyik legfontosabb létrehívója az a felismerés volt, hogy ha már felújítjuk azokat az utcákat, tereket, amelyekhez évtizedek óta nem mert senki hozzányúlni, akkor semmiképp sem szabad konzerválni a jelenlegi, rossz állapotot. Azt, amelyben a járdán parkolnak az autók, és a gyalogosoknak sokszor egyméteres járda sem jut. Tudjuk, hogy az átalakítások szükségszerűen érdeksélemmel is járnak. Ezért úgy szeretnénk változásokat elérni, hogy nem elveszünk, betiltunk valamit, hanem fejlesztjük a környezetet, megmutatjuk, hogy lehet azt máshogyan használni, és ez meghozza a kedvet is a változáshoz. Ha csökkentjük a parkolóhelyeket, lezárunk utcákat, érdemi változtatás nélkül, akkor joggal jutna eszébe mindenkinek, hogy miért volt erre szükség. Fontos, hogy előbb fejlesztés kell, ami magával hozhatja a gondolkodás megváltozását. Így kapcsolódik a közterületek megújításához minden idők legnagyobb homlokzatfelújítási programja is: ha a tulajdonosok látják, hogy megújul az utca, maguk is nagyobb motivációval fektetnek bele a házuk felújításába” – érvelt Győrffy Máté, Terézváros városfejlesztési felelős alpolgármestere.

Győrffy Máté



FOTÓ: PELIKÁN JÁNOS/KÉPSZERKEZTŐSÉG

Az összeállítást készítette: Csepregi Botond



Az elsőként megújuló Csengery utca látványterve a Szondi utca és az Aradi utca közötti szakaszon



A Mainyúl megálmodója, tulajdonosa: Lesti Zoltán

FOTÓ: BARTA BALINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Mi köze a nyúlnak a borhoz?

Sokan el sem hinnék, hogy Terézváros egyik régi épületének a pincéjében egy igazi borászat működik – ráadásul bárki közelről is megismerheti a helyet. A Mainyúl gazdája, Lesti Zoltán vérbeli borász, igazi kísérletező, nem mellesleg remek vendéglátó.

A Székely Bertalan utca Nyugati pályaudvar felőli végének egyik fekete pincelejáróján egy szerény, egyszerű feliraton ennyi áll: MAINYÚL. A felületes szemlélődő aligha gondolná, hogy a lépcsők végén fahordókat, palackokat, parafa dugókat találunk. A belvárosi borászat megálmodója, megteremtője és működtetője Lesti Zoltán, aki a családjával jó pár éve Terézvárosban él. Először a Hunyadi téren, egy húsvétitójás-vadászaton találkoztam velük, ahol a kislányai álltak modelt fotósunknak, az apukájukról pedig hamar kiderült, hogy a Mainyúl révén neki is van valami köze a húsvéthoz.

Minden napra egy nyuszi

„Még 2016-ban történt, hogy a Facebook-oldalamra kitettem egy nyúl képét. Csak úgy, minden indok nélkül. Másnap is kitettem egyet, aztán attól kezdve minden nap – idézi fel Zoltán a Mainyúl névadásának történetét. – Egyre többen lájkolták a tapsifüleseket, mára egész kis rajongótáborra lett a #mainyúl posztoknak. Amikor a borászatot megnyitottam Terézvárosban, nem is volt kérdés, hogy mi legyen a neve.”

A névadásnál csak az a lépés tűnik bátrabbnak, sőt, egyenesen vakmerőnek, hogy valaki a

VI. kerületben hozzon létre borászatot. Lesti Zoltán húsz éven át dolgozott a vendéglátásban, volt minden, a felszolgálótól kezdve a sommelier-n át a szállodaigazgatóig. Egy idő után azonban másra vágyott. „Mit csinálnék akkor is szívesen, ha nem fizetnének érte?” – tette fel magának a kérdést, és egyértelmű volt, hogy ez a borászat. Jól ismerik őt a hazai borszakmában, 2010 óta egy tokaji cég kereskedelmi vezetője, de szeretett volna egy saját pincét is, minél közelebb az otthonához. Ez pedig annyira jól sikerült, hogy most éppen a lakása alatt van a munkahelye.

„Semmi másra nincs szükség, csak áramra és vízre, meg a prémiumminőségű alapanyagokra, amit – mivel Terézvárosban viszonylag kevés szőlő terem – Magyarország hét borvidékéről szerzek be. A szakmából adódóan jól ismerem ezeket, és mindegyik beszállítóval hosszú távú szerződés van. A nagy munka szeptember közepétől kezdődik nálunk, akkor itt a pincében hét erjesztőkádban forr a must, olyankor kikerülnek az asztalok is” – mutatja körbe a helyiséget. Itt ugyanis nem csak a borkészítés folyik, a bejáratnál egy igényes bár-pult néhány asztallal és egy jó hangulatú fogadótér várja az érkezőket, és persze mindenhol nyuszik díszítik a polcokat. Még a cukortartó is tapsifülest mintáz, olyan kis figura is áll a pulton, amit a gye-

Gajdács Emese



Nyulak mindenhol

rekek kiszínezhetnek. Kicsit odébb palackozógép várja, hogy elkészüljön a bor, de Zoltán talán arra a speciális teherliftre a legbüszkébb, amivel az utca szintjéről – cipekedés nélkül – a pincébe kerülhet a hazánk borvidékeiről ide érkező szőlő. Igen jó szolgálatot tesz ez az ügyes ki szerkezet, hiszen a pince gazdája szinte mindent egymaga csinál. Néha persze besegít a család és jönnek a barátok is, de a feladatok zöme Zoltánra marad. Szerencsére nagyon élvezi a munkáját, mint mondja, maximálisan egyetért Hamvas Bélával, aki azt vallotta: „A bor nem alkohol, hanem folyékony szerelem.”

FOTÓK: BARTA BALINT/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Kísérleti Négyfrankos

Ahogy azt egykor megálmodta, most valóban azt csinálja, amit akkor is tenne, ha nem fizetnének érte neki. A kedvenc borvidékeiről származó alapanyagokból készíti a fehér- és vörösborokat, de már saját pezsgővel is büszkélkedhet, pedig csak 2019-ben készült el a pince. Természetesen a buborékos itallal is a magas minőséget képviseli, szigorúan tradicionális módon, kézi forgatással készül a pezsgője. „Szeretek kísérletezni is. Most például egy olyan Kékfrankos van két hordóban, amelyhez az ország négy borvidékéről szereztem be a legjobb alapanyagot: Villányból, Szekszárdról, Hajósról és Egerből. Nagyon várom, hogy október-november táján megkóstolhassuk, de egy vevő már a hordóminta alapján, »vakon« megvette volna az egész mennyiséget” – mesél lelkesen legújabb művéről, amelynek mi más lehetne a neve, mint Négyfrankos.

A hivatalosan bejegyzett kisüzemi borászat saját márkája a Mainyúl. A termékeit Zoltán palackozva adja el főként jobb éttermeknek, de a borkóstoló vendégei is szívesen visznek haza az itt megismert ízekből, ugyanis nagy szeretettel és lelkesedéssel beszél a pincében zajló munkáról, és a borokat is örömmel mutatja be a vendégeinek, akikből egyszerre tizenkét-tizenöt főt tud fogadni. Volt már itt leánybúcsú, bormozi, csapatépítő tréning, születésnap, de ha csupán egy „hétköznapi” estéről van szó, Zoltán azt is igyekszik különlegessé tenni. A kortyolgatnivalók mellé ő maga készíti a harapnivalót is. Volt már itt nyolcfogásos gourmet-vacsora, de a Mainyúlban a falatkák sem pár szem diót és sajtot jelentenek, hanem mindig valami különleges ínycsengés kerül az asztalokra. Szerepelt már az étlapon belugalencse-saláta fekete tigrisrákkal, fetás, aszaltparadicsomos krém sajtpogóssal, aszalt szilvás szürkemarhatár piritóssal. „A lokációnak köszönhetően nincs szükségünk reklámra, nagy boldogságomra sokan betérnek hozzánk, de én azt szeretném, hogy vissza is jöjjenek. Ezért mindenben a magas minőségre törekszem.”

Hegyi levegő a pincében

A finom italok, a hangulat mellett egy borászat esetén a biztonság is kiemelkedően fontos szempont. A bor erjedésekor keletkező mustgáz igen veszélyes lehet, azt mindig figyelni kell, nehogy bajt okozzon. Erre nem csupán a lépcső mellé gondosan elhelyezett gyertya szolgál, de Zoltán nemrég beszerzett egy modern levegőminőség-ellenőrző műszert is. Ennek a kijelzőjén gyakorta olyan adatok láthatók, amelyek a hegyi levegő minőségével megegyezők. Márpedig a kinti, szmogos, belvárosi környezetet tekintve ez már önmagában csalogató.

Bár rácsodálkoztunk a helyszínválasztásra, a nyulak, pontosabban a borok és persze a készítőjük nagyon jól érzi magát Külső-Terézvárosban. „Eljutottunk odáig, hogy kinőttük a helyet. Egy szomszédos helyiséget sikerült kibérelnem az önkormányzattól, most itt tárolom a palackok egy részét, de további helyre is szükség lenne. Van még egy pincerész a közvetlen közelünkben, de a ház lakóinak a többsége nem járult hozzá, hogy erre terjeszkedjünk, így most a környéken keresem a lehetőségeket.” Búcsúzás közben megakadt a szemem a katonásan sorakozó, MAINYÚL című palackok között néhány LAPIN feliratú üvegen. Amikor már azt hittem, hogy ennek aztán nincs köze a tapsifülesekhez, Zoltán gyorsan „helyre tett”. Ezek a saját készítésű pezsgői, amelyek a LAPIN nevet kapták, az pedig a franciák szava a nyúlra.

Szinte hihetetlen, de ezek boroshordók Terézváros alatt

”

Most például egy olyan Kékfrankos van két hordóban, amelyhez az ország négy borvidékéről szereztem be a legjobb alapanyagot, Villányból, Szekszárdról, Hajósról és Egerből.

Zoltán a fogadótérben mesél





A Honeybeast: Kővágó Zsolt, Bencsik-Kovács Zoltán, Tarján Zsófi, Kovács Tamás, Tatár Árpád, Lázár Tibor

FOTÓ: UDVARDY ATTILA

„Rettenetesen introvertált ember vagyok”

Egy szarkasztikus, meghökkenítő dal tette őket ismertté, de ha rajtuk múlna, nem biztos, hogy mindig játszanák a koncertjeiken. Akik kimennek a TE!Feszt fő fellépője, a Honeybeast augusztus 25-i koncertjére a Podmaniczky utcába, azoknak mégsem kell tartaniuk attól, hogy lemaradnak A legnagyobb hősről, tette biztossá a zenekar énekese, Tarján Zsófi. A vele készült interjúból kiderül, mire lehet jó a zaj, mit jelent számára a rajzolás – és érintettünk terézvárosi színházi élményeket is.

Tóth Ádám

– Énekelt már death metal zenekarban, rappelt a *Balkan Fanatikban*, a Honeybeasttel pedig több fajta zenei stílust is képviselnek. Van még olyan irányzat, amit kipróbálna?

– A Honeybeast számomra elég széles skálán mozog: minden tekintetben kielégíti azt, amit szeretnék. De még az is lehet, hogy lesznek olyan stílusok, amelyekben szívesen kipróbálnám magamat – tényleg csak egy-egy alkalommal.

– Szólóénekesnői ambíciói azért vannak?

– Egyelőre csak a zuhanyzóban. Kizárólag zenekarban énekeltem egész eddigi életemben. Zenekaros arc vagyok, és nem is akartam eddig ezen változtatni, a szóló sohasem vonzott. Dalokat már írtam, álnéven meg is jelent egy-kettő, de a zenekar is vevő rá, hogy kipróbáljuk, ha van ötletem. Nyáron már írtam is egy dalszösszenetet.

– Milyen zenékből inspirálsz?

– Azokat a zenéket szeretem, amik megfognak. Elkezdlek rajtuk gondolkodni. Vagy amik annyira jól szólnak és olyan hangszeres témák vannak bennük, hogy valamilyen módon meghihetnek. Azok a zenék és zenészek a kedvenceim, akiktől kiugrom a fotelből, és utána tevékeny szeretnék lenni. Péterfy Bori abszolút ilyen. Mostanában látam egy nagyon vagány lányt, Sisit, ő is ez a kategória, de a Vad Fruttik zenéje is hatással van rám.

Az idén pont kimentem a Szigetre – nézőként és nem fellépőként – a Billie Eilish-napon, és nagyon sok koncertet megnéztem: láttam Krúbit, Beton. Hofit, Dzsudlót. Ha kinézek egy fesztiválra, akkor igyekszem a legtöbbet kihozni az eseményből.

– Hogyan készülnek a Honeybeast dalai?

– Bencsik-Kovács Zoltán szerzi őket. Az, hogy a dallam vagy a szöveg születik-e meg előbb, az teljesen véletlenszerű. Tök jó, hogy vannak mobiltelefonok, így fel tudjuk venni azt, ami éppen beugrik. Elkészül a teljes szöveg, megkapom e-mailen, és Zoli felgítározza nekem az alapot. Én ebből megtanulom, a próbateremben pedig kialakul a hangszerelés. Utána rakjuk össze a lemezverziót. Zolival nagyon egymásra találtunk, nagyon értjük egymást és már több mint tíz éve dolgozunk együtt. Ennyi idő alatt talán ha háromszor változtattam a szövegen.

– Általán már a Budapest Aréna színpadán, szám-talanszor játszottak a Budapest Parkban, de rengeteg klubkoncertjük is volt. Melyik áll önhez közelebb: a nagyszínpad vagy egy kiskoncert?

– Mindkettőt lehet szeretni. A kisebb színpadon sokkal sebezhetőbbnek érzem magam, de mindkettő őszinte dolog és megvannak a maga értékei. A nagyszínpadnál imádom a hatalmas pezsgést, hogy ott az a sok ember, a közös éneklés és az energiák. Egy klubban meg mindenki családtag.

– *Adtak már szimfonikus koncertet, vagy felléptek a Szegedi Kortárs Balettel is. Van tervben hasonló produkció?*

– Jelenleg nincs, de ami késik, nem múlik. Mindig is tendáltunk afelé, hogy a zenekari komfortzónánkból kilépjünk. Tavaly Ráskó Eszter humoristával csináltunk egy nagyon jó kis turnét. Akkor úgy gondoltuk, hogy a humor turbózza fel a műsorunkat.

– *Édesanyja színésznő, édesapja pedig operaeékes (Hernádi Judit, illetve Tarján Pál – a szerk.). Rögtön megkapta a zenei alapokat?*

– Komolyzenei neveltetést nem kaptam, viszont tele volt zenével az életem. Rendszeresen hallgattunk komolyzenét, Queent, Aerosmitht, Michael Jackson, de folyton szólt jazz, Ella Fitzgerald és Louis Armstrong is. Az is sokat adott, hogy sok zenészbárátunk van, Heilig Gáborékkal a mai napig összejárunk, szinte családtagok nálunk. Az ő fiuk, Tomi is zenész lett, a Punnany Massif basszusgitáros. Mindkettőnk családjára jellemző, hogy zeneileg nagyon laza nevelést kaptunk. Az én döntésem volt, hogy erre a pályára szeretnék állni.

– *A családi kapcsolatoknál tartva érdekes szál, hogy édesanyja és Gálovölgyi János régi barátok, míg ön a TE!Feszt fő fellépője lesz a zenekarával. Az eseményt ugyanis az önkormányzat kulturális intézménye, a Gálovölgyi Dorka vezette Eötvös10 szervezi. Vannak esetleg közös gyermekkori emlékeik?*

– Ha ilyenek nincsenek is, Jánoséknál voltak anno vendégségek, amin mi is ott voltunk – kár, hogy mostanában már nincsenek. Nagyon sok rajz és kép van bohócokról Jánoséknál, ő nagy gyűjtője ezeknek, ezért egyszer én is rajzoltam neki egyet. Később azt mondta nekem, hogy belőlem is bohóc lesz, ami nagyon jólesett – ha ő mondja, akkor szerintem az egy komoly dolog.

– *Terézváros már csak azért sem lehet ismeretlen terep az ön számára, mert kis túlzással szinte minden utcára jut egy színház a kerületben. Vannak innen színházi élményei?*

– A Játékszínből nagyon sok van, mert anyut rengeteg darabban láttam ott. De ami igazán megmaradt, az egy vígjáték, az Édes bosszú. Én azt az előadást végigrohögtem, és ami érdekes volt, hogy anyám aznap nem érezte jól magát, de a darabot mégis nagyszerűen elő tudta adni, és végig vicces maradt. Rájöttem, hogy ez a profizmus. Ebben a darabban pont Gálovölgyi volt a partnere. A most nagyon sikeres Menopauzát



FOTÓK: UDVARDY ATTILA



is a Játékszínben láttam először. Van közös élményünk is: a Thália Színházban játszottuk 2010-ben az Egy színésznő lánya című előadásunkat, amivel sikerült szintet ugranunk a szülő-gyerek kapcsolatunkban. Ott is megtapasztaltam, hogy anyám mennyire profi, és hogy mennyire lehet rá a színpadon támaszkodni. Valamint a Játékszínben volt a Ne maradjon kettőnk között című könyvünk bemutatója is, amelyhez szintén csináltunk egy zenés estet.

– *A zene mellett a másik nagy szenvedélye a rajzolás. Mikor kezdett el ezzel komolyabban foglalkozni?*

– Nem tudom pontosan. Amióta az eszemet tudom, rajzolok. Az mindig is bennem volt, hogy szeretnék ezzel komolyabban is foglalkozni. A Honeybeastnek is én vagyok a vizuális felelőse. Én rajzolom a lemezborítókát, a koncerten a kivetítőn látható háttérgrafikákat, sőt még a zenekar merchtermékeit is én találom ki.

– *Ha lehet is közös pontot találni a két alkotótevékenység között, teljesen eltérő műfajokról van szó. Mit szeret jobban, a zajt vagy a csendet?*

– Én inkább a csendre szavaznék, de a zaj forrás is lehet. Ha például kimegyek egy fesztiválra, ahol mindenféle zene szól, emberek kavarognak, meg persze hatalmas a zaj – az az inspiráció forrása lehet. Nagyon ritkán járok kikapcsolódni a barátaimmal, több időt kéne erre fordítani, de sajnálatos módon rettenetesen introvertált ember vagyok. Még akkor is, ha ez a színpadról nem jön le.

– *Mire számíthat a közönség Terézvárosban? Létezik Honeybeast-koncert A legnagyobb hős nélkül?*

– Természetesen elhangzanak majd azok a dalok, amelyekért a közönség eljön a koncertjeinkre. Mindig a rajongók kívánsága részesül előnyben. Ha csak a zenekaron múlna a dallista, akkor nem mindig lenne rajta A legnagyobb hős. Nyilván tudjuk, hogy mit köszönhetünk ennek a számnak, és hogy ez egy jó dal. De mi teljesen más számokat játszanánk egy koncerten, aztán lehet, hogy a közönség ezt nem kedvelné annyira. Amikor készülnek a dalaink, azt is figyeljük, hogy mik az aktuális trendek, mi az, amit ebből integrálni tudunk a saját zenei világunkba, hogy ne legyünk nevetségesek. Próbáljuk pontosan érzékelni a saját határainkat, és mégis túllépni rajtuk – úgy, hogy abból fejlődés legyen.

Ösztöndíj újságírótanoncoknak

Terézváros önkormányzata a Magyar Újságírók Szövetségével karöltve ösztöndíjprogramot hirdet olyan, az újságírás iránt érdeklődő terézvárosiaknak, akik a MÚOSZ Bálint György Újságíró Akadémián szeretnék elsajátítani a szakma csínját-bínját. Az újonnan alapított Pethő Sándor-ösztöndíjat az a legfeljebb két, a VI. kerületben élő és lakhellyel rendelkező újságírótanonc nyerheti el, akit felvettek a Bálint György Újságíró Akadémia valamelyik – közéleti és online újságíró, magazin-, illetve rádiós és televíziós újságírás – képzésére. Az ösztöndíjat elnyert terézvárosiak tandíját az önkormányzat teljes egészében átvállalja.

A szeptember 29-én induló 14 hetes őszi kurzusokra az akadémia honlapján, a muosz.hu/temak/balint-gyorgy-ujsgiro-akademia/ linken lehet jelentkezni.

Az itt végzett hallgatók az állami felnőttképzésben akkreditált végzettséget igazoló igazolást, a tanfolyam elvégzését követően a 2024-es évre MÚOSZ újságíró-igazolványt kapnak.



Amennyiben a Pethő Sándor-ösztöndíjat elnyert diák nem fejezi be a kurzust, utólag vissza kell fizetnie a képzés díját a VI. kerületi önkormányzatnak.

Emléktábla Sárdy Jánosnak



A képviselő-testület humán bizottsága úgy döntött, hogy a kerületben emléktáblát állítanak Sárdy János színművésznak, akit a legtöbben film- és színházi szerepeiből ismerhetnek. Volt Kukorica Jancsi a János vitézben, Kálmán diák a Farsangi lakodalomban, Gábor diák a Gül Baba című operettben, Ottó a Bánk bánban vagy éppen Bob herceg. Az Operaház és az Operettszínház ünneplte művésze családjával Terézvárosban élt. Bajcsy-Zsilinszky úti otthonának homlokzatára emléktáblát szeretne elhelyezni az önkormányzat, ezért nyílt képzőművészeti pályázatot hirdettek. A pályamű benyújtási határideje: 2023. szeptember 30.

További részletek a pályázati kiírásban olvashatók, amely a terezvaros.hu oldalon érhető el.

HIRDETÉS

**Korlátlan
étel- és italfogyasztás fix áron!**

Hétfőtől Péntekig ebéddíjban:
8 990 Ft/Fő

Hétfőtől csütörtökig vacsoraidőben:
11 990 Ft/Fő

Péntek vacsoraidőben,
Hétféigén egész nap és Ünnepnapiokon:
13 990 Ft/Fő

1061 Budapest, Király u. 30-32.
+36 1 878 0522 | +36 20 999 8797
trofea.kiraly@gmail.com
WWW.TROFEA.HU

TRÓFEA GRILL ÉTTEREM KIRÁLY UTCA

20 év, mint 20 Éve
TRÓFEA GRILL
EGYÜTT

Étel Házzozzállítás

Telefonon és weboldalon érkező
rendelések esetén
10% kedvezményt biztosítunk az árból!

**+36 30 878 0505;
+36 1 878 0505**

MOZI

NEM KUTYAKOMÉDIA

Lakatos Róbert erdélyi rendező hamar belopja magát a szívünkbe szatirikus humorú dokumentumfilmjével, amelyben Talpas nevű fajtatiszta kuvasz kutyájának keres menyaszonyt. Közben bravúros eredetiséggel, a kutyá alteregóján keresztül fogalmaz meg fontos gondolatokat arról, mit jelent ma magyarnak lenni Erdélyben. A párválasztás ugyanis váratlan nemzetpolitikai nehézségekbe ütközik: a reménybeli utódok csak akkor kaphatnak törzskönyvet, ha Magyarországon születnek, különben nem lesznek „igazi magyarok”. Helyben persze román menyasszony is akad, csak úgy hiábavaló lenne a sok évtizedes ellenállás a románosításnak. Ráadásul „kevert fajúnak”



lenni mostanság rosszul cseng... A rendező próbál Magyarhonban csúcstenyészetet alapítani erdélyi kutyákból, de ezzel is felsül. Aztán maga is elvégeztet egy DNS-tesztet, amelyből kiderül, hogy noha ő erdélyi magyarnak vallja magát, ilyen genetikai kategória nincs. A Kárpát-medence olvasztótégelyében valamennyi körülöttünk élő nép örökítőanyagából került a magyar mixbe, így a fajtatisztság védelme

is csak nacionalista hagymáz. A beltenyészet pedig rontja a minőséget, a mai kuvaszok már a postást se ugatják meg, és sok nyavalyától szenvednek. Végző megoldásként a mesterséges megtermékenyítés vagy a klónozás is szóba jöhet, hogy esélyt kapjon ez a kedvesen ducky, de már csak kertészkedésre alkalmas ősi magyar fajta.

(Ki kutyája vagyok én? Cirko Film)

FILM

KŐKEMÉNY KÉMKÜLDETÉS

A mesterséges intelligencia az új szuperfegyver, amelyet a világ gonoszai birtokolni akarnak, a jók pedig használni, ám ők sem mindig csupa nemes célra. A Gal Gadot főszereplésével készült akciókrimi egy „Netflix-gazdaságos” Mission Impossible, de legalább menő női főhőssel. Neki (majdnem) elhiszük, hogy Rachel Stone fel tud kapaszkodni egy léghajóra, ejtőernyővel lecsúszik egy lanovkán, majd hőszenes üldözésbe kezd az Alpokban. Feltalálja magát a jeges izlandi pusztaságtól a szűk lisszaboni sikátorokon át az afrikai sivatagig bárhol, miközben a haja és a sminkje mindig tökéletes. Persze úgy könnyű, hogy mindent a fülére mond az asszisztense, aki egy szuperszámítógépnek köszönhetően a virtuális valóságban mindent előre lát. Ez még nem

jelenti azt, hogy Stone legyőzhetetlen, vagy hogy engedelmesen követné az utasításokat, ugyanis a saját szabályai szerint játszik. Árva-ként nőtt fel, a főnöke egyben az „anyukája”, a társai a „testvérei”, és élete első küldetése könnyen lehet, hogy az utolsó is lesz. Kezdetben még az ellenfele egy szintén elárvult, de bosszút forraló indiai komputerzeni lány, Keya. Aztán mivel több bennük a közös, mint ami elválaszthatná őket, női összefogás alakul a férfi gonosztevő ellen, aki Stone közvetlen közeléből bukkan fel. Az MI5 jóképű ügynökét Jamie Dornan játssza, románcról azonban ne is álmodozunk, annál több tűzharcról és püfölésről. A szédítő akciójelenetek részben feledtetik, hogy a sztorinak nincs igazi tétje, már tudjuk, hogy ebből franchise készül, de a Kőr Kilences ügynöknek lehetnek még a pakliban jó lapjai.

(Rachel Stone – Mindent vagy semmit, Netflix)



MINISOROZAT

GYÓGYÍTÓ SZERELEM

Elsőre cuki romantikus drámának tűnik a brit ITV minisorozata két helyes fiatal egymásra találásáról – míg ki nem derül, hogy háromszereplős a történet. A szerelmi háromszög ráadásul itt téren, időn és az élet határain is átnyúlik. Mert ha egy mélyen szeretett embert elveszítünk, nem léphet a helyére más, csak hogy betöltse az űrt, így egy új kapcsolatban is mindig hárman lesznek. Egy londoni buszmegállóban botlik egymásba Ben és Jess, aztán a sorsuk összefonódik, bizonyítva, hogy a szerelem a legváratlanabb helyeken is ránk találhat. Mesébe illően alakul a közös életük, de egy tragikus baleset

folytán Ben elveszíti a társát, és bár előtte még az élet, nem hiszi, hogy valaha tovább tud lépni. Nyolc éve telik el a gyászban, egyedülálló apaként mindig az aktuális megoldandó dolgokra fókuszálva. Aztán betoppan az életébe Emma, a fiatal színésznő, akivel újságíróként interjút készít. Lenyűgözi őt a lány szépsége, érzelmegazdagsága, és a veszteség is összeköti őket. Ben képes újra átélni a varázslatot, a tökéletes testi-lelki összhangot egy másik emberrel, de már ettől büntudata van. Felszínes románc helyett végül egy szívet melengető, gyógyító történetet kapunk, amely megmutatja, hogy egy új kapcsolatból többet is nyerhetünk, mint amennyit az előzőben elveszítettünk.

(Te meg én, HBO Max)



Az oldalt összeállította: Bálint Orsolya

Ősbemutató a 150. születésnapra

A Hősök terén szeptember 2-án lesz az ősbemutatója a főváros fennállásának 150. évfordulójára született új Budapest-nyitánnak. A Fusion címet viselő mű szerzője Oláh Patrik Junior Prima díjas zeneszerző, aki két évvel ezelőtt szintén egy világpremierrel került a figyelem középpontjába: ő komponálta ugyanis a legelső lovári nyelvű misét. Az őszől másodéves doktori iskolás zeneszerzővel klasszikus és cigányzenei gyökerekről, Budapestről és egy kicsit Terézvárosról is beszélgettünk.

Csejtei Orsolya

– Száz évvel ezelőtt, a Pest, Buda és Óbuda egyesülésének 50. évfordulójára rendezett hangversenyen a korszak három legjelentősebb magyar zeneszerzőjének egy-egy alkotása szólalt meg ősbemutatóként: Bartók Béla Táncszvitje, Kodály Zoltán 55. zsoltára (amely később Psalmus Hungaricusként vált ismertté) és Dohnányi Ernő Ünnepi nyitánya. Számít, hogy ehhez a nem mindennapi örökséghez kapcsolódik?

– Persze! Azzal kezdtem a tervezgetést, hogy többször meghallgattam mindhárom művet – Bartók Táncszvitjét különösen jól ismertem, mert még hegedűskoromban játszottam a Bartók Konzi zenekarával, ezért nagyon beleült a zenei világomba. Ráadásul ennek a műnek a hatására kezdtem el 20. századi stílusú darabokat írni, mivel korábban inkább romantikus felfogású vagy hangzású műveket komponáltam. Munka közben végig az lebegett a szemem előtt, hogy olyat írjak, ami valamilyen illik ezekhez a darabokhoz.

– Bartók előszeretettel használt népzenei elemeket, Kodály a Himnusz és a Szózat egy-egy részletét is belekomponálta a Psalmus Hungaricusba – a Fusion milyen pontokon kapcsolódik a magyar (zene)történelembe?

– Alapvetően próbáltam elhatárolódni ezektől a skatulyáktól, ezzel együtt minden művemnek a kiindulópontja a cigányzene, így ha nem is direkt módon, de néhány akkordváltást ezúttal is onnan kölcsönöztem. Ennek a darabnak az írása során jöttem rá, hogy a cigányzenei alkotóelemeket már nem tudom és nem is akarom kitisztítani az eszköztáramból.

– Az Eucharisztikus Kongresszusra komponált Le Devleske direkterben hozta a cigányzenei



Oláh Patrik

A Fusion című Budapest-nyitány a Budapesti Fesztiválzenekar és Budapest Főváros Önkormányzatának közös zeneszerző-pályázatára született, amelyen Oláh Patrik végzett az első helyen. A második helyezett Bánkóvi Gyula zeneszerző, zenei szerkesztő, a harmadik pedig a Virtuózokból is ismert Szűts Apór lett.

hagyományokat, lévén a világ első lovári nyelvű miséjéről van szó. Mi lett a sorsa?

– Kétszer játszották el, először a kongresszuson, egy hétre rá pedig a bazilikában – azóta nem nagyon érdeklődnek iránta. Sokat tanakodtam azon, mi lehet az oka, de valahogy mindig arra jutok, hogy itthon nagyon nehéz beállni a cigányság mögé. Ellenben Németországban most is tervben van több előadás.

– A Budapest 150-re kiírt versenyre Off-White jelíggel nevezett. Beszédes névről van szó, ami utal esetleg a származására is, vagy ne kombináljunk?

Szeptember 2-án a Hősök terén a Budapest Fesztiválzenekar ingyenes szabadterei koncerttel ünnepli Budapest fennállásának 150. évfordulóját. A hangversenyen elhangzik Beethoven 3. (Esz-dúr, „Eroica”) szimfóniája, és itt kerül sor Budapest új nyitányának ősbemutatójára. A Budapesti Fesztiválzenekart Fischer Iván vezényli.

– Utolsó nap, utolsó pillanatban adtam le a darabot, nagyon gyorsan ki kellett találni egy jelíget, és épp egy Off-White pulóver volt rajtam. Ennyi.

– Mit jelent önnek Budapest?

– Tizennégy éves voltam, amikor elhagytam a szülői házat és a fővárosba költöztem Salgótarjánból. Akkor még a pezsgést jelentette, a nagy életet. Lenyűgözött például a közlekedés: a metró, a villamosok, a troli. Vonzó volt és félelmetes egyben. Salgótarjánban csak busz van, az is óránként jár. Aztán ami nagyon a szívemhez nőtt, az a Duna. Már középiskolásként is sokszor kiültem a partjára, és azóta csak egyre szorosabb lett a kapcsolatunk. Kezdem megérteni, hogy a nagy zeneszerzők vagy költők miként tudtak kapcsolódni egy ilyen természeti jelenséghez, mint a folyó. Smetana a Moldvához vagy akár Petőfi a Tiszához.

– A Bartók Konzi és a Zeneművészeti Egyetem is a VI. kerülethez köti – nem lett idővel picit terézvárosi is?

– Félig-meddig abszolút terézvárosi vagyok. Amióta Budapesten élek, lényegében minden napomat a VI. kerületben, vagy attól pár száz méterre töltöm. Évekig a Király utcában laktam, a Nagymező sarkán, a templommal szemben.

– Eléggyé nyüzsgő városrész – inspirálja bármiben is a művészetét?

– Akkor jöttem rá, hogy igen, amikor júniusban elmentem Amszterdamba, és ellátogattam az ottani egyetemre. Feltűnt, hogy mekkora a csend a városban, és ezt összekötöttem azzal, hogy a holland zeneszerzők művei mennyivel lágyabbak, mint a magyar darabok. A körúton ötször-hatszor járok naponta, azért ott elég nagy a hangzavar. A darabjaim – talán ennek megfelelően – olyanok, mintha egy nagyon zsúfolt úton vagy egy autópályán sétálnánk, ahol rengeteg az autó, hogy ott is lehessen hallani a zenét.



2023.
Augusztus
25-27.

TERÉZVÁROS
ÖNKORMÁNYZATÁNAK
JÓVOLTÁBÓL A RÉSZVÉTEL
INGYENES!

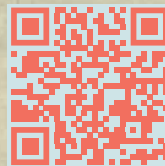
IDÉN ÚJ
HELYSZÍNEEN:
PODMANICZKY UTCA
– AZ IZABELLA UTCA
ÉS A
SZINYEI MERSE PÁL
UTCA KÖZÖTT

TE! Feszt. a harmadik

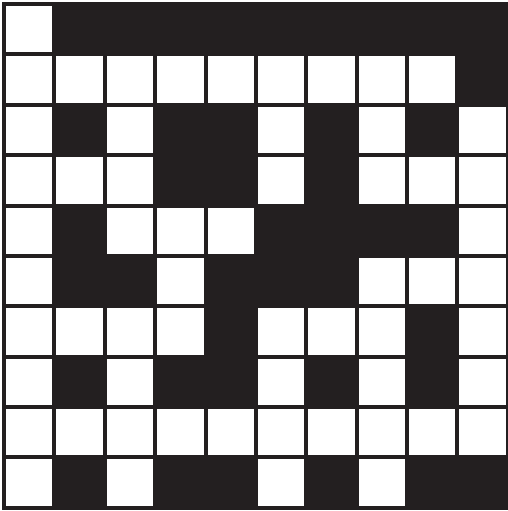
TE!FESZT RÁADÁS

CIVIL SZERVEZETEK
PERFORMANSZOK
EÖTVÖS10 – POLIPKUTYA
KREATÍV SÁTOR
TÁNCBEMUTATÓK-
ÉS TÁNC TANÍTÁS

KATASZTRÓFAVÉDELEM KÖZPONTI ZENEKARA • CENTRÁL SZÍNHÁZ • JÓZSEF ATTILA
SZÍNHÁZ • BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ • FARKASHÁZI RÉKA ÉS A TINTANYÚL • ÁTRIUM
STAFF ZENEKAR • **MIDLIFE CRISIS ÉS A BONBON** • SZABÓ
ERVIN KÖNYVTÁR/KÖRÚTI KÖNYVTÁR • CERVANTES INTÉZET • BUDAPESTI
OPERETTSZÍNHÁZ • TÖRTÉNETI LEVÉLTÁR • KEEP SWINGING BUDAPEST •
NEOTON FAMÍLIA SZTÁRJAI • SOS GYERMEKFALVAK •
VÍGSZÍNHÁZ • KARINTHY SZÍNHÁZ • ÖRKÉNY SZÍNHÁZ • KOLIBRI GYERMEK- ÉS
IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ • TRAFÓ KORTÁRS MŰVÉSZETEK HÁZA • MADÁCH SZÍNHÁZ •
JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ • 6SZÍN • **BAROSS IMRE ARTISTAKÉPZŐ**
INTÉZET • MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR • RADNÓTI SZÍNHÁZ • ART'S HARMONY TÁRSASÁG – MINDENKI TANGÓJA
• ZENEBATYU • RS9 SZÍNHÁZ • **HONEYBEAST** • MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ • MALEK ANDREA ÉS AZ
ESZEMENT MESEBAND • GÓLEM SZÍNHÁZ • VIDÁM SZÍNPAD • PINTÉR BÉLA ÉS TÁRSULATA • **MASTER DANCE**
TÁNCISKOLA • JÁTÉKSZÍN • ART-SZÍNTÉR • PINCESZÍNHÁZ • PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ • BABAGENETIKA •
THÁLIA SZÍNHÁZ • **BARNA ZSOMBOR BÁBSZÍNÉSZ** • **KOLOMPOS EGYÜTTES** • BOOKUP • ÁTRIUM
• KAMASZFESZTIVÁL • BATYU SZÍNHÁZ • SANYI, ÉN ÉS A GYEREKEK PRODUKCIÓ • BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ •
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ • MÁSIK PRODUKCIÓ • KÖZTISZTA • TERÉZVÁROS ÖNKORMÁNYZATA



TEKERVÉNYES



- BEÍRANDÓK:** Árt Gall Szomjas

3 betűs szavak: Láb Okos **9 betűs szavak:**

Ács Töm Orja Nagykabát

Alá Tűz **5 betűs szavak:** **10 betűs szavak:**

Áll **4 betűs szavak:** Táska Anyáskodik

Apó Alul **7 betűs szavak:** Ifjűmunkás

SUDOKU

	C			7		B		6		0	F		8	
			E					F	B		4	2		D
						9		7	1					6
	A	9	D							C		4		
7				2	A					8				
F	E	A	4		8			2		3			5	0
			0				C						7	1
	3			6				E		D			4	F
			2			9	1	C		6				
1					5			3	0		2		6	9
	5	8		C	0									
A	7					4	8	D	9			C	3	
						B							1	5
														E
	D	6	B			2		4	1	0			9	F
			1			8	E	9				4		3
	0			9	D			8						

SKANDI

*	↙	Tegnap utáni nap Vörös testfészek	↘	Zenében erősen Női név	↙	Féktelen Sós víztömeg	↘	Itt végzik az operációt Gát közepe!	↙	Keresztül Harapásnyi étel	↘	Szolmizációs hang ... Tin Tin, kutyaszár	↙	Gyönyör
Közmondás 1. rész	→													T
Fanta keverve!	↘	Származás A fürdőszobában használjuk	→					Ő németül Amper Ver	→	Nemzetközi valutaalap (röv., idegen szóval)	→			
↙					Házasodik	→					A bibliai bárkás Ingovány	→		
Egy angolul	→			Lángol	↘	Szomjoltó	↘				Dupla R ... Hagman, alias Jockey Ewing	→		
Régi török tisztí rang	↙			Autóvezető nyomja	↘	Kocsmái adag	↘							
↙			Foszfór Persze (szleng)	→	Traktor húzza Találat a fociban	→		Edény Horgász eszköze	→				Névelő Elköszönő szócska	→
Kelet	→	Ismert cukorkaféle Elcsen	→				Superman Energia	→	Misé celebrál Fohász	→				Krém, kenős
Bolti alkalmazott	→					Zala vármegeyei község Szintén	→				Fogával öröl Kerek betű	→		
Közmondás 2. rész	→						A szerelme istene Kén	→					Belgium autójele	
↙					Savanyú levelű főzeléknövény	→					... Miklós, építész	→		

Az augusztus 9-én megjelent lapszámunk rejtvényének nyertese Szabó Tiborné. Beküldendő a színnel kiemelt sorok tartalma 2023. augusztus 30-ig. Cím: Tereztváros szerkesztősége, 1067 Budapest, Eötvös u. 3., e-mailen: rejtveny@terezvaros.hu. A helyes megfejtők között 1 db 10 000 forintos Edenred utalványt sorsolunk ki. A nyereményt a 06 (20) 313-4013-as telefonszámon történt egyeztetés után személyesen lehet átvenni az 1067 Budapest, Eötvös u. 5.-ben.

APRÓHIRDETÉS

Házhoz megyek! Fogszor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 (20) 980-3957

VÍZSZERELÉS, csapok, szifonok, WC-tartályok, WC-csészék javítása, cseréje. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel. Tel.: 06 (30) 447-3603

Bélyeg, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átvesszünk. VI., Andrassy út 16. Tel.: 06 (1) 317-4757, h.: 12-17, k.-sze.: 10-17, cs.: 10-19

GÁZKONVEKTOROK, gázkészülékek, gázmelegítők, gáztűzhelyek időszakos karbantartása, javítása. Tel.: 06 (30) 443-2031

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás bútormozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatkiegnyelés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz munka, mérsékelt áron. (Alapítva: 1998) Csapó György. Tel.: 06 (31) 780-6430, 06 (1) 229-5694 festesma.iwk.hu

Közös képviselő, társasházkezelés. Tapasztalat, referenciák. Iroda az Oktogonon. Dr. Bíró Anna, Lőrincz Péter. +36 (70) 383-5004

Asztalosmester mindenféle asztalosmunkát vállal. Fa- és műanyag ajtó, ablak, bútorgyártás, javítás. Helyszíni felméréssel. 06 (20) 957-9533

25 ÉVES AZ ATTICUS ANTIKVIÁRIUM! KÖNYVEK, KÖNYVTÁRAK KÉSZPÉNZES VÉTELE, INGYENES KISZÁLLÁSSAL. HÍVJON MOST 06 (20) 931-3773

Takarítói állás, heti 5 nap, délutáni műszakban, napi 8 órában. Huszár Kamilla 06 (20) 975-0659

Apróhirdetések feladása:

Amennyiben apróhirdetést szeretne feladni a Tereváros című lapban, küldjön e-mailt az apro@terezvaros.hu e-mail-címre a hirdetés szövegével, számlázási névvel és címmel, valamint a kívánt megjelenés(ek) darabszámával. Az apróhirdetések feladása jelenleg csak e-mailben, a fizetés kizárólag átutalással történhet, személyes ügyintézésre és befizetésre átmenetileg nincs lehetőség. Érdeklődni lehet telefonon a 06 (1) 342-0905, 4036-os melléken.



A KULTÚRA MOTORJA

SZEPTEMBER ELSŐ FELÉNEK PROGRAMJAI AZ EÖTVÖS10-BEN

Az Eötvös10 Művelődési Ház s ezzel együtt a jegypénztár augusztus 28. és szeptember 8. között zárva tart!

SZEPTEMBER 3., 17.00

Utcatánc – Art's Harmony Társaság

Mindenki tangója

Esőnap: szeptember 17., 17.00

(ha ezen a napon is esik az eső, akkor az Eötvös10-ben lesz a program)

Helyszín: Hunyadi tér

A belépés ingyenes!

SZEPTEMBER 9., 10.00

„Zenegyereknek!”

hétvégén és Családi kuckó

Foglalkozásvezető:

Juhász László

A foglalkozás után Családi kuckó:

Beszélgetés és szabad játék szülő-csecsemő/kisgyermek konzulensek – Bretz Éva, Farkas Enikő, Herbak Rozália és Riederauer Andrea – vezetésével

Téma: Regulációs zavarok: evés, alvás – önszabályozás kialakulása

SZEPTEMBER 12., 18.00

Oltai Kata bemutatja:

Harmadik szem

dokumentumfilmklub

SZEPTEMBER 12., 18.00

Hatker hatkor – helytörténeti klub

A Zeneakadémia története

az első világháború után

Előadó:

Katona Csaba történész

SZEPTEMBER 13., 15.00

Nosztalgiafilmklub

a Kristály duóval

BÉRLETES ELŐADÁSAINK

SZEPTEMBER 14., 18.00

Muzikális bestiák – Bösze Ádám zenetörténész rémes előadás-sorozata. Boszorkánykonyha

SZEPTEMBER 19., 18.00

Művészek, történetek, avagy

művészettörténet másképp

Dr. Bellák Gábor

művészettörténész, igazságügyi

festményszakértő előadás-

sorozata.

Bohémek, polgárok, tudósok és amatőrök – művésztipusok

KIÁLLÍTÁSOK

Kiállításaink ingyenesen látogathatók! A múzeumpedagógiai foglalkozások ára: 500 Ft/fő/alkalom (kísérőknek ingyenes).

Jelentkezés:

gyergyak.kati@eotvos10.hu

SZEPTEMBER 30-IG

Tökéletesen más, másként

tökéletes – az Autistic Art

kiállítása. Az autizmus világa

a kortárs művészetben

Múzeumpedagógiai foglalkozások: szeptember 18. és 25.

SZEPTEMBER 12-TŐL

OKTÓBER 3-IG

TÍED ITT A TÉR!

A Hunyadi téri nyári

gyerekprogramokon készült

alkotások kiállítása

Múzeumpedagógiai foglalkozások lehetséges dátumai:

szeptember 18. és 25.

SZEPTEMBER 14-TŐL

OKTÓBER 1-JÉIG

Hullan Zsuzsa fotókiállítása

AZ ENYÉSZET SZÉPSÉGE

Megnyitó: szeptember 13., 18.00

Múzeumpedagógiai foglalkozások

lehetséges dátumai:

szeptember 18. és 25.

PROGRAMOK A KUCKÓBAN

SZEPTEMBER 12-TŐL

MINDEN KEDDEN 17.00

Mama klub Babusgató

foglalkozással

S. Hoós Gabriellával

SZEPTEMBER 13-TŐL

MINDEN SZERDÁN 9.30-TÓL

„Zenegyereknek”

Juhász Lászlóval

SZEPTEMBER 13-TŐL

MINDEN SZERDÁN 16.30-TÓL

Polipkutya kreatív játékos

délután

utána szabad játék 18.00-ig

SZEPTEMBERTŐL 14-TŐL MIN-

DEN CSÜTÖRTÖKÖN 17.00-TÓL

„Csip-csip csóka”

Foglalkozásvezető:

Környei Alice

Készülj velünk a középiskolai felvételire!

Terevárosban élő vagy tanuló diákoknak a részvétel díjtalan!

Szeptember 11-től minden

kedden 16.15–17.45-ig

Felvételi előkészítő – Nyelvtan

és irodalom Eszterrel

7-8. osztályos diákoknak

Szeptember 13-tól minden

szerdán 16.00–17.30-ig

Felvételi előkészítő

– Matek Erikával

7-8. osztályos diákoknak

Mondjuk magyarul!

Ingyenes társalgási klub idegen anyanyelvűeknek

Szeptember 15-től minden

pénteken 18.00–19.00-ig

Nagyvilág

Hazatérés a világ körüli útról. A világ összes országát bejárta és egyszer sem szállt repülőre a dán világutazó, Torbjørn Pedersen. A július végén, 44 évesen hazatért férfi a The Guardiannek elmesélte, hogy volt maláriás, fogtak rá fegyvert és útközben meg is házasodott. Mind a 195 ENSZ által elismert országban (plusz Koszovóban és Tajvanon) eltöltött legalább egy napot, közben haza sem látogatott. A négy esztendőre tervezett út tíz évig tartott, a Covid miatt hónapokra Ázsiában is ragadt. Napi 20 dollárból (7 ezer forintból) kellett kijönnie, ezért gyalogolt, stoppolt, utazott hajón, szekéren, és közben a dán Vöröskeresztnek is kampányolt. A közösségi médiában minden egyes országról, köztük a legrosszabb hírekről is posztolt valami pozitívát, hálája jeléül, hogy ott járhatott.



A munka a fő válóok. A házasságok felbontását legtöbbször a munka miatti konfliktusok okozzák, például ha az egyik partner túl sokat dolgozik – derült ki az amerikai Forbes magazin kutatásából. Sokan válnak az eltérő gyereknevelési elveik és az egyenlőtlen otthoni munkamegosztás miatt is. Csak a megkérdezettek 5 százaléka mondta, hogy nem volt esély megmenteni a házasságot, a többiek vagy a másikat, vagy a saját rossz döntéseiket okolták. Amerikában egy év alatt már kétszer annyian válnak el, mint ahányan megházasodnak. A KSH adatai szerint hazánkban is emelkedik a válások száma, tavaly – a Covid miatt – öt éves rekordot döntöttünk a 64 ezer házasságkötésre jutó 18 ezer válással.



Drónok vs. cápa. Drónokkal pásztázzák a nyílt tengert a New York állambeli Long Islanden, így sokkal hamarabb jelzik előre a cápaveszélyt, mint a parti életmentők – írta a The New York Times. A cápák az utóbbi években több embert is megtámadtak a nyugati partvidéken, 2018-ban egy 16 éves szörföst halálra sebeztek. Sokan a tengeri emlősök védelméről szóló törvényt okolják, amelyet 1972-ben hoztak a kihalás által fenyegetett fajok megmentésére. Csakhogy a mentés olyan jól sikerült, hogy túlszaporodtak a fókák, amelyek már odavonzzák az éhes cápákat is. Miután évente hatmillió turista strandol ezeken a partokon, és a helyi lakosság is határozottabb fellépést követelt a veszély ellen, a parti őrség a drónjaival reggel 9-től naplementéig folyamatosan pásztázza a tengert.



Bálából a kifutóra. Használt ruhákból kreálnak ruha-költeményeket a Nairobi Divathétre fiatal keniai tervezők. Így akarják felhívni a figyelmet arra, hogy hazájuk a világ textiliparának egyik legnagyobb személtelakója, évi 170 millió dollár értékben importálnak ide bálás ruhát. A Gikomba piac hajnali bálabontásánál már ott kutat a 21 éves divattervező, Isichy Shanicky, és száz forintnak megfelelő keniai shillingért vesz egy-egy darabot. A kis varróműhelyben, ami rajta kívül három embernek ad munkát, ezeket átalakítják, majd szépen befotózzák az eladáshoz – tudósított az Al Jazeera

Az oldalt összeállította: Bálint Orsolya



Taylor Swift tananyag lett. Belgiumban, a Genti Egyetem nyelvészeti tan-
székén tantárgy lett Taylor Swift: az énekesnő dalszövegeit elemezve próbálják megérteni a Z generációt. A szemináriumot tartó szociolingvisztika professzor, Elly McCausland maga is rajongó, szerint Swift saját kezűleg írt dalszövegei maga a költészet. Az énekes nemzedéke fontos hangja, a munkássága kapcsán szóba kerül az irodalmi feminizmus, az öko- és a társadalomkritika, valamint az önreflexív, személyes látásmód, amelynek mély gyökerei vannak az angolszász irodalomban. Swift a dalai népszerűségét is arra használja, hogy az irodalmi kánon részévé válhasson – idézte a CNN a kurzusleírást.