Terézváros

Megjelenik havonta kétszer • 2020. december 16.
Közéleti, kulturális és életmódmagazin

Vezetett túra a Zeneakadémián

Bősze Ádám klasszikus kalandjai

16

SÜT-FŐZ A SZERKESZTŐSÉG – Recepteket adunk ajándékba

22

VARÁZSLATOS HÓVIHAR – Kiss Noémi terézvárosi meséje

24

Terézváros

Önkormányzati fogadóórák

	NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
	Soproni Tamás polgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7967-es számon
	Dr. Kerék-Beleznay Zsuzsanna alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első kedd 16.00–18.00 **Női és családjogi fogadóóra/tanácsadás:** Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7966-os számon
	Temesvári Szilvia alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7966-os számon
	Győrffy Máté alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7966-os számon
	Miyazaki Jun alpolgármester képviselő (5. evk)	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-8938-as számon
	dr. Mogyorósi Sándor jegyző	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/508	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7965-ös számon

Választókerületek képviselői

	NÉV / VÁLASZTÓKERÜLET	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
	Heltai László 1. sz. egyéni választókerület	LMP-iroda, V. kerület, Kálmán Imre u. 24.	Csütörtök 19.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a (06-30) 751-3925-ös számon
	Németh Helga Anna 2. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó szerda 17.00–18.00 Előzetes egyeztetés a (06-30) 618-3687-es számon
	Szilágyi Erika 3. sz. egyéni választókerület	MSZP-iroda, Andrássy út 79.	Minden hónap utolsó hétfő 17.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a (06-70) 665-1307-es számon
	Kecskés Balázs 4. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, Telefon: (06-30) 7[illegible]5099
	Szász Károly 6. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Minden hónap első csütörtök 15.00–17.00, Telefon: (06-70) 4[illegible]3783
	Sajószegi Péter 7. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal (recepción érdeklődni)	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, Telefon: (06-70) 4[illegible]3792
	Bálint György 8. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/516.	Csütörtök 17.00–19.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a (06-70) 31[illegible]-5888-as számon
	Gaár Iván Zsolt 10. sz. egyéni választókerület	MSZP-iroda, Andrássy út 79.	Minden hónap első hétfő 17.00–19.00, Telefon: (06-20) 9[illegible]6613

Listán megválasztott képviselők

	NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
	dr. Bundula Csaba	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Előzetes időpontegyeztetés a (06-20) 956-0506-os számon
	Simonffy Márta	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Előzetes időpontegyeztetés a (06-20) 476-3806-os számon
	Császárné Csóka Ilona	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Előzetes időpontegyeztetés a (06-20) 206-7263-as számon
	Lindmayer Viktor	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Előzetes időpontegyeztetés a (06-20) 935-6487-es számon

Országgyűlési képviselő

	dr. Oláh Lajos	Fogadóórát tart a Teréz krt. 46. szám alatti irodájában bejelentkezés alapján, amelyet a (06-30) 709-1102-es telefonszámon vagy a drolahlajos@dkp.hu e-mail-címen lehet megtenni.	

A személyes fogadóórák határozatlan ideig szünetelnek!

Közérdekű

Foglalkoztatást Elősegítő Nonprofit Kft.
Vezető: Szőke Zoltán, 061/ 332 39 62

Hunyadi téri Vásárcsarnok és termelői piac
Piacfelügyelő: Mészáros László
1067 Budapest, Hunyadi tér 4., 061/ 342 55 93

Terézvárosi Család- és Gyermekjóléti Központ
dr. Kopácsy Judit
1068 Budapest, Király utca 82., 061/ 344 60 60

Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat
Vezető: dr. Czermann Imre
1074 Budapest, Csengery utca 25., 061/ 321 2200

Terézvárosi Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona
Intézményvezető: Kecskés Andrea
Bp. VI., Podmaniczky u. 18. Tel.: 311-2230

Terézvárosi Gondozó Szolgálat
Vezető: Kelemen Krisztina
1061 Budapest, Király utca 31., 061/ 413 6601

Terézvárosi Parkolási Rendszer 0680 466 466

Vagyonkezelő Nonprofit Zrt.
Vezető: dr. Bodnár Zoltán
1064 Budapest, Rózsa utca 81–83., 061/ 3016 700

Budapest Főváros Kormányhivatala VI. kerületi Hivatala Hatósági Osztály és hivatalvezetés
1063 Budapest, Szinyei Merse utca 4.
E-mail: hatosag@06kh.bfkh.gov.hu, Telefon: 473-2714
Ügyfélfogadási: Előzetes időpont-egyeztetés alapján.
Nyitva tartás:
hétfő: 12.30–16.30, szerda: 8.00–16.30, péntek: 8.00–12

VI. kerületi Kormányablak
1062 Budapest Andrássy út 55.
1062 Budapest Teréz körút 55. (Nyugati pályaudvar)
Ügyfélfogadás: Előzetes időpont-egyeztetés alapján.
Nyitva tartás: hétfő: 8–18, kedd, csütörtök: 8–16,
szerda: 11–19, péntek: 8–14

Országos Telefonos Ügyfélszolgálat
Kormányablakokban, okmányirodákban történő ügyintézéshez időpontot foglalhat telefonon keresztül (ügyfélkapu nélkül is). Az ügyfélszolgálat felvilágosítást ad a kormányablakokban, az okmányirodákban és a kormányhivatalok ügyfélszolgálati irodáiban intézhető ügyekkel kapcsolatban. Segítenek a megfelelő ügytípus megtalálásában, az ügyintézés helyszínének és időpontjának kiválasztásában, az ügyintézéshez szükséges okmányok és iratok meghatározásában.
Telefon: 1818, E-mail: 1818@1818.hu

Terézvárosi Polgármesteri Hivatal

1067 Budapest, Eötvös utca 3.
Központi telefonszámok: 342-0905, 342-0906,
342-0907, 342-0908, 342-0909.
Ingyenes zöld szám: +36 80 201 138
Ügyfélfogadás: hétfő 13.30–18.00, szerda 8.00–16.30,
péntek 8.00–11.30

Ügyfélszolgálat
1067 Budapest, Eötvös utca 4., Telefon: 351 8939
Hétfő: 8:00–18:00, kedd: 8:00–16:00 szerda: 8:00–16:30,
csütörtök: 8:00–16:00 péntek: 8:00–13:30

Az önkormányzat bizottságai

Humán bizottság
Németh Helga Anna elnök, Szász Károly alelnök,
Császárné Csóka Ilona, Greskovics Borbála, Hegyi András,
Komjáthy Anna, Sajószegi Péter, Simonffy Márta,
Szilágyi Erika, Takács Gergely, Török Attila

Pénzügyi és jogi bizottság
Kecskés Balázs elnök, Németh Helga Anna alelnök,
dr. Bundula Csaba, Gaár Iván, Lindmayer Viktor,
Klein Kálmán Sándor, Matolcsi Györgyné,
Molnár Gergely, Óvári Gyula

Tulajdonosi bizottság
Bálint György elnök, Heltai László alelnök,
dr. Bundula Csaba, Czuppon Zoltán Zsolt, Fülöp Gergő,
Kecskés Balázs, Kovács Máté, Lindmayer Viktor,
Nyíri Gábor, Sajószegi Péter, Tóth Viktor

Környezetvédelmi bizottság
Heltai László elnök, Bálint György alelnök,
Bencsik Zoltán, Császárné Csóka Ilona, Csontos Gyöngyi,
Konta Cintia Dóra, Matokanovic Lídia, Sajószegi Péter,
Simonffy Márta, Szász Károly, Varga Máté

Adtunk és kaptunk

Mit adjunk ebben a különleges évben a szeretteinknek és mindazoknak, akikkel éreztetni szeretnénk a törődésünket? Bennünket, a Terézváros magazin szerkesztőségének tagjait is foglalkoztatta a kérdés. Az újságíró ilyenkor, decemberben csodákról ír, különleges interjúalanyokat cserkész be, nehezen kapható szerzőktől szerez írást a lap, azaz az olvasók számára. Mindezt – büszkén jelenthetjük ki – sikerült abszolválnunk, pedig bármerre fordultunk, (fertőtlenített) falakba és (érthető) félelmekbe ütköztünk. De nem hagytuk magunkat: egyebek mellett egy csodálatos házaspárnál jártunk, akiknek a lelkesedése nyomán visszanyerheti régi pompáját a Munkácsy Mihály utcai szecessziós palota (csoda van készülőben), Bősze Ádám, a Bartók Rádió műsorvezetője egykori alma materébe vitt el bennünket (különleges interjúalannyal különleges kaland), Kiss Noémi pedig egy terézvárosi hóvihart és a Bajza suli átmeneti eltűnését írta meg (csak nekünk).

Ezeken és a többi, nagy szeretettel készített anyagon túl is szerettünk volna adni valamit – magunkból. Így jött az ötlet, hogy az otthonunkba, az ünnepünkbe visszük el az olvasóinkat, megosztjuk legkedvesebb karácsonyi receptünket és annak történetét. Ezek felidézése számunkra is különleges örömöt jelentett – így kaptunk mi is ajándékot önöktől.

Köszönjük az egész éves figyelmüket, bizalmukat, csodákkal teli ünnepet és felszabadult új esztendőt kívánunk!

Dobi Ágnes, Csejtei Orsolya, Gajdács Emese, Kertész Anna

10

Csend és várakozás

Horváth Zoltán atya a különleges adventről

12

Büszkeségünk, az ékszerpályaudvar

Gigantikus felújítás nyomán újul meg a Nyugati

Forgószél az E10-ben

Bemutatjuk Gálvölgyi Dorkát, a Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. új vezérigazgatóját

14

20

Rózsák háza

Szinger Margit és Hámori Géza közösségi finanszírozásból újítja fel a szecessziós palotát

Terézváros Közéleti, Kulturális és Életmódmagazin

KIADÓ: Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata **FELELŐS SZERKESZTŐ:** Kertész Anna **A LAP MUNKATÁRSAI:** Csejtei Orsolya, Dobi Ágnes, Gajdács Emese **TÖRDELÉS:** Formula Stúdió **FOTÓ:** Képszerkesztőség Kft. **SZERKESZTŐSÉG CÍME:** 1067 Budapest, Eötvös utca 3. **E-MAIL:** sajto@terezvaros.hu **NYOMTATÁS:** Mediaworks Hungary Zrt. **FELELŐS VEZETŐ:** Szabady Balázs nyomda üzletág igazgató **TERJESZTÉS:** Magyar Posta Zrt. **A HIRDETÉSEK FELADHATÓK A SAJTÓIRODÁN:** 06 1/342-0905, 2451-es mellék, sajto@terezvaros.hu **APRÓHIRDETÉSEK FELVÉTELE:** VI., Eötvös utca 3., recepció, hivatali nyitvatartási időben.

Terézváros

Mélygarázshelyek a terézvárosiaknak

Kedvezményesen parkolhatnak a hatodik kerületiek az esti órákban a Dózsa György úti mélygarázsban az önkormányzat és a parkolót üzemeltető cég között létrejött megállapodás értelmében.

A terézvárosiak mindennap (hétvégén is) délután 5 és reggel 9 között használhatják ingyenesen a mélygarázst, a megállapított 200 férőhely erejéig.

A Városliget Zrt. a Liget Budapest Projekt megvalósításának kezdeti szakaszában, még 2018 januárjában kereste meg a terézvárosi és az erzsébetvárosi önkormányzatot azzal, hogy a mélygarázsban korlátozott számban kedvezményes várakozási lehetőséget kíván biztosítani az érintett kerületek lakosságának.

A pandémia miatt kihirdetett veszélyhelyzetben döntött úgy a terézvárosi testület, hogy a megállapodást elfogadja, ezzel könnyítve a helyiek parkolását a járványhelyzet alatt és után is.

A használat regisztrációhoz kötött, ennek díja 2000 forint. A regisztráció további feltétele a parkolási engedély feltöltése, amelyre a garázs honlapján van lehetőség: https://jegy.ligetbudapest.hu/tagsagok/lakossagi2020

A koronavírus-járvány miatt a 2020-as éves lakossági parkolási engedélyek 2021. március 31-éig érvényesek.

1100 gyorsteszt

Terézváros 1100 gyorstesztet kapott a fővárostól, amelyet a főpolgármester nevében Havasi Gábor egészségügyi tanácsnok adott át Soproni Tamásnak, a kerület polgármesterének.

A teszteket a legveszélyeztetettebb munkavállalók szűrésére használja majd fel a kerület, hogy Terézváros intézményeinek működése biztosított legyen.

FOTÓ: TUBA ZOLTÁN/KÉPSZERKESZTŐSÉG

FOTÓ: ANCSIN GÁBOR/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Év végi jutalom a rendőröknek

Az idén kiemelkedően teljesítő rendőrök közül negyvenkilencen kaptak dicséretet és jutalmat az önkormányzattól.

„Az idén az általános, szokásos feladatok mellett a rendőrség dolgozói is számos területen végeztek többletmunkát a járvány miatt. Számomra polgármesterként is nagyon fontos, hogy a kerületben élők biztonságban éljenek, a lakosok rendszeresen fogalmazzák meg erre vonatkozó kéréseiket, amelyeket mi a kapitánysághoz továbbítunk. Szerencsések vagyunk, hogy Terézvárosban a rendőrség és az önkormányzat között eredményes, jó az együttműködés, ezt szeretnénk most megköszönni önöknek” – méltatta a kerületi egyenruhásokat Soproni Tamás polgármester, aki ezt követően 49, az idei évben kiemelkedően teljesítő rendőr számára adott át dicséretet és jutalmat.

FOTÓ: DIMÉNY ANDRÁS/KÉPSZERKESZTŐSÉG

A Terézváros Közrendjéért és Közbiztonságáért Közalapítvány (TEKA) nevében Töreki Milán elnök fejezte ki háláját a kapitányság dolgozóinak. Mint mondta, az itt dolgozók magas színvonalú munkáját az is bizonyítja, hogy egyre több pozitív hangvételű lakossági jelzés érkezik a TEKA-hoz is.

Dr. Kecskés Tamás, Terézváros rendőrkapitánya a kerület vezetése és a kapitányság közötti jó kommunikáció fontosságát hangsúlyozta, majd köszönetet mondott az önkormányzat részéről az évek óta folyamatosan érkező erkölcsi és anyagi támogatásért.

Segítség a hallgatóknak

Ösztöndíjjal segíti a terézvárosi önkormányzat a szociálisan rászoruló, államilag elismert felsőoktatási intézményben hallgatói jogviszonnyal rendelkező lakóit.

A hat hónapon át folyósított, szabadon felhasználható, havi 40 ezer forintos támogatásra az a tanuló pályázhat, akinek a családjában az egy főre eső nettó jövedelem nem több 128 250 forintnál, és tanulmányi eredménye az előző félévben elérte a 3,5-es átlagot.

Szociálisan rászorulónak minősül az a hallgató is, aki árva, félárva vagy tartósan beteg, esetleg súlyosan fogyatékos, vagy családjában ilyen ember él, és rá való tekintettel magasabb összegű családi pótlékot folyósítanak. Idesorolandó az is, akinek a szülője munkanélküli vagy nyugdíjas, akinek a családjában legalább két kiskorú gyermekről gondoskodnak és az a fiatal is, aki kiskorú gyermekét saját háztartásában neveli.

A pályázat benyújtási határideje 2021. február 28., az adatlap beszerezhető a polgármesteri hivatalban és az önkormányzat honlapján, ahol a további információk is elérhetők.

D.Á.

Az oldalpárt összeállította: Dobi Ágnes és Gajdács Emese

Élhetőbb Káldy

Augusztus folyamán indult a Király utca környékén a főváros, illetve a VI. és VII. kerület közös forgalomcsillapítási mintaprojektje, amelynek célja, hogy az átmenő forgalmat elterelje a belső kerületek szűk utcáiról, ezáltal is élhetőbb hely lehessen Terézváros. A Káldy Gyula utca lakóit érzékenyen érintette a változás, Szilágyi Erika, a 3. számú választókörzet önkormányzati képviselője és a projekt gazdái igyekeztek mindenki számára megfelelő megoldásokat találni. Az ügyben további fejlemények várhatók.

FOTÓ: DIMÉNY ANDRÁS/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Középen Szilágyi Erika, a 3. számú választókörzet önkormányzati képviselője

A forgalomcsillapítás a Káldy Gyula utca forgalmi irányának megváltoztatásával járt, hogy az mentesülhessen a környező utcákról odazúduló forgalomtól, ez azonban – ahogy Szilágyi Erika képviselőnek jelezték – hátrányosan érintette az autóval közlekedő lakókat, mivel nehezebben jutottak haza.

A képviselő számtalan utcafórumot tartott, illetve egyéb módokon is igyekezett a lakókkal személyes kapcsolatba kerülni – kéréseiket tolmácsolta az önkormányzatok felé. Mindennek eredményeként a Káldy Gyula utca forgalmi irányát a BKK és a Budapest Közút visszafordította, emellett a környező utcákban is apró változtatásokat eszközölt, hogy az eredeti célok a Káldy Gyula utca vonatkozásában is megvalósulhassanak, és összességében kisebb legyen a forgalmi terhelés.

Az egyeztetési folyamat során további kérések és javaslatok is felmerültek. Jelenleg is folyamatban van a kerékpártámaszok kihelyezésének az ügye, amellyel megkönnyítenék a ki- és behajtást a Káldy Gyula utcai mélygarázsokba. Zajlik az egyeztetés a kijelölt rakodóhelyek kérdésében is, amelyekre azért volna szükség, mert a környékre érkező furgonok, teherautók nem tudnak hol leparkolni, ezért a sofőrök a járművel az út közepén megállnak, és így pakolják ki az árut.

Problémát jelentenek a környéken a várakozó taxik is, így egy kijelölt taxiállomás vetődött fel megoldási javaslatként – ebben a kérdésben már nem egyeznek a vélemények. Szilágyi Erika, a körzet képviselője ezt a felvetést sem szeretné figyelmen kívül hagyni, ezért a későbbiekben a környéken lakók és a Király utcai lakóközösségek bevonásával szeretnének kompromisszumos és konstruktív megoldást találni a kérdésre. **TMSZ**

Megfelelő szemüveget az időseknek!

FOTÓ: DIMÉNY ANDRÁS/ KÉPSZERKESZTŐSÉG

Középen Szász Károly idősügyi tanácsnok

A Demokratikus Koalíció képviselője, Szász Károly kezdeményezi, hogy az önkormányzat támogassa a kisnyugdíjból élő terézvárosi szépkorúak szemüvegvásárlását.

„Nemcsak képviselőként, de az önkormányzat idősügyi tanácsnokaként is nagyon sok idős emberrel találkozom, akinek olyan alacsony a nyugdíja, hogy a számlák kifizetése után csupán annyi pénze marad, hogy szerényen eléldegéljen. Számukra egy tisztességes szemüveg elérhetetlen luxuscikknek számít. Pénzük nem lévén, pár száz forintért olyan szemüveget vásárolnak, amely többet árt, mint használ, folyamatosan rongálja a látásukat" – mondta el a javaslat megszületésének előzményét a DK-s képviselő, akinek az elképzelése szerint pályázati úton olyan optikusokat keresne az önkormányzat, akik elvégzik az idősek látásvizsgálatát és elkészítik számukra a (–7,50 – +6,00 dioptriájú) megfelelő szemüveget.

Az optikusok folyamatosan különböző kedvezményeket adnak vásárlóiknak. Az akciók többségében az árengedmény mértékében az életkor is szerepet játszik, vagyis minél idősebb valaki, annál kevesebbet kell fizetni a szemüvegéért. Szász Károly javaslata alapján – maximum 25 ezer forint erejéig – ezt az összeget vállalná át az önkormányzat. „Mivel a támogatással a nehéz helyzetű idős, beteg embereknek szeretnénk segítséget nyújtani, ezért az igénybevétele jövedelemhatárhoz kötött lenne" – mondta el Szász Károly.

A képviselő kezdeményezése mellé a DK frakciója azonnal felsorakozott, de a végső szót a képviselő-testület, illetve a veszélyhelyzet alatt a döntés-előkészítő tanács javaslatára a polgármester mondja majd ki. Kedvező elbírálás esetén módosul az önkormányzat szociális rászorultságtól függő pénzbeli és természetbeni ellátásokról szóló rendelete.

Ha a testület megszavazza a támogatást, akkor azt pályázati úton lehet majd igényelni, első ütemben száz fő részére biztosítaná az önkormányzat az ingyenes szemüveghez jutást. **TMSZ**

Vitán felül

Bízik abban, hogy a frakciók az egészségügyi kérdésekben megtalálják a közös hangot, és el tudják választani ezeket a napi politikai küzdelmektől. Bundula Csaba fideszes képviselő, aki decembertől egészségügyi tanácsnokként segíti a területet, úgy érzi, ebben az új pozícióban lehetősége nyílik az előző vezetés örökségét is gondoznia.

Kertész Anna

– A Fidesz-frakció egy éve minden lehetséges fórumon jelzi, hogy nem tartja elégségesnek azokat a pozíciókat, amelyeket az ellenzéki képviselők betöltenek az önkormányzatban. A legutóbbi döntés-előkészítő ülésen a frakciók támogatták, hogy az ön személyében egészségügyi tanácsnokot kapjon Terézváros. Elégedettebb?

– Az az egészen példátlan helyzet állt elő Terézvárosban 2019 októbere után, hogy a kerület legnagyobb pártja, a választáson 42-43 százalékot elért Fidesz messze nem a megszerzett szavazatszámának, illetve mandátumának megfelelő számú tisztségeket kapta meg az önkormányzatban. Szinte kivétel nélkül az összes kerületben, illetve az ország településein az ellenzéki képviselők jócskán kaptak bizottsági elnöki, felügyelőbizottsági, illetve tanácsnoki tisztségeket – nálunk még azt az általános hagyományt sem követte az új vezetés, hogy a pénzügyi bizottság elnöki pozícióját ellenzéki képviselőre bízza. Így nem vagyunk képesek ellátni a feladatunkat, nem tudjuk ellenőrizni a cégekben folyó munkát. Több mint egy év után jutottunk ahhoz a lehetőséghez, hogy egyetlen tanácsnoki pozícióba kerüljön egy képviselőnk, ami ugyan minimális előrelépés, de még mindig rendkívül távol vagyunk attól a helyzettől, hogy azt állíthassuk, a terézvárosi önkormányzat demokratikusan, a politikai kultúrának megfelelő módon működik.

– Miért pont az egészségügyet „kapták meg”?

– Az egészségügyet nem mi kértük, de ha már így alakult, akkor örülünk, hogy egy ilyen fontos terület került hozzánk. Valószínűleg azért történhetett ez, mert szeptemberben Miyazaki Jun alpolgármester visszaadta a portfóliójából az egészségügyet, a polgármester pedig szeretné, ha rajta kívül más is foglalkozna a területtel. Bár örülünk a megbízatásnak, nem értjük, hogy az alpolgármester miért nem tartotta elég fontosnak ahhoz az egészségügyet, hogy továbbra is magánál tartsa. De rágódni sem szeretnénk ezen most már, hanem nekilátunk a feladatnak. Az egészségügy a korábbi, Fidesz-vezette önkormányzatnak kiemelt területe volt, így tulajdonképpen a saját örökségünket gondozhatjuk.

– Ha értelmezése szerint a pozícióval bizonyos értelemben alpolgármesteri feladatokat vesz át, felmerül a kérdés, hogy elegendő eszköz áll-e tanácsnokként a rendelkezésére. Mi a mozgástere?

– A tanácsnok mozgástere az alpolgármesterénél jóval szűkebb, főleg, ha ellenzéki képviselő. Ugyanakkor bízom abban, hogy az egészségügyi kérdésekben megtaláljuk a közös hangot, és el tudjuk választani a napi politikai küzdelmektől. Én biztosan ezen leszek. Bár nem szívesen tárgyalok a polgármesterrel – mert oly sok értelmetlen vitát folytattunk már négyszemközt, és beleuntam, hogy rendszeresen nem tartja be az ígéretét –, amikor pár napja arra kért, hogy üljünk le és beszéljünk az egészségügyet érintő kérdésekről, azonnal igent mondtam.

– Mi lesz pontosan a feladata?

– Ez a megbízatás számomra nem csak annak kipipálását jelenti, hogy végre kaptunk egy pozíciót. Komolyan veszem ezt a tisztségemet is. Próbálok ténylegesen tenni annak érdekében, hogy az elmúlt kilenc év eredményeit ne csak megőrizzük, hanem gyarapítsuk is. A tanácsnok egyrészt folyamatosan tájékozódik a területével kapcsolatban, eljár annak érdekében, hogy az egészségügy fejlődése töretlen legyen, előterjesztéseket készít, bevonják őt a területet érintő legfontosabb döntésekbe. Egyelőre tájékozódom, a múlt héten hosszan beszélgettünk Czermann Imrével, a Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat (TESZ) igazgatójával, illetve a gazdasági vezetővel, Rothauszkyné Jaczina Zsuzsannával. Elmondták, hogy milyennek látják a helyzetüket, illetve hogy milyen elképzeléseik vannak. Megnyugtató volt hallani, hogy Soproni Tamás eddig minden kérésüket teljesítette, illetve örömteli az is, hogy az Egészséges Budapest program keretében 600 millió forint fejlesztési pénzhez jutott az intézmény.

FOTÓ: TUBA ZOLTÁN/ KÉPSZERKESZTŐSÉG

– Hogy látja, milyen helyzetben van a TESZ, és mit hozhat számára az, hogy a bérrendezés után az orvosok nem vállalhatnak mellékállást?

– Bár az új egészségügyi jogállásról szóló törvény okoz most némi bizonytalanságot, azt reméljük, hogy olyan jó híre van az intézménynek, hogy nem lesz szakemberhiány, sőt, érkeznek is ide még orvosok, asszisztensek. A TESZ-ben nagyon jók a körülmények, és köztudott, hogy a mindenkori terézvárosi önkormányzat szívesen támogatja az intézményt, amely szakértő kezekben van. Nemrég eltörtem a karom, és az ellátásom kapcsán egy másik kerületi szakrendelőben azt tapasztaltam, hogy legalább 10 évvel vannak lemaradva a TESZ-től. Mi erre annak idején sok pénzt és energiát áldoztunk, ahogy a háziorvosi rendelők felújítására és a védőnői hálózat megerősítésére is. A járvány enyhülésekor a háziorvosokkal is leülök beszélgetni, hogy megtudjam, nekik mire van szükségük ahhoz, hogy a terézvárosiak a legjobb ellátást kaphassák.

Megújult az Erkel

Télen már nem kell a cúgos ablakok miatt dideregni az Erkel iskolában tanuló gyerekeknek, az önkormányzat ugyanis a saját költségvetéséből felújíttatta az épület homlokzatát és kicseréltette a tíz évnél régebbi ablakokat.

FOTÓ: BERECZ VALTER/ KÉPSZERKESZTŐSÉG

A felújítási projektet a Terézvárosi Vagyonkezelő Nonprofit Zrt. bonyolította le, a munkákat a nyertes közbeszerzés után a DCS-BAU Építőipari Kft. végezte el, láthatóan szép kivitelben.

Minderről december 1-jén győződhettünk meg, amikor Győrffy Máté alpolgármester, dr. Bodnár Zoltán, a vagyonkezelő vezérigazgatója és Gaár Iván Zsolt, a körzet önkormányzati képviselője részvételével bejárást tartottak a Felsőerdősori épületben.

A munkálatok tavasszal kezdődtek, amikor a koronavírus első hullámában bevezetett távoktatás miatt nem tartózkodtak diákok az épületben. Mivel a későbbiekben a munkavégzés még belecsúszott a tanítási időbe, az iskola vezetőivel egyeztetve a kivitelező úgy ütemezte az építkezést, hogy a tanítási időszakban már csak azok a munkák kerüljenek sorra, amelyek nem zavarják az oktatást. Augusztus 15-ig helyére került az összes, 123 nyílászáró, elvégezték a tantermekben a mázolási munkákat, valamint a homlokzatok tisztítása, vakolása, színezése is befejeződött.

Szeptemberben már csak a homlokzati bádogozások, rácselhelyezések, épületszobrász-munkák, illetve a folyosói ablakjavítások, mázolások zajlottak. Bár a munkálatok hamarabb elkészültek, a homlokzati állványzatok bontására az iskola vezetésének kérésére csak az őszi szünetben került sor, így ez sem zavarta a tanítást.

A 114 millió forintos beruházást teljes egészében a terézvárosi önkormányzat vállalta magára, annak ellenére, hogy az oktatási intézmények fenntartója az állam. A kerület vezetése fontosnak tartja, hogy a Terézvárosban működő iskolák diákjai, pedagógusai méltó körülmények között végezhessék feladataikat.

A bejárás során az iskola igazgatója, dr. Horváthné Pálosi Katalin megköszönte az önkormányzat segítségét és beszámolt arról, hogy milyen segítségre lenne szüksége még az intézménynek. **Gajdács Emese**

Segít a kormánynak

Ha a kormány valóban segíteni akar a nyugdíjasokon, akkor az önkormányzatok sanyargatását kellene befejezni, jelenleg ugyanis innen érkezik a legtöbb támogatás az idősekhez – mondja dr. Oláh Lajos, Terézváros és Erzsébetváros közös országgyűlési képviselője, aki egy az időseket támogató javaslatcsomagot készített.

„Támogassák az önkormányzatokat, hogy még jobban tudják segíteni a nyugdíjasokat, adjanak azonnali 50 ezer forint gyorssegélyt, biztosítsanak minden nyugdíjasnak ingyen maszkot – sorolja dr. Oláh Lajos, hogy szerinte milyen intézkedéseket kellene megvalósítania a kormánynak az idősek érdekében a járványhelyzetben. – Az ingyenes tesztelés az ő védelmükben különösen fontos – közvetlenül a szünet előtt minden diákot érdemes volna leteszteltetni, hogy biztonságosabban találkozhassanak a nagyszülőkkel, mivel sok családnál erre annak ellenére sor kerül, hogy az az idősebbekre veszélyt jelenthet.”

A képviselő arra is emlékeztet, hogy jelenleg bizonytalan a helyzet, nem lehet tudni, hogy karácsonykor a családoknak lesz-e lehetőségük együtt ünnepelni, találkozni a rokonokkal, a kormány ugyanis csak december 21-én mondja meg, hogy szentestére milyen szabályok vonatkoznak. Vélekedése szerint, ha a kormány időben elvégezte volna azt a feladatot, hogy nagy mennyiségben tesztel, akkor nem állt volna elő ilyen szituáció.

„A téli szünet előtt a gyerekek tesztelésével az időseket védenénk – tudjuk, hogy lenne pénz ezekre a megelőző intézkedésekre. A járvány kezdete óta ugyanis a kormány 140 milliárd forintot fordított rendkívüli alapokból sporttámogatásra, de az egyházak megsegítésére is több mint 100 milliárdot költöttek. Ezt kellett volna az idősek és az egészségügy javára fordítani. Van pénz, csak az akarat hiányzik a kormány részéről, hogy hozzásegítse az embereket ahhoz, hogy nyugodt, biztonságban töltött karácsonya lehessen mindenkinek” – összegez a képviselő. **TMSZ**

Újragombolt közalapítvány

Elfogott bűnözők, bővülő polgárőrcsapat, támogatott tűzoltók és rendőrök, érzékenyítő gyerekprogramok, „minden napra 1 könyv” – a Terézváros Közrendjéért és Közbiztonságáért Közalapítvány (TEKA) kapcsán és közvetítésével ilyesmiről olvashattak a kerületiek Terézváros médiafelületein az elmúlt egy évben. Az alapítvány elnökével, Töreki Milánnal a megújulás nehézségeiről és örömeiről beszélgettünk

FOTÓ: ADRIÁN ZOLTÁN/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Kertész Anna

– Kihagytam valami fontosat a felsorolásból?

– Ha a kerület lakói számára nem is a legfontosabb, de a közalapítvány szempontjából igen: nem pusztán fejlesztenünk kellett az alapítványt azóta, hogy új kuratóriumot választottunk egy éve, hanem felélesztenünk a tetszhalott állapotából és rendet tenni körülötte.

Újra kellett definiálnunk a tevékenységét, 21. századira hangoltuk az üzeneteit, láthatóvá tettük az értékeit és eredményeit.

Ennek egészen prózai vonatkozásai is vannak, például cégkaput csináltattunk, leltároztunk, átnéztük a költségeket. Az első pillanattól célul tűztük ki az átláthatóságot, egyáltalán a láthatóságot: a miénket és az általunk támogatott rendvédelmi szervekét – persze nekünk is van hová fejlődnünk ezen a téren.

– Nem könnyű irányban tartani a kommunikációt, hiszen nehezen húzható fel ugyanarra a szálra a gyerekek táboroztatása, a polgárőrök verbuválása vagy éppen a Belvárosi Katasztrófavédelmi Parancsnokság konyhájának a felújítása. Hol érnek össze ezek a tevékenységek?

– Szeretnénk közelebb hozni az emberekhez a közrend fogalmát és mindazokat, akik tesznek érte. A közrend egy nagyon száraz fogalom, ezt is új köntösbe kell csomagolnunk. Azt a tiszta, biztonságos környezetet jelenti, amelyben élünk: a tágabban vett közös otthonunkat. Azt szeretnénk megmutatni kicsiknek és nagyoknak, hogy mi mit tehetünk ezért, illetve mások mit tesznek érte hivatásszerűen. Tovább is megyünk: edukációs tevékenységünkkel szeretnénk megakadályozni azt, hogy túl sokszor legyen szükség a rendőrökre, tűzoltókra. Jelent ez drogprevenciót a gyerekeknek vagy felvilágosítást például a szén-monoxid-mérgezés veszélyeiről a felnőtteknek.

– A közrend megtartásában milyen szerepet szánnak a polgárőröknek?

– Az egyik legnagyobb büszkeségünk, hogy újraélesztettük a polgárőrséget a kerületben. Érezhető a jelenlétük: dizájnerdrog-fogyasztókat tartóztattak fel, lopott pénztárcát juttattak vissza a tulajdonosához, a rendőrség szerint is nagyon hasznos a munkájuk. Mindemellett egy fiatal, lokálpatriótákból álló közösség is született, akikhez folyamatosan lehet és érdemes csatlakozni. A róluk szóló hírek népszerűsége alapján a lakosság is örül a jelenlétüknek, értékeli a munkájukat. Ezt mi is megtesszük a magunk módján: azon túl, hogy minden módon igyekszünk bemutatni őket, anyagilag is támogatjuk a munkájukat, ahogy a rendvédelmi dolgozókét is. A rendőröket és a tűzoltókat évente két alkalommal jutalmazzuk és igyekszünk minden egyéb módon segíteni őket. Nagyon fontos ezeket az embereket a rendszerben tartanunk. Nemrég a kerületi hajléktalanellátó intézményeket kerestük meg, mert szeretnénk hozzájárulni a szociális munkások számának növeléséhez. Hiszszük, hogy ők a legfontosabb elemei annak, hogy az utcai hajléktalanságot fel lehessen számolni, az otthontalan embereknek jövőt lehessen adni.

– Az év során a kerületnek lett egy új alpolgármestere dr. Kerék-Beleznay Zsuzsanna személyében, akinek a területe átfedéseket mutat a TEKA által támogatott ügyekkel. Hogyan tudják egymás munkáját segíteni?

– A köztisztaságért és kereskedelemért felelős alpolgármester felügyeli a közalapítvány munkáját, én pedig az ő titkárságvezetője lettem. A két funkció támogatja egymást. Nagyon hasonló a habitusunk és a céljaink: fiatalos lendülettel és nagy nyitottsággal végezzük a munkánkat a kerületért. Ebben a nehéz időszakban különösen kreatívnak kell lennünk, hogy segíteni tudjunk a bajba jutott vállalkozóknak. Várunk minden jó, a portfóliónkba passzoló ötletet! Ilyen például az, hogy az elmaradt TEKA-táborért kárpótlásul családi jegyeket kapnak a VR Vidámparkba azok a gyerekek, akik részt vettek volna a nyaraláson. Így a nehéz helyzetbe került vállalkozásnak is segítünk és a gyerekek sem maradnak élmény nélkül. A járvány miatt rengeteg programunk elmaradt, de új lehetőséget is adott ez az időszak arra, hogy segítsünk. Az egyik legjobb akciónk keretében tavasszal naponta juttattunk könyvet a gyerekeknek. Szintén őket aktivizálta a rajzversenyünk, amelynek a témája a karantén volt. Egy helyi közösséget, amelynek a megteremtése számunkra nagyon fontos, összekovácsolnak a nehézségek – kötelességünk a lehetőségeinkhez mérten a legnagyobb támogatást nyújtani egymásnak.

FOTÓ: BERECZ VALTER/ KÉPSZERKESZTŐSÉG

Nálunk bárki megpihenhet

A járvány elcsendesedést és annak felismerését is hozta, hogy az életünk nem csak a saját kezünkben van. Ennek elfogadásában is segít Horváth Zoltán atya, az Avilai Nagy Szent Teréz-templom plébánosa, akivel az embermentő előd örökségéről és a nagyvárosi plébánia szerepéről is beszélgettünk az ünnepek előtt.

Kertész Anna

– Ez az év más, mint a többi, csakúgy, mint ez az advent. A csendesség adott, nem magunk választottuk. Hogyan kellene kezelnünk?

– Az advent szó eljövetelt jelent, ez az időszak az Úr eljövetelére való várakozás ideje. Most maga a várakozás a jellemző állapota a világnak: vajon mikor lesz vége a járványnak?

Ha visszatekintünk a nagy világjárványokra, a pestisekre vagy a spanyolnáthára, mindegyik eltartott két-három évig, mi pedig már az első év végén rendkívül türelmetlenek vagyunk. És nem azért, mert több időt szeretnénk együtt tölteni a szeretteinkkel. Hiszen általában a munkából sem azért rohanunk haza, hogy velük legyünk, hanem hogy újra leüljünk a számítógép elé, ami ha nem elég gyors, akkor lecseréljük.

Olyan jól fel lehetne használni ezt a kényszerű csendességet, ami ránk ereszkedik, amit e helyzet nélkül nem tudtunk volna kipróbálni. Nem tudunk most hová rohanni, éljük meg a várakozást, az adventet.

– Különböző mértékben, de azért időről időre megérinti az embert a kiszolgáltatottság, a másokra utaltság, ami most általános érzetté vált, hiszen senki sem tudhatja, hogy mikor fertőződik meg, és az mit okozhat benne, illetve a szeretteiben. „Hozott” új hívőket vagy nagyobb alázatot a járvány?

– Mindenféleképpen. Segített abban, hogy az emberek rájöjjenek, az életük, a sorsuk nem csak a saját kezükben van. Ennek kettős a hatása. Egyfelől sokakat bizonytalanná, szorongóvá tett a gyanakvás: vajon a szeretteim megfertőznek-e vagy én őket, vajon a pénztáros a boltban beteg-e, és engem is azzá tesz-e. Ugyanakkor van, akinek megnyugvást hoz annak a megértése, hogy nem csak rajta áll vagy bukik minden.

Keresztelésre készül nálunk – mostanság online – egy fiatal nő, aki beszámolt a szüleinek a nálunk „tanultakról” és az ezekkel kapcsolatos érzéseiről, és ennek hatására a 70 körüli édesapja is szeretne megkeresztelkedni. Azt mondta, ő is szeretné megérteni, megélni a pozitív értelemben vett „kitettséget” ebben az időszakban, amikor az életben maradásod másokon múlik, és nem csupán azon, hogy mennyi vitamint szedsz és tartod-e a kellő távolságot. Az élet-halál kérdés megállítja és elgondolkodtatja az embert. Én hetente 6-8 embert temetek el, minden második a Covid áldozata. Tehát megduplázódott a távozók száma.

Nagyon megrendítő és tanulságos a hozzátartozókkal való találkozás. Amikor négy nap alatt elveszítenek egy látszólag egészséges szülőt, majd két napra rá a másikat is – hirtelen elárvulnak.

Ilyenkor felmerül az, hogy milyen jelentőségük van szeretetkapcsolatainknak. Hogy mennyivel fontosabb bármi másnál az, hogy a szeretteinkkel legyünk, mert pótolhatatlan a nem rájuk fordított idő.

– Hatalmas, és szinte senkit sem kerülő trauma mindez – a pozitív és negatív vonatkozásban egyaránt. Hogy tudnak személyes találkozások nélkül segíteni mindennek a feldolgozásában?

– Telefonos lelkisegély-szolgálatot tartunk, és ezáltal azt is tapasztaljuk, hogy mindazok, akik most bezárva kényszerülnek élni, mennyi figyelmességet kapnak szinte idegenektől. Az ajtó elé letett adventi koszorú vagy egy tál leves egy titokzatos szomszédtól elképzelhetetlen erőt ad a karanténba kényszerülteknek. Olyan szeretetmegnyilvánulásokat hoz elő ez a helyzet, amelyek az én hitem szerint pont az Istenhez viszik közel az embert, mert Isten maga a szeretet. Reméljük, hogy mindez hosszú távon velünk marad.

– Ennek az évnek a plébánia szempontjából fontos eseménye volt a vészkorszakban zsidókat megkeresztelő, és ezáltal megmentő plébános, dr. Hévey Gyula emléktáblájának az avatása. Az ő tevékenysége milyen felelősséget, feladatokat ró a plébániára ebben a kicsit máshogy, de szintén nagyon nehéz időszakban?

– Ez az örökség kötelez minket. Nekünk most elsősorban a járvány és járványhelyzet áldozataival kell foglalkoznunk. Idetartoznak az említett gyászolók mellett a betegek, de az elszigetelten élők vagy

idősek, illetve a veszélyhelyzet miatt szorongók is. Minden második hétfőn járványmisét tartunk, amely előtt egy órán át közösen imádkozunk a pandémia elmúlásáért, a betegekért és a megholtakért, majd a mise után egyéni áldást lehet kérni. A távolságtartás miatt hosszan kígyózik a sor és sokan várják, hogy Isten közelébe kerüljenek.

Sok mindent láttam, tapasztaltam már a szolgálatom során, de ennyi megrendült és síró emberrel sosem találkoztam.

Mi hisszük, hogy a kenyér színe alatt maga Krisztus van jelen, így az ostya által személyes kontaktusba kerülhetünk vele – mintha a mennyországban lennénk, és ott mondhatnánk el az élő Istennek azt, ami most fáj és nehéz, vagy éppen adhatnak hálát a szabadulásért.

Ezek után az alkalmak után sok hívást, üzenetet kapok, hogy milyen gyógyító ereje van a Krisztussal való személyes kontaktusnak.

De mindezen túl – egy kicsit áthangolva a szokásos tevékenységeinket – az idén is megajándékozzuk azokat, akiknek szüksége van a figyelmünkre. A korábbi években közös főzést és szeretetebédet tartottunk, amelyen a híveink és a rászorulók közösen ettek, illetve a kórházban, idősotthonokban lévőknek kis csomagot adtunk át a két tannyelvű iskola alsósainak személyes üzeneteivel. Sajnos most mindezek nem valósíthatók meg. Azt kértük a híveinktől, hogy ajánljanak a környezetükből, szomszédságukból olyanokat, akik hiányt szenvedhetnek valamiben. Nekik juttatunk élelmiszer-utalványokat, amelyeket odaadhatnak azoknak, aki a bevásárlást intézik nekik. Ehhez a gyerekek írnak pár sort. A városi környezetben ez egy nagyon jóleső és sok esetben meglepő gesztus: természetesen olyanok is kapnak tőlünk ajándékot, akiknek nincs köze a plébániához. Isten önmagát adta ajándékba, hiszen Jézus személyében ő lett emberré, és ez az ajándék azt a szeretetet közvetíti, amit Isten felénk sugároz.

– Tovább folyik jövőre Hévey Gyula tevékenységének a feltárása, emlékének gondozása?

– Évek óta kutatjuk, hogy egykori plébánosunk mit tett a vészkorszakban, hány embert mentett meg a haláltól, ezt a munkát tovább folytatjuk. Az idén fordulópontot hozott, hogy lett egy élő tanúnk a kutatásban részt vevő Dési János újságíró édesanyjának személyében. Ez azért is fontos, mert az utolsó időszakában járunk a tanúk fellelésének, ami kell ahhoz, hogy egy embermentő pap emléktáblát kapjon a jeruzsálemi Jad Vasemben.

> **Bármi másnál fontosabb az, hogy a szeretteinkkel legyünk**

A hölgy, Gergely Anikó az emléktábla-avatáson is jelen volt, és elmesélte, hogy Hévey Gyula bölcsen előbb külön az édesanyját keresztelte meg, csak utána őt, így a keresztlevelében már egy katolikus szülő állhatott – így mentette meg a plébános az életét.

Ez a történet nemcsak Jeruzsálembe, de a Holocaust Memorial múzeumba, Washingtonba is eljutott. Tárgyi bizonyítékokból és fotókból itt, az altemplomunkban is készült kiállítás, Topor Márta fotósnak köszönhetően.

– Ősi hagyomány, hogy a templom védelmet ad az üldözötteknek, megfáradtaknak. Ennek 21. századi megfelelője talán az lehet, hogy egyfajta lelki oázisként szolgálnak a nagyvárosi embernek. Sokan betévednek egy főváros közepi templomba jártukban-keltükben, zaklatottságukban, modernkori üldözöttségükben?

– Általában is így van, de a két járványhullámban ez fokozottan igaz. A templomunk a déli három órát leszámítva mindig nyitva áll, pontosan azzal a céllal, hogy nálunk bárki megnyugvást találhasson. Sokan bejönnek vásárlás után, leteszik a csomagokat, imádkoznak vagy csak pihennek, „összeszedik", „töltőre rakják" magukat. Egy nagyvárosi templomnak fontos feladata, hogy ezt a lehetőséget megteremtse. Én még sosem mentem be napközben úgy a templomba, hogy ne lett volna ott valaki.

HIRDETÉS

BÉKÉS KARÁCSONYT ÉS BOLDOG ÚJ ESZTENDŐT KÍVÁNUNK!

Soproni Tamás polgármester
Temesvári Szilvia alpolgármester
Győrffy Máté alpolgármester
Miyazaki Jun alpolgármester
dr. Kerék-Beleznay Zsuzsanna alpolgármester
Terézváros

Újra ékszerpályaudvar lesz

Tizenkét kupolája és hat tornya van, a Körút felőli oldalán a pálmaházat idéző üvegfalát két duplatornyos, vadászpavilon formájú építmény fogja közre. Bár vasszerkezete 1500 tonnát nyom, mégis légiesen könnyed, és évente 270 Puskás stadionnyi ember fordul meg benne. Ennek a terézvárosi épületnek október 28-án volt a 143. születésnapja, és bár többször felmerült, hogy lerombolják, hamarosan részben megújulva tündökölhet.

Dobi Ágnes

Megépülésekor a Nyugati a világ ötödik legnagyobb pályaudvara volt

A Nyugati tetőszerkezetének a felújítása tavasszal kezdődött. A munkák novemberig a tervek szerint haladtak, a bontások során azonban olyan, azonnali beavatkozást igénylő rejtett hibák kerültek elő, amelyek miatt pót- és többletmunkákat kellett elrendelni. Mielőtt a jövőbe néznénk, és elmesélnénk, mi történik a világhírű épülettel, felidézzük a pályaudvar legszebb és legnehezebb pillanatait.

Eiffel logarléce

„Az 1874 és 1877 között megépült Nyugati, születési nevén Budapest pályaudvar tervezését sokan Gustave Eiffel nevéhez kötik, de ő csak a megvalósítási tervek elkészítéséért volt felelős. Valójában az osztrák–magyar vasúttársaság építészeti főigazgatója, Auguste Wieczffinski de Serres, a pénztárcsarnok pedig helyettese, Bernardt Viktor műve, akinek az aláírása az egész pályaudvar tervrajzának minden egyes oldalán ott található. Az építészeti montázs vonatfogadó üvegcsarnoka, a »pálmaház« pedig az Eiffel Iroda mérnöke, Seyrig Teofil tervei alapján készült. Az építkezést Bernardt Viktor vezette, szintén ő volt a Nyugatival szemben lévő házsor tervezője.

A pályaudvar egésze, de a kompozíción belül a pénztárcsarnok kiemelten jelentős építészeti alkotás, a vázszerkezettől különváló függönyfallal azt az elvet valósította meg, amit öt évvel később a modern építészet chicagói feltalálói. Ferenc József 1878-ban Eiffel, Wieczffinski de Serres és Bernardt Viktor teljesítményét lovagkereszttel ismerte el” – idézte fel a Terézvárosban élő Bugár-Mészáros Károly, Bernardt Viktor dédunokája, akinek a pályaudvar iránti rajongása távolról sem csupán a rokoni kapcsolatból eredeztethető. A dédunoka maga is építészmérnök, aki egészen fiatalon a magyar épített örökség megóvása mellett kötelezte el magát, több műemlék épület helyreállítását vezényelte le.

Bugár-Mészáros Károly szerint Eiffel zsenialitásához nem fér semmi kétség, a Nyugati építése előtt már több vasúti hidat tervezett, de a szerencsecsillaga még nem ragyogott olyan fényesen, amikor az Auguste de Serres előkészítő tervei alapján kiírt megvalósítási pályázatot megnyerte. A francia–porosz háborúban felgyújtott és szétlőtt Párizsban akkortájt nem sok feladat kínálkozott az irodájának. Édesanyjának írt leveleiből tudható, hogy a Nyugati pályaudvar építése nagyon fontos volt számára. Szerinte a később világhírűvé vált építész első nagy művének nevezhető.

Viszonylag kevesen tudják, hogy a vas- és acélgyártásban is letette a névjegyét. „A Nyugati vasanyagának jelentős része Eiffelnek a francia kisvárosban, Levallois-Perret-ben lévő fémszerkezet-építő műhelyéből érkezett, a csarnokpilléreken ma is jól kivehető az Eiffel & Cie cég emblémája” – jegyzi meg az építész.

Amikor Bernardt Viktor a párizsi világkiállításon járt 1878-ban, Eiffel egy logarléccel és egy vasúti felüljáró tervrajzának dedikált lenyomatával ajándékozta meg. A nem mindennapi ereklyék generációról generációra öröklődtek, a logarlécet jelenleg Károly őrizgeti terézvárosi otthonában.

A Nyugatira leselkedő veszélyek

„Megépülésekor a Nyugati a világon az ötödik legnagyobb pályaudvar volt. De nem csak méreteivel tűnt ki a sorból. Mindenki elismerte a szépségét, a kor építé-

szeti bravúrjának tartották. Születése pillanatától kiérdemelte az ékszerpályaudvar elnevezést. Nem véletlen, hogy az 1878-as világkiállításra a franciák Párizsban megépítették a szakasztott mását, ám a kérdésre, hogy a kiállítás után hová lett, senki sem tudja a választ" – meséli Bugár-Mészáros Károly. Mindennek ellenére még 25 éves sem volt a pályaudvar, amikor elindult a felszámolásáról szóló sok évtizedes polémia. A kitelepítése mellett kardoskodók már 1898-ban kicsinek találták a forgalmához mérten, míg mások Pest fejlődése, lehetséges terjeszkedési iránya szempontjából gondolták hibásnak az elhelyezkedését, és a városrendezés gátjának tartották.

Az épület elbontása azonban egészen 1975-ig, amikor is életveszélyessé nyilvánították a pénztárcsarnokot, nem merült fel. Megmaradása ekkor valóban egy hajszálon múlott, de szerencsére a józan ész kerekedett felül, és a felújítása mellett döntöttek. Az 1977-ben kezdődött munka teljes egészében 1988-ban fejeződött be.

Csak 2005-ben, a kormányzati negyed építésének tervezgetése során került elő újra a gondolat, hogy megszüntetik a pályaudvart.

Bugár-Mészáros Károlyt önmagában már az felháborította, hogy ismét felmerülhetett a pályaudvar megcsonkításának ötlete, hiszen álláspontja szerint az az Operaház után Terézváros legkiemelkedőbb műemléke. Ahogy mondja, „a világhírű pályaudvar kizárólag a vasúti funkcióval együtt értékes".

Napjainkban a jelek azt mutatják, ez a polémia lezárult. Nemcsak az biztos, hogy a főváros legidősebb pályaudvara a helyén marad, de az is, hogy – a mostani állás szerint – másfél év múlva a legfőbb része eredeti szépségében tündököl majd.

A kulisszák mögött

A kíváncsi tekintetek elől rejtve marad, hogy milyen grandiózus építkezés folyik jelenleg a munkaterületen. Nagyjából befejeződtek a bontások, jelenleg is zajlik a tetőszerkezet visszaépítése és folyamatban van a bádogburkolat rendbetétele is. Elkészült a középső tetőszerkezet üvegezésének kétharmada. Korábban a csarnokba futó vágányok felsővezeték-hálózatát szerelték, és a csarnok előtt új, ideiglenes ütközőbakokat építettek be, hogy a külső sínpárok a felújítás alatt is használhatók legyenek. Megépült a csarnokban egy hetvenezer légköbméteres térállvány, valamint egy hétezer négyzetméteres védőhálót is elhelyeztek az utasok és a munkások biztonsága érdekében. Elbontották és felújítják a peronvégi táblákat, a lámpatesteket, a hangszórókat, valamint az óraszerkezetet.

A műemléki hitelességű felújítás komplett kiviteli terveit az MG Építész Kft. már 2012-ben elkészítette, Márkus Gábor irányításával hatan vettek részt a munkában. A megvalósulására közel nyolc évet kellett várni. Liebhardt Cintia és Jurity Andor, az iroda tervezői művezetőként a helyszínen koordinálják a kivitelezők, alvállalkozók, szaktervezők, restaurátorok és szakértők munkáját, ellátják őket a szükséges adatokkal, tervrajzokkal. Feladataik közé tartozik a felmérések, illetve a dokumentációk készítése is.

Cintia lenyűgözőnek találja a karcsú, már-már légies acélszerkezeteket és azt is, hogy van olyan elem, amely 143 év után is csak kisebb megerősítést igényel. „Ebből arra lehet következtetni, hogy a pályaudvar jó minőségű anyagokból épült, a munkát pedig kiváló mesterek végezték. Szerencsére ez most sincs másként, a projekten Magyarország legjobb szakemberei dolgoznak" – árulja el az építész.

A kivitelezést végző Magyar Építő Zrt. kiemelkedően fontosnak és nagy megtiszteltetésnek tartja, hogy a MÁV Zrt. a közbeszerzési eljárás nyerteseként cégüket bízta meg a Nyugati pályaudvar rekonstrukciójával. „A munka nagyságát jelzi, hogy a felújításon naponta háromszáznál is többen dolgoznak, a műhelyekben munkálkodókkal együtt a létszám közel 400 fő – árulja el Dávid András főmérnök. – A hetvenezer légköbméteres térállvány első elemét harminc napon át éjjel-nappal hatvanan építették. A díszműbádogosi munkákat is a Magyar Építő Zrt. végzi, az egyik kéttonnás toronysisak bádogosműhelyben készült, és közúton, teherautóval érkezett a helyszínre. Az asztalos díszítőmunkák során az üvegek szellőzőnyílásai mentén futó tagozatos fapárkányok születnek újjá, amelyek rekonstrukciójában száznál is többen vesznek részt. Bizonyos díszítőelemek a helyszínen, mások díszműbádogos-, lakatos-, illetve öntőműhelyekben készülnek."

Jövő nyáron a MÁV további korszerűsítéseket is végez a csarnokban, így – ígéreteik szerint – komfortosabb, színvonalasabb környezet fogadja az utazóközönséget a 2021. nyár végén várható újranyitáskor. Az összesen 8200 négyzetméternyi teljes tetőszerkezet felújítása az eredeti ütemezésnek megfelelően 2022 második negyedévére fejeződik be.

70 000 légköbméteres térállvány épült a csarnokban a felújításra

KÉPEK: ADRIÁN ZOLTÁN
ÉS ANCSIN GÁBOR/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Forgószél az E10-ben

Harmadik generációs „szórakoztató”, édesapjával és nagyapjával ellentétben azonban nem szerepléssel, hanem (sok-sok) szervezéssel szolgálja a kultúrafogyasztókat. Jól ismeri Terézvárost, gyermekkorát a Bajcsy-környéki otthonok, a Derkovits suli és az Artistaképző közti ingázás, no meg a belvárosi színházak határozták meg, sok évvel később pedig maga is teremtett egy előadóhelyet: a Jókai utcai Hatszín Teátrumot. A Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. új vezérigazgatója megannyi tervvel érkezett az Eötvös10-be, amelyek megvalósításába már bele is kezdett.

FOTÓ: ADRIÁN ZOLTÁN/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Kertész Anna

Az elmúlt néhány évben ha valaki – a nap szinte bármely szakában – bekukkantott a Hatszín Teátrumba, Gálvölgyi Dorkát biztosan ott találta. A Jókai utcai picinyke színház akkori igazgatója plakátot ragasztott vagy a próbán segédkezett, esetleg jótékonysági gyűjtést koordinált. Ha előadás volt és a szükség úgy hozta, jegyet szedett, büfézett, vagy „csak" a széksorok mellett állva izgult a sikerért. Úgy tűnt, mintha az ikertestvéreit hívta volna segítségül, hogy egyszerre mindenhol ott lehessen, segíthessen. Ezt a lelkesedést és megsokszorozódást ígéri az Eötvös10 frissen kinevezett igazgatójaként is, mert – mint mondja – másként nem is tudna dolgozni.

„Az a típusú ember vagyok, aki egy csapat részeként szeret tevékenykedni, nem felette vagy mellette. A közös munka minden egyes részletét jól kell ismernem, hiszen csak úgy tudom igazán elmagyarázni a kollégáknak, hogy mit szeretnék" – osztja meg vezetői ars poeticáját Gálvölgyi Dorka, aki forgószélként érkezett meg beszélgetésünk előtt négy nappal új munkahelyére, az Eötvös10-be: máris nekilátott megannyi ötlet, például az ünnepi online műsorkavalkád megvalósításának.

Terézváros önkormányzatának képviselő-testülete november végén választotta ki 30 pályázó közül a Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. élére a sok tapasztalatot szerzett szakembert, aki pályázatában is lendületességet ígért: a kultúra motorjává kívánja tenni az Eötvöst, vagy ahogyan „hívni" szeretné, az E10-et.

„A Hatszín volt a legutóbbi kalandom, de a korábbi munkahelyeimen is ugyanezt a maximalizmust és energikusságot képviseltem" – mondja Dorka, aki újságíróként kezdte a pályáját, majd sok éven át rendezvényszervezőként dolgozott.

Újra és újra visszatalált a kulturális közeghez, hiszen kiskora óta ez az a miliő, amelyben otthon érzi magát. „Nem vagyok az a színészgyerek, aki szó szerint a színházban nőtt fel, de apám minden premierjére elmentem, és ha beteg voltam, akkor a Tháliában csücsültem" – idézi fel Gálvölgyi János lánya, aki nagyon büszke a családjára, színész édesapjára, fordító édesanyjára, Gálvölgyi Juditra és a híres nagypapára, Rodolfóra. Hálás azért a műveltségért, amit gyerekként otthon magába szívhatott, ugyanakkor sokszor élte meg teherként a nevét. „Mindig kétszeresen kellett teljesítenem, nehogy rám fogják, hogy a nevem juttatott egy-egy pozícióba. Úgy érzem, most már bebizonyítottam, hogy saját jogon értem el oda, ahova – vallja be Dorka, aki ennek bizonyítékát látja abban a sok gratulációban, amelyet mostani kinevezésekor kapott. – Rengetegen írták, milyen jól járt Terézváros, utalva arra, hogy szeretem mindenki számára otthonossá tenni azt a közeget, amelyben dolgozom. Szeretném, ha »ideszoknának« a terézvárosiak, kicsik és nagyon, ha ismerősként köszönnénk egymásnak az épületben."

> **Szeretem mindenki számára otthonossá tenni azt a közeget, amelyben dolgozom"**

Gálvölgyi Dorka azt vallja, hogy két nagyon fontos dolgot, a szolidaritást és a kultúra iránti éhséget egészen kiskortól érdemes táplálni, ezért az Eötvös10 programjában kiemelt figyelmet fordít majd a korcsoportonként egymásra épülő „beavatásra". „Ha egy babának jó élményei lesznek a neki szóló félórás kulturális programokon, akkor 3-4 évesen szívesen jön majd el egy háromnegyed órás előadásra, kisiskolásként már egy, kamasz korától pedig másfél órára. Ezekből a gyerekekből lesznek a kultúrafogyasztók. A kultúra mellett és annak eszközeivel ugyanígy kell táplálni bennük a szolidaritást, az egymásra és az elesettekre való odafigyelést, segíteni akarást" – mondja.

Az új igazgató nem csak a fiatalabb korosztályt szeretné megszólítani. „Terézváros kulturális szempontból a legjobban ellátott városrész, nem tudnánk és nem is kell felvennünk a versenyt az itt működő színházakkal, kiállítótermekkel. A mi dolgunk az, hogy mindazokat, akik valamiért – akár anyagi okból – nem tudnak eljutni ezekbe az intézményekbe, kulturális programokkal lássuk el, illetve különböző ismeretterjesztő előadásokkal, tanfolyamokkal, sportolási és tanulási lehetőségekkel hozzájuttassuk a minél teljesebb élethez. Az idősekre most különösen oda kell figyelnünk, sokuk gyereke, unokája az idén nem tud hazajönni külföldről, éppen ezért szervezünk számukra az ünnepek tájékán megannyi onlnie programot. Minél kreatívabbnak kell lennünk ebben a speciális időszakban – akár jövő év végéig az interneten keresztül és szabadtéren kell megvalósítanunk a terveinket. Éppen ezért tavasztól őszig jó néhány szabadtéri kulturális eseményre számíthatnak a VI. kerületiek, addig pedig szeretettel várjuk őket színes online programjainkra."

HIRDETÉS

#Eötvös10online

2020. 12. 19., SZOMBAT,
17.00 **MeseKuckó: A béka, a kolbász és az egér**

2020. 12. 20., VASÁRNAP
9.00 **Laza paca advent: Papírangyalka**

2020. 12. 21., HÉTFŐ
18.30 **Karácsonyi szokások, rítusok – Krasztev Péter irodalomtörténész**

2020. 12. 22., KEDD
18.30 **PinceKlub – Beszélgetések: Balázs Zoltán Maladype Színház**

2020. 12. 23., SZERDA
18:00 **Decemberi ünnepeink – Gábor György vallástörténeti előadása**
19.00 **Játsszunk most együtt! – Catan telepesei**

2020.12.24., CSÜTÖRTÖK
16.00 **A kék fotel meséi: Zsurzs Kati**

2020.12.25., PÉNTEK
16.00 **A kék fotel meséi: Papp János**

2020.12.26., SZOMBAT
16.00 **A kék fotel meséi: Pokorny Lia**

2020.12.27., VASÁRNAP
16.00 **A kék fotel meséi: Végh Péter**
18.00 **Ünnepi ráadás: Majsai Swing Stars koncert**

2020. 12. 28., HÉTFŐ
15.00 **SzilvESZTERi barkácsoló Kárász Eszterrel**
16.00 **A kék fotel meséi: Balla Eszter**

2020.12.29., KEDD
16.00 **A kék fotel meséi: Simon Kornél**
21.00 **Előszilveszter a Carson Comával**

2020.12.30., SZERDA
15.00 **SzilvESZTERi kiskuktaképző Kárász Eszterrel**

2020.12.31., CSÜTÖRTÖK
SZILVESZTER KORTALANUL
17.00 **SzilvESZTERi házibuli szülők nélkül az Eszter-lánc mesezenekarral**
18.55 **Mikrofonpróba Méhes Csabával**
19.00 **Retroparty a Night Express zenekarral**
22.00 **Szilveszteri buli Odett-tel**

2021.01.01., PÉNTEK
17.00 **Újév komolyra hangolva: a Tóth Aladár Zeneiskola kamaregyütteseinek koncertje**
19.00 **Újév humorra hangolva Méhes Csabával**

2021.01.02., SZOMBAT
21.00 **Pótszilveszter: Odett koncertjének ismétlése**

2021.01.03., VASÁRNAP
11.00 **Pótszilveszter: a SzilvESZTERi házibuli ismétlése**

Elérhető kultúra az otthonodban

Emlékek oltárain

Borosüveg a Kodály-büszt alatt, Kroó György esete a büfével, mesterkurzus a King's Singers alapítójával, mozi helyett zsolozsma – csak néhány Bősze Ádám zenetörténész, a Bartók Rádió műsorvezetője és zenei antikvárius emlékeiből, amelyeket az idén 145 éves Zeneakadémiáról beszélgetve idézett fel.

FOTÓ: BERECZ VALTER/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Csejtei Orsolya

Tavasszal, a járvány első hullámában emlékezésre „hívta" közönségét az élő koncertek és személyes kapcsolódások nélkül maradt Zeneakadémia. Azt kérték, minél többen gyűjtsenek a Király utcai intézménnyel, épülettel kapcsolatos élményeket, emlékeket, felejthetetlen történeteket, és küldjék el e-mailen vagy posztolják azokat #azenezeneakademiam címkével ellátva az intézmény közösségi oldalán. Az első kör nyár végén zárult, de tekintettel az őszi-téli kényszerpihenőre, máris gondolkodnak a folytatásban, no és az eddig összegyűjtött élményanyagot is mostanában, az ünnep kapcsán teszik majd közzé nyilvánosan.

Rengeteg személyes, vicces vagy épp megható történet érkezett a felhívásra. Volt, aki a lépcsőkorlátok végén lévő, jellegzetes kék gömböket idézte meg, „melyek miatt nem lehetett rendesen végigcsúszni a hívogatóan széles márványkorláton"; más a 30-as években itt tanuló édesanyja évtizedek óta tokban álló mesterhegedűjét vette le a polcról és ajándékozta a Zeneakadémiának. Akadt, aki élete első és utolsó könnygázélményét köszönheti a muzsika szentélyének: akkor kapta, amikor be akart lógni Yehudi Menuhin koncertjére 1981-ben; és volt olyan is, nevezetesen Bősze Ádám, aki anno ferences szerzetesként koptatta itt a padokat – félistenek között, második templomként tekintve a Zeneakadémiára.

Templomból szentélybe

Nem kifejezett zeneismerő családból, jelentős egyházi kitérővel, ráadásul a Sex Pistols felől érkezett meg a Zeneművészeti Egyetemre. Ő maga sokáig azt képzelte, hogy a Zeneakadémián koncertre is csak diplomásokat engednek be, az egyik nagymamája pedig elmondása szerint, nyilván némi túlzással, onnan ismerte fel a Himnuszt, hogy ha megszólalt, felálltak az emberek. Bősze Ádám másodikos gimnazista lehetett az esztergomi ferenceseknél, amikor először érzett vonzalmat egy hangszer iránt, ám mire a felvételire került sor, már elképzelni sem tudott mást, mint hogy szerzetes és gitárművész lesz egy személyben. Miután William Byrd négyszólamú miséjének Agnus Dei-tétele derült égből villámcsapásként érte, áldozni kezdett a komolyzene oltárán is.

Végül, sok minden miatt, a zenetudomány szakra jelentkezett, és ahogy meséli, már a felvételi előkészítőn beszippantotta a Zeneakadémia épületének a légköre. „Minden percet, amit az egyházi lét nem foglalt le, itt töltöttem. Amikor csak tehettem, koncerte-

ken ültem, fent a kakasülőn. A ferencesek engedményt adtak, hogy ne kelljen időre visszamenni a kolostorba." Bár végül sok párhuzamosan végzett év után elhagyta a rendet, azt mondja, nem került messzire tőle, hisz a szerzetességnek és a zenének nagyon sok közös vonása van.

„Az akadémia nagyterme szó szerint olyan, mint egy templom. Nem keresztény templom, hiszen egyiptomi díszeket, sőt szabadkőműves jelképeket is találunk itt, de azért templom. A játék ott zajlik az oltárnál, fönn a színpadon, ami magasabban van, mint a nézőtér. A zenészek általában fekete ruhában vannak, a velük szemben ülő közönségnek, azaz a híveknek játszanak. Az a fajta áhítat, amit megkaptam a ferenceseknél, egy más oldalról itt is megvolt" – meséli a zenetudós, aki egyes tanáregyéniségekre, zeneszerzőkre maga is félistenként tekintett.

Bármerre néz, mindenről eszébe jut valami, még a hiány is emléket idéz. A gyönyörűen felújított nagyteremből például a régi, sajátos illatot hiányolja, amelynek élményéhez annak idején a székrecsegés is hozzátartozott. „Ha fészkelődtél, recsegtek a székek, ami zenei szempontból ugyan nem szerencsés, mégis volt benne egy jó értelemben vett patina."

Aztán ott a 15-ös terem a kakasülő karzatával egy szinten, ahol anno Kodály is tanított. Itt zajlott az élete az épület és az akkoriban elképzelt hierarchia csúcsán lévő majdani zenetörténészeknek. „Az egyik utolsó óránkon valamelyik tanár behozott egy üveg bort, koccintottunk, majd az üres borosüveget a teremben lévő, üreges Kodály-büszt alá rejtettem – meséli ma is cinkos mosollyal a szája szegletében. – Amikor felújították az épületet, akkor találták meg. 10-15 évet biztosan a mellszobor alatt dekkolt."

Egy csésze gesztus

Visszatérve a félistenekre, hozzájuk a mai jegypénztár helyén lévő legendás büfében lehetett a legközelebb férkőzni, ha egyáltalán. „Kerpely Jenő például, a Waldbauer-Kerpely vonósnégyes csellistája, egy hazaküldött levelében azt írta, hogy »Édesanyám, ma kétszer is láttam Bartókot a Zeneakadémián. Mind a kétszer ráköszöntem, és egyszer se köszönt vissza« – melegszik bele a sztorizásba Bősze Ádám. – Ezzel szemben nekem voltak olyan professzoraim, akikkel akár még egy rémesen rossz kávét is meg lehetett inni."

Paul Merrick például, aki Angliából „diszszidált" Magyarországra a hetvenes években, hogy Liszttel foglalkozhasson, két angol zenetörténet-óra között előszeretettel kávézgatott diákjaival a büfében; Bősze Ádám legnagyobb „istene", Kroó György azonban csak egyetlen egyszer engedett meg magának efféle lazulást. „Harmadik év végén volt egy úgynevezett alapvizsgánk. Aki azon átment, mehetett negyedikbe, ötödikbe, aki nem, az talán közepesebb képesítést kapott. Nagyon szigorú vizsga volt, szóbeli és írásbeli is. Kroó György kiosztotta a feladatlapokat, majd elővett egy papírt és egy ceruzát, aztán felírta, ki mit kér a büféből. Aki nem kért semmit, azt is rábeszélte valamire. Kiment a teremből, majd egy óra múlva tért vissza tele kézzel. Mekkora gesztus! Pedig néha nagyon kemény tudott lenni. Emlékszem, elsős voltam, feltett egy zenét, néhány ütem múlva megállította, nekünk pedig meg kellett mondanunk, mi az. Rögtön jelentkeztem, a zenei előképzetlenségem miatti kisebbrendűségi érzést kompenzálandó mindent azonnal akartam. Habzsoltam a Zeneakadémiát. Felszólított, én rávágtam, hogy Bruckner negyedik szimfóniájának az első tétele, mire ő a pillanatnyi fagyos csendet a következő mondattal szakította meg: »Nem elég, hogy Brucknert nem ismeri, de ezek szerint Mahlert sem«. Ilyenkor az ember azt kívánja, bárcsak elsüllyedne" – meséli még most is cseppnyi zavarban a zenetörténész.

Ez a csávó menthetetlen

Bősze Ádámból csak úgy sorjáznak az imént inél jóval kellemesebb emlékek is: például az az est, amikor egy másik nagyon fontos tanára, Jeney Zoltán egy darabját mutatták be a Zeneakadémián, ami után Yehudi Menuhin vezényelte Brahms D-dúr szimfóniáját. Ugyanilyen nagy dolog volt – ha egy a 16. századi vokális kultúráért rajongó, ráadásul anglomán diák számára nem nagyobb – részt venni a King's Singers-alapító kontratenor, Jeremy Jackman mesterkurzusán.

> **Elképzelhető, hogy hangban lehet olyat produkálni, mintha az ember itt lenne, de azt visszaadni, amikor bejössz a Zeneakadémiára és beleszippantasz a levegőbe, biztos, hogy nem.**

De itt, a Zeneakadémián volt az első lányokkal kapcsolatos élménye is az akkor még szerzetesi önmegtartóztatásban élő fiatalembernek. „Két karvezetős lány megállított a földszinti aulában lévő szökőkútnál, és megkérdezték, nem akarok-e velük elmenni moziba. Nem tudtam mást elképzelni, mint hogy biztos láttak valami szép filmet, és azt meg akarják nekem mutatni. Kérdeztem, milyen filmről van szó. Mondták, még nem tudják, majd kinézik. Kérdeztem: jó, de mikor? Hát, valamelyik este – felelték. Este nekem nem jó, vágtam rá, zsolozsma van a kolostorban, vissza kell érnem hétre! Megrökönyödve néztek rám. Még javasoltam, hogy menjünk kora délután, de addigra már látták, hogy ez a csávó menthetetlen."

Mintha ott lennénk

Ha csajozós élmények nem is, életre szóló barátságok azért kötik a Zeneakadémiához. Azt meséli, épp a napokban álmodott Kabdebó Sándorral, aki a Magyar Rádió Gyerekkórusának volt karnagya egy időben – az álmában a karvezető a KFC-ben dolgozott étel-előkészítő fiúként. Meg is kérdezte tőle: Sanyi, hogy kerülsz te ide? „Valószínűleg a vírushelyzet, a szorongásaim miatt álmodom ilyesmit. Meg hát előfordul, hogy fiatal zenészek, innen a Zeneakadémiáról is, biciklivel elhajtanak mellettem, rám köszönnek, és látom, hogy netpincéres cucc van a hátukon. Mondják ugyan, hogy fel kell készülniük a művészeknek mindenre a pandémiában. Arra is, hogy az elkövetkezendő időkben sokkal nagyobb hangsúllyal lesz jelen a kultúrában az online tér, de azért ennek nem feltétlenül kell örülni – magyarázza Bősze Ádám. Elképzelhető, hogy hangban lehet olyat produkálni, mintha az ember itt lenne. Látványban esetleg még jobbat is, hisz olyan közeliket lehet adni, amiket az oldalerkélyről amúgy senki nem látna. Viszont azt visszaadni, amikor bejössz a Zeneakadémiára és beleszippantasz a levegőbe, biztos, hogy nem lehet. Arról nem beszélve, mennyire lelketlen dolog a zenészeknek közönség nélkül játszani koncerten."

Legutóbb a Zeneakadámián a Bartók nemzetközi zeneszerzőversenynek volt a díjátadó gálája, amelyet élőben, de győztesek és közönség nélkül konferált Bősze Ádám. „A díjazottak nem tudtak eljönni, mert az egyik japán, a másik kettő dél-koreai. Felkonferáltam Vigh Andreát, Eötvös Pétert, a zsűri elnökét, megtartották a beszédüket, közte különféle kamaraformációk zenéltek, majd felsoroltam a díjazottakat. A legrettenetesebb a csönd volt. Egy ilyen díjátadó gálához hozzátartozik a taps és a hangos ováció…"

FILM

Karácsonyi kalamajkák

A Reszkessetek, betörők!-nek régóta nem akadt családi filmriválisa az ünnepekkor, ám az immár kétrészes Karácsonyi krónikák végre tökéletes ajándékcsomag akcióból, humorból, drámából, szeretetből és megbocsátásból a közös karácsonyi filmnézéshez. Mindkét részben veszélybe kerül a karácsony, és a Mikulás (Kurt Russell) „őszinte hívői", azaz a gyerekek segítségét kéri, hogy egy vakmerő kaland során, ezer veszéllyel szembenézve segítsenek neki megmenteni az ünnepet és a világ összes gyermekének boldogságát. Russell mint modern Mikulás lehengerlő figura, egyszerre tekintélyt parancsoló szuperhős és jó szándékú csibész, akinek a varázslat mellett lételeme a zenélés. A kocsilopástól az előzetes letartóztatásig minden kalamajkából ki tudja menteni magát azzal, hogy jól ismeri a felnőttek legtitkosabb kívánságait. Állandó humorforrás, ahogy emlékezteti őket gyermeki énjükre. Imádnivaló a neje, Mikulásné (Goldie Hawn) is – annyira jó párosok, hogy az életben 1983 óta együtt vannak –, és persze a gyerekhősöket (két tucat manóval együtt) bármikor örökbe fogadnánk, annyira cukik, ösztönösen okosak, találékonyak, tiszta szívűek és nem félnek szembenézni saját félelmeikkel. Olyan ritka filmek ezek, hogy a nagy nevetések és megható pillanatok után mi is picit jobbnak, teljesebbnek érezhetjük az életet általuk.

(Karácsonyi krónikák 1–2., Netflix)

BÁLINT ORSOLYA

SOROZAT

DICKENS NEM DAJKAMESE

Dickens eleve nem gyerekeknek írta a Karácsonyi éneket, minden idők egyik legnagyobb ünnepi klasszikusát, és ehhez híven sötét és nyomasztó tónusú a BBC által készített legújabb feldolgozás, amelynek három része karácsony este egyben kerül fel az HBO GO-ra. Nem gyerekekkel nézős és nem is léleksimogatós változat! Ridley Scott és Tom Hardy producerként egy látványos, hátborzongató mai fantasytörténetet készítettek belőle, olyan szuggesztív színészfigurákkal, mint a Scrooge urat játszó Guy Pearce és A Gyűrűk Ura Gollamjaként már komoly rémisztőrutint szerzett Andy Serkis. Többek közt ezek a kivételes színészek mozgatják a sorozatot, amelyben a valóság – a nyomor, a gyermekmunka, a tömegek gátlástalan kizsákmányolása, a méltatlan és értelmetlen halál, a közöny és a szívtelenség – ezerszer nyomasztóbb, mint a túlszínezett, kísértetekkel teli látomások és purgatóriumbeli jelenetek. Eközben a viktoriánus kori London hóesésben, gyertyafényben nem is lehetne gyönyörűbb és romantikusabb, a „mese" nagy tanulsága pedig időtlen: sosem késő kinyitni a szívünket és változni, jobb emberré válni. Még Ebenezer Scrooge-nak is sikerült, pedig egy lyukas kétpennyst se adtunk volna érte.

(Karácsonyi ének, HBO)

B.O.

KÖNYV

AZ ŐSZINTE ÉS ÖNZETLEN SZAKÁCS

Így szeretnék enni, főzni, élni – gondolhatja megannyi olvasó Dragomán György gyönyörű főzőskönyvét forgatva. Gyönyörű – pedig nincs benne egyetlen fotó vagy grafika sem. Címét, borítóját, a kvázi receptek előtt hevenyészve felsorolt hozzávalókat és az ábécérendes mutatót leszámítva semmi szakácskönyves nincs benne első ránézésre. Sokkal inkább tűnik novellafüzérnek (tényleges szépirodalmi részletek is jócskán szerepelnek a könyvben), amelynek említett gyönyörűségét a végtelen önzetlenség és őszinteség adja. Kitárulkozás ez a javából, a legfinomabb módon. Mert minden kelléknek, hozzávalónak és maguknak az ételeknek, italoknak története van – a legszemélyesebb fajtából. Megelevenedik az erdélyi gyermekkor, benne a kemény és csodálatos nagymamával, valamint a mindent a legjobban készítő apával; az utazások, amelyekről a szerző élménybe csomagolt receptekkel tér mindig haza; és felsejlik benne szeretettel megrajzolt családja, otthona is. A valódi otthon, amelynek kamrapolcán zakuszkás, kacsarilettes, kovászos uborkás üvegek, szörpök és varázshozzávalók lapulnak, amelynek hűtőjében büszkén nevelt kovász kacsingat a pihentetett kenyértésztára, ahol ősszel sütőtök- és gesztenye-, nyáron sárgabarackillat száll. Dragomán nemcsak elárulja a hosszú évek alatt és több tucat próbálkozás nyomán kifejlesztett recepteket, hogy hogyan érdemes kenyeret, krumplit vagy rántott csirkét sütni, de hatalmas kedvet is csinál az elkészítésükhöz – és ahhoz az élethez, amelyben a főzés az egyik legfontosabb hozzávaló.

Dragomán György: Főzőskönyv – írások főzésről és evésről, Magvető Kiadó, 2020

KERTÉSZ ANNA

Legyőzte a fény a sötétséget

FOTÓ: TUBA ZOLTÁN/ KÉPSZERKESZTŐSÉG

Az idén december 10-én gyúlt fel az első láng a hanukián, azaz a 8+1 ágú gyertyatartón, és vette kezdetét a zsidóság talán legkedveltebb emlékhete, a hanuka. A fény nyolc napon át tartó ünnepén naponta egy-egy újabb szál színes gyertya fellobbanó lángja hirdeti a 2185 évvel ezelőtti – a jeruzsálemi templom visszafoglalása után bekövetkezett – isteni csodát. Mindig eggyel több, mert „szent dolgokban csakis növekedni szabad”.

Dobi Ágnes

A magát földre szállt isten névvel felruházó IV. Antiokhosz Kr. e. 168-ban elfoglalta Jeruzsálemet. Birodalmát egységesítendő, zsidóellenes törvényeket hozott, megtiltotta a szombat megtartását, a Tóra olvasását, rendeletei megszegőit pedig kivégeztette. A jeruzsálemi templom szentélyébe Zeusz-szobrot állíttatott, oltárát disznóáldozat bemutatásával megszentségtelenítette. A zsidók fellázadtak, a szabadságharc élére egy papi család sarja, a Makkabeusként emlegetett Mattatiás állt.

Háromévnyi harc után követői, a makkabeusok visszafoglalták Jeruzsálemet, és a templomot is megtisztították. A szentély felszenteléséhez, az örökké égő mécseshez, a menórához kóser olajra volt szükségük, de csak egy kis korsónyit találtak belőle, ami csupán egyetlen napra lett volna elegendő. Bár tudták, hogy a hiányzó olaj előállítására hosszabb időre van szükség, ennek ellenére meggyújtották az arany menórát, és megtörtént a csoda: az olaj nyolc napon át égett. A hanuka ennek a diadalnak, az isteni csodának, a fény sötétség feletti győzelmének állít emléket. Az ünnep nevének jelentése ennek megfelelően felszentelés, felavatás.

Vegyes megítélés

„A hanuka a Tóra megsemmisítésére, a lélek elpusztítására, megmásítására törő hellén civilizáció elleni harcról szól” – néz a szép, végül győzelmet hozó történet mögé Fináli Gábor, a Hunyadi téri zsinagóga rabbija. A hanuka ünnepének háttere abból a szempontból is érdekes, hogy nincs külön fejezete a héber Bibliában (így a protestáns Ószövetségben sem), ellenben a katolikus biblia Ótestamentuma két külön könyvben (Makkabeusok könyve I–II.) is beszámol a történelmi részletekről. „Mivel csak görögül maradt fenn, a későbbi korok rabbijai nem tudták igazolni, hogy héberül keletkezett, ezért nem vették be a kánonba. Annak ellenére, hogy a makkabeusok 80-90 évre visszaszerezték az önállóságot és a jeruzsálemi templom szentélyét is felújították, mivel több százéves tabut megsértve dinasztikusan rendezkedtek be Dávid trónjára, illetve saját belviszályaik miatt átjátszották az uralmat a rómaiaknak, megítélésük vegyes volt” – idézi fel a történelmi ellentmondást Fináli Gábor.

Régi-új szokások

A gyerekeknek, a laikus érdeklődőknek és a meghittségre vágyóknak szánt verzió nem is megy bele ezekbe az ellentmondásos részletekbe. A nekik szóló üzenet ma is az, amire a legtöbb népmese, kicsiknek készült hollywoodi film sztorija épül: isteni csoda történt, a kevesek győztek a sokak, az igazak a gonoszok, a gyengék az erősek fölött. Öröm és boldogság van.

Hanukakor olajban sült ételeket, fánkot, tócsnit szokás fogyasztani. A hagyományok közé tartozik, hogy a gyerekek trenderlit játszanak: a pörgettyűn lévő betűk a „nagy csoda történt ott” mondata, a nész gádól hájá sám szavainak kezdőbetűit jelölik.

Bár már nálunk is szokás egy ideje, hogy a hatvanas években elindított Chábád Lubavics-mozgalom ortodox hagyományokat népszerűsítő törekvései nyomán hanukakor hatalmas köztéri hanukiát állítanak – most is áll egy a Nyugati téren –, Fináli Gábor szerint nem árt ezzel a gesztussal óvatosnak lenni. „Ha valaki rosszhiszeműen tekint a zsidóságra, az akár provokációnak is tekintheti. A világ számos országában még boldog karácsonyt sem illik kívánni, csak a kellemes ünnepeket korrekt politikailag.”

HIRDETÉS

Régiség adás-vétel

Szeretne továbbadni régiségein?

Hívjon minket bátran!

Akár a helyszínen, akár üzletünkben készpénzes felvásárlás korrekt áron.

Arany, ezüst, borostyán tárgyakat, ékszereket, teljes hagyatékot, gyűjteményeket vásárolunk.

Kedves vevőinket is szeretettel várjuk különböző akcióinkkal!

Telefonszám

06/30-371-7460

Örömöt és rózsákat nyújtanak

Saját álmaikat valósítják meg, mégis egy nemes ügy érdekében dolgoznak. Szinger Margit és Hámori Géza a fejébe vette: ha törik, ha szakad, közösségi finanszírozásból felújítják a Munkácsy Mihály utca és a Szondi utca sarkán álló szecessziós palotát. A házaspárral az otthonukban víziókról, ahaélményekről és a felhőn csücsülő Róth Miksáról beszélgettünk.

Az álmok, ha nagyon akarjuk őket, megvalósíthatók – ez lehetne a Szinger Margit–Hámori Géza házaspár és általuk most már a Munkácsy Mihály utca 23.-as számú ház mottója is. Margit és Géza először egymást akarták. Mindketten újrakezdők, az asszony Veszprémben élte a biológusból selyemfestő iparművésszé avanzsált elvált nő életét, az özvegy Géza pedig az Európai Unió bíróságának volt a könyvtárosa Luxemburgban, ahol Margit lánya is dolgozott. Őt látogatta meg Margit, amikor a bíróság „menzáján" magyar szóra lett figyelmes: „rossz helyen állsz, nem ott van a sor vége". Ez volt az a mondat, ami, bár nem neki szólt, beindította a moirák szövőszékét, és egyetlen szempillantás alatt összekötött két életet tizenhat évvel ezelőtt. Margit nagyon hamar kiköltözött Belgiumba, és azóta kizárólag többes szám első személyben beszélnek az egy családdá verbuválódott 5 gyerekükről, 6 unokájukról és a luxemburgi határ mentén lévő otthonukról.

Csejtei Orsolya

Eddig egyetlen alkalommal nem sikerült valami: utólag derült ki, hogy a homlokzatfelújításra kiírt önkormányzati pályázat helyi védett épületekre vonatkozik, a Munkácsy Mihály utcai szecessziós ház pedig fővárosi védett. Bár végül így nem indulhattak, az értelmes célt, az átlátható, alulról építkező projektet látva Bálint György, az MSZP, illetve Szász Károly, a DK képviselője is melléjük állt, és a saját keretükből biztosítottak támogatást az ügynek. Nekik is fontos, hogy a kerület különleges, szecessziós épülete megszépüljön.

Azt mondta: aha

Bár a bázis odakint volt, sokat jártak Budapestre is – 2011-ben el is határozták, hogy vesznek itt egy lakást. Az első főhadiszállás épp csak addig volt az „otthonuk", amíg felújították. „Amikor kész lett, a hecc kedvéért meghirdettük – meséli Margit. – Az első ember, aki megnézte, meg is vette. Mire jöttek volna a barátaink lakásavatóra, már nem volt lakás. Aztán négy nap múlva vettünk egy újabb putrit, és elölről kezdődött minden. Ezt eljátszottuk hatszor. Nem az üzlet motivált, inkább a nyugdíjas évekre tartogatott önmegvalósítás. Azt mindketten tudtuk, amikor a közös életünkbe belevágtunk, hogy nem akarjuk a szőnyegrojtokat számolgatni" – mondja huszonéveseket lepipáló életigenléssel Margit.

Nem csak úgy „felújítgattak", a lakásaik négy ország 39 belsőépítészeti és dizájnmagazinjában jelentek meg, Mexikóban és Izraelben címlapra is kerültek. Mindig mindent maguk találtak ki. Rajonganak az időtálló dizájnért, képesek egy szappantartóért végigjárni a várost. „A legnagyobb elismerés az volt, amikor valaki elnevezte a stílusunkat. Azóta mi is szeretjük így emlegetni: Margéza style."

Margit vágya volt, hogy szeretne itt is egy igazi otthont. Olyat, amitől nem válnak meg, miután beletették az aktuális álmaikat. A Munkácsy Mihály utcai lakás hirdetésére is ő figyelt fel, és rávette a férjét, menjenek, nézzék meg. Géza vonakodott, de a felesége unszolására végül beadta a derekát. „Ebben a lakásban minden benne volt, amiről álmodtunk – mondja Margit. Hatvan éve nem újították fel semmit, láncdohányosok lakták, elképzelni nem lehet, hogy nézett ki, mégis azonnal tudtuk, ez az! Ez az otthonunk. Van egy szavunk – a bolhapiacokon alakult ki –, amivel egymásnak jelezzük, ha valamit biztosan akarunk, de nem szeretnénk az eladó orrára kötni. Ilyenkor annyit mondunk csak: aha. Akkor tudjuk, hogy rástartolunk. Beléptünk ide, és a férjem, aki el sem akart jönni velem, azt mondta: aha. Lehetetlen helyzetben voltunk, a pénzünk még a másik lakásban állt, mégis összejött. A miénk lett. Ha az ember jó úton jár, valahogy segítik az égiek."

A küszöbön túl

Nyolc és fél hónap alatt bentlakással újították fel az ingatlant, hamar megszerették a házat is. Géza, jó könyvtároshoz illően, mindent kikutatott a szecesszi-

ós palotáról, ami csak fellelhető. Régi képekről látták, hogy milyen volt 1904-ben, amikor a Sonnenberg család megbízásából Kőrössy Albert Kálmán tervei alapján megépült, és milyen most, dísztelenül, Róth Miksa varázslatos üvegablakai nélkül, egy 1957-es, teljesen abszurd emeletráépítéssel. Akárhányszor megálltak a házuk előtt, azt érezték, hogy szép, szép, de csonka. Hiányoznak a díszek, a színes üvegablakok. És akkor hirtelen megérkezett az új vízió, a minden eddiginél nagyobb álom: amit csak lehet, megtenni azért, hogy a szecessziós csodapalota újra a régi fényében tündököljön. Eleinte mindenki csak legyintett: á, csilliárdokba kerülne. „Nem szeretjük ezt a szót – kapcsolódik be a beszélgetésbe Géza –, értelmezhetetlen." „Azt is láttuk, hogy ha azt akarjuk, hogy ez a ház újraéledjen – veszi vissza a szót Margit –, akkor mozgósítani kell a lakókat, akiknek, amolyan budapesti módra, nem sok közük volt egymáshoz. Egy ekkora álomhoz kellenek szövetségesek."

FOTÓK: ANCSIN GÁBOR/ KÉPSZERKESZTŐSÉG

Első lépésként átszervezték magukhoz az addig mérsékelt jelenléttel, ám annál több indulattal működő közgyűléseket. Margit süteményt sütött, vendégül látták a szomszédokat, ennek következtében a közgyűlések nagyon hamar barátkozási alkalmakká kezdtek alakulni. „Azt hiszem, ennek az egész történetnek ez a kulcsa. Hogy az emberek ismerjék meg egymást, lássák, hogy a másiknak a házzal kapcsolatban mi fontos – mondja magától értetődően Margit. – A harmadikon például sok a fiatal, ők évek óta biciklitárolót szerettek volna, mást az zavart, hogy lóg a lengőajtó, megint másokat az udvaron lévő parkolók sorsa foglalkoztatott. Ahogy egyre jobban megismertük egymást, elkezdtünk konstruktívan gondolkodni, tudtunk lépéseket tenni. Azt gondolom, egy házban akkor fogják jól érezni magukat az emberek, ha az a saját küszöbükön kívül is otthonos."

Mennyi az a csilliárd?

Margit a diszkalkuliája ellenére számvizsgáló lett, ami azt jelentette, hogy Géza számolt, ő pedig annak nyomán átláthatóvá tette a ház ügyeit. Szép lassan haladtak az álmaik felé, vagyis hogy egy olyan közösséget építsenek, amelyik egy irányban tart. Elkezdték a víziójukat kiterjeszteni: meghívták Baldavári Eszter művészettörténészt, hogy meséljen arról, milyen volt a ház, illetve sokat beszéltek a lakóknak arról is, milyen lehetne. Utánajártak, mennyi lenne pontosan az a bizonyos csilliárd, mibe kerülne a bejárat restaurálása, hogyan lehetne megterveztetni a régi homlokzathoz leginkább hasonlító újat, illetve hogy mennyiből és hogyan lehetne Róth Miksa üvegablakait rekonstruálni. Szaktanácsokat adott a Képzőművészeti Egyetem Kőrestaurátor tanszékének vezetője is. A Szinger–Hámori házaspár lelkesedése átragadt mindenkire, de persze főleg a lakókra. Ma már 70 százalékos a közgyűléseken a részvételi arány, és aki ott van, 100 százalékban szavazta meg a fontos döntéseket, többek között egy duplázó közösköltség-emelést. „Ha az emberek látják, hogy a célok értelmesek, és hogy a csilliárd sok, ám felfogható összeg, akkor azt mondják, de jó, együtt megcsináljuk!" Mert, ahogy Géza vallja, jó dolog emberöltőn túlmutató projektben részt venni. „Szerintem – teszi hozzá Margit – Róth Miksa, Sonnenbergék, Kőrössy valahol egy felhőn ülnek, és azt lesik, hogy mi mit művelünk."

Ez az irány!

Nem ismernek lehetetlent. Sőt, ha valamire azt mondják nekik, nem lehetséges, azt kérdezik, hogyan lehetne mégis. A felújításhoz szükséges összeg harmada már meg is van: hitelt vettek fel, ahol tudnak, pályáznak, és létrehozzák a Sonnenberg Házért Alapítványt. A tervek szerint az egyes díszítőelemeket „örökbe lehet majd fogadni" – a támogatóknak valamiféle hálaprogrammal készülnek. Az a cél, hogy három év alatt megszépüljön a ház. Hogy ne legyen csonka többé. Amit tudnak, maguk végeznek el – a pincetakarításon például 300 ezer forintot spóroltak. A munka után volt kis traccsparti a lépcsőn, majd Margitéknál, a teraszon folytatódott a „csapatépítés".

Az idén nyert a ház három önkormányzati pályázaton is. Az udvarzöldítési program jegyében hortenziák kerülnek majd a belső udvarra és illatos futórózsákat futtatnak a kinti kerítésre, amelyeket az ősszel már el is ültettek. „Egyrészt milyen jó lenne, ha az embereknek az lenne a fejében, hogy az a rózsás ház – meséli Margit –, másrészt anno volt a bejárat fölött egy felirat, amit szintén szeretnénk visszaállítani. Amikor csak kimondom, tiszta libabőr leszek: „Itt nyújt az élet örömöt, fájdalmat, töviseket és rózsákat."

Azt mondja, egyre inkább közösségként működnek, és ehhez nem kellett más, csak egy kis szemléletváltás. „Azt hiszem, semmi különös nincs ebben – zárja szerényen –, csak kell valaki, aki a motorja, és aki azt mondja, hogy arra megyünk. Hogy ez az irány."

Süt-főz a szerkesztőség

Tojáslikőr a kályhától

Két dolog elmaradhatatlan a karácsonyainkból több mint 100 éve: az egyik a zserbó, a másik pedig a tojáslikőr, amelynek készítését a nagyanyám mindig szigorúan felügyelte. Az anyám például 1998 telén megbukott a vizsgán: az egyszemélyes nagyizsűri túl sűrűnek, túl krémesnek ítélte a tojáslikőrjét. Töredelmesen be kellett vallania, hogy bizony megcsalta a családot Lajos Marival. Hiába ízlett mindenkinek a sűrű, csak tejszínből készült alkoholos pudingszerűség, a nagyi hallani sem akart róla. Miután meghalt, anyám tökéletesítette a kanalazható tojáslikőr receptjét, amit én, szégyenszemre, nem tanultam meg tőle. Amikor már ő is nagyon beteg volt, a keze alá dolgoztam ugyan, de valamiféle hárításból igyekeztem alig figyelni: az nem opció, hogy jövőre ne a mama készítse a karácsonyi tojáslikőrt. Nem ő készítette. Nem készítette senki. És azóta sem. Most próbálkozom vele először, az önök kedvéért (is). Mivel csak a régi recept van meg, indulok a kályhától, aztán meglátjuk. Lehet, én is végigmegyek a sűrítés stációin.

FOTÓK: FÉNYES GÁBOR

Addig pedig 5 tojássárgáját és 15 dkg porcukrot legalább 20 percig verek gépi habverővel, majd a masszába csurgatom az előzőleg felmelegített és langyosra hűtött 3 dl tej, 3 dl habtejszín és némi vaníliás cukor kombót. Kell hozzá 2 vaníliarúd is – az egyik kikaparva kerül a tojásba, a másik egészben ázik egy hetet a szintén 3 dl fehér rumban, amit a végén öntök hozzá a kihűlt tejes-tojásos vaníliasodó-szerűséghez. Már csak üvegbe kell tölteni, és megpróbálni legalább egy hétig nem kóstolgatni. Jót tesz neki, ha naponta egyszer alaposan összerázzuk. Fahéjas szívószállal szürcsöljenek bele, úgy az igazi!

CSEJTEI ORSOLYA

Tekert hús

Évtizedek óta a karácsonyi menü kitüntetett szereplője a tekert hús, becsületes nevén göngyölt sertés szűzérme. Minden család szótárában akad néhány szó, ami a gyerekek kicsi korából származik. Ezek egy része „a ne mondjátok, mert olyan ciki” korszakban eltűnik, nálunk a tekert hús szalonképes maradt.

Három dolog van, amiért érdemes az ünnepi ételsorba felvenni. Az első és legfontosabb, hogy nagyon finom. A második, hogy előző nap elő lehet készíteni, és 24-én, amikor ezernyi tennivaló van, csak meg kell sütni. A harmadik mellette szóló érv, hogy végtelenül sokféleképpen lehet elkészíteni. Az étel alapja a felszeletelt, vékonyra kloppolt, sózott, borsozott, majoránnával megszórt és sajtkrémmel megkent szűzpecsenye. Erre egy szelet sonka jön, amit sajtszeletekkel betakarunk. És innentől elszabadulhat a háziasszonyok kreativitása. Nálunk van olyan változat, amikor az alapra egy éjszakán át Tokaji aszúban fürdőző aszalt szilvák, gombaszeletek és más zöldségek kerülnek. Ezután feltekerjük és baconbe bugyoláljuk, később a tekercseket egyesével a megolajozott alufóliába csomagoljuk, majd 40 percre betesszük a 180 fokos sütőbe.

A képen látható verzióban az alapra helyezett forrázott kelkáposztalevélre kápiapaprikát, juhtúrót és kelbimbót tettünk.

DOBI ÁGNES

A Mama islerje

FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Gyermekkorom karácsonyainak elmaradhatatlan tartozéka volt az isler, amely számomra semmi hasonlóságot nem mutatott a büfékben kapható, csokoládéval borított nagy koronggal. Nagymamám december közepétől január közepéig mindig rendelkezésre álló sütijei megannyi formával, mintával és jellegzetes karácsonyi ízükkel varázsoltak el minket. Nem is sejtettük, hogy mindebben mennyi munka volt, csak miután felnőve magunk próbálkoztunk elkészíteni az elképesztő mennyiségű diótól baromi nehezen formázható édességet, jöttünk rá, hogy Mama hány órán, napon át gyúrhatta, szaggathatta, díszíthette a rakoncátlan finomságot. Mi, akik utána próbálkoztunk a mutatvánnyal, el is neveztük „Kivágom a hóra” sütéménynek, mert van az a pont, amikor a 25 deka cukorból, ugyanennyi lisztből, dióból, margarinból, illetve egy csomag vaníliás cukorból és egy tojássárgájából álló, pici rummal meglocsolt tészta annyira ragad, szakad, hogy lehetetlennek tűnik megfelelő vékonyságúra nyújtani és a formákból kivenni a darabokat. A jó hír, hogy a sokadik körre kezelhetőbb lesz a tészta, amelyet közepes hőfokon addig sütünk, amíg el nem kezd barnulni. A házi baracklekvárral összeragasztott és olvasztott csokival díszített isler a legjobb formáját egy-két héttel az elkészülte után hozza.

KERTÉSZ ANNA

FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/KÉPSZERKESZTŐSÉG

Kedvenc kacsacomb

Jómagam tisztelem ugyan a hagyományokat, de ha csak lehet, törekszem a szabadságra, a lazaságra. Miért lenne ez másként éppen karácsonykor?

Tudom, hogy ilyenkor halat, pulykát, töltött káposztát lenne illendő felszolgálni, ám mivel nálunk a kacsacomb az egyik nagy kedvenc, formát bontunk, és ezt készítjük az ünnepen is.

Semmi bonyolult, semmi időrabló nincs az elkészítésében, így esélyünk van kellemes társaságban tölteni az időt, ahelyett, hogy egyedül robotoljunk a konyhában. Ezért érdemes nemes alapanyagot választani, ami már egy pici só, bors, csipetnyi rozmaring hozzáadásával is csodás ízélményt nyújt. Nagy furfang a sütésben sincs, az első egy órát fólia alatt pároljuk a beirdalt combokat, végül 10-15 percet pirítjuk a bőrét.

Az év legszebb ünnepén pici extrát is megengedünk magunknak, és a hápogó jószág májából is sütünk egy adagot. Ezt én hagyományos módon szoktam elkészíteni, saját zsírjában sül úgy 10-15 percet, majd tűpróbával győződünk meg róla, hogy belül sem véres a máj, tehát ez is mehet az asztalra.

Köretként nálunk a párolt lilakáposzta és a krumplipüré az örök sláger, ezzel nem hibázhatunk, de jól illenek a sültünkhöz a párolt zöldségek és a különféle gyümölcsmártások is. Nagyon halkan és némi bűntudattal jegyzem meg, hogy utóbbiakból remek minőségűeket is találunk a boltok polcain...

GAJDÁCS EMESE

KISS NOÉMI

Egy ikerpár kalandja

Lámpaoltó pöttyös néni (téli átirat)

Lila épület a Bajza utca 44. Szürke betonerkélyén egy szakadt zászló libeg ferde zászlótartóban, fakó és napszítta, a loggia a galambok és a szarkák kedvelt tanyája. Amália és Dodó, a nagycsoportos ikerpár reggel korán érkezik az óvodába. Ők az elsők, aztán a dadus, és csak utána a többi gyerek, a rollerek, a dömperek. Ma épp hétfő van. Indul a munka. Friss porhó borítja a járdát. Anya elöl rohan. Ahogy indiánszökdelésben trappol, minden járókelőnél magasabb. A gyerekek lemaradoznak az Aradi utcánál. Anya zsebében aztán megcsörren a telefon, nem veszi fel, visszanyomja a fülébe a fülhallgatót, és mikor odaér a kapuhoz, megnyomja a kaputelefont a bérház hatalmas lila falán. 5, 3, 4, 6 – a kód mindig kimegy a fejéből, háromszor próbálja, persze eközben is másra figyel. Mikor végre kinyílik az ajtó, hátranéz. Dodó és Amália nincsenek sehol. Hol veszthette el őket? A földalattin még megvoltak. A Hősök terén ott ültek vele szemben. A Városligetnél szálltak fel, de...

Ahogy visszaengedi az ajtót, csattan a zár, az óvoda eltűnik. Hatalmas, süvítő szél támad. Ez a kellemetlen szél sorban megemeli az autókat, a kukákat felrepíti, a kutyák lerepülnek a pórázról, gazdáik örvénybe kerülnek. A járdapadka megroppan, egészen az orosz diplomácia épületéig reped a föld, és még annál is tovább, nevetve, kacagva pörög a fránya szél.

Anya a ház falába kapaszkodva kiabálna, de nincs kinek. A hangokat is csak lenyeli. Úgyis csak azt kiabálná, hogy ő most akkor elkésik a munkahelyéről. Mit szórakoznak vele? Kéri vissza az óvodát! Persze ha tényleg kiabálna, a vihar egészen biztosan megnyugtatná, úgysem ér be, ne izguljon. Ma mindenki repülni fog. Egész Budapestet megemeli, ez már csak idő kérdése. A főnöke is vihart kapott, a kávéfőzők, a céges levelek, a laptop, a fénymásológép...

A felhők összekoccannak az Andrássy út felett. Hallani lehet, ahogy a földalatti hirtelen, csikorogva lefékez, kinyílnak az ajtók és újabb utasok jönnek, ám ahogy kibújnak az aluljáróból, őket is megkapja a szél, csóválva lebegteti. Úgy kavarog a porhó a járdákon, mintha füst gomolyogna. Lebeg tovább az emberhab a Kodály köröndre.

– Tele ment hóval a szám! A fülem, a szemem, az orrom eltömődött – mondja Dodó Amáliának, az ikrek az Epreskert felett lebegnek. A házak teteje, a kémények is alig látszanak innen. Porzsákba dugták a fejüket. Havas köd lepi el egész Terézvárost.

– Anya, itt vagyunk! Nem ott, hanem itt, anya, figyelj már ide! – kiabál Amália. De anya csak a ködbe néz. Amália kapucnija fennakad egy öreg gesztenyefán.

– Én semmit sem látok – értetlenkedik Dodó.

Dodó erős, de most ő is dideregni kezd. Nem lesz ennek jó vége, a terézvárosi szél huncut játékot játszik velük. Amália megdörzsöli a szemét, azt hiszi, álmodik: egy hatalmas, üres gödör tátong az óvoda helyén. Anya áll a szélén; értetlenkedve nyomkodja a telefonját, ahelyett hogy az égben keresné az ikreket.

– Anya, nézz fel! Hahó, itt vagyunk!

Az óvoda szőrén-szálán eltűnt. Csak egy latyaktócsa van a helyén.

Mind elvesztek. A dadus, a gyerekek, vagyis nem vesztek el, csak felszálltak az Andrássy út fölé, a szél hátán ülnek; a selymes, kacagó, süvítő szél hátán. Örömükben sikítanak, a gyerekek mindig egy ilyen utazásra vágytak, felrepülni a város fölé, ennél mi van jobb? A szülők meg csak kapálóznak. Folyton azzal jönnek, hogy ők el fognak késni! Nekik bizony munkájuk van meg gonosz főnökük! Leharapja a fejüket! Nem ad fizetést, és nem lesz ebédszünet!

Ekkor hullani kezd a hó. A hópelyhek lenyugtatják a szelet, a szél elhalkul és elpörög. Mint aki jól elvégezte a dolgát. Budára megy, vagy Gödöllő felé, netán Fótra, Mogyoródra, még meggondolja. Először a postaláda, a bicik-

lik, a roller, a gördeszka ereszkednek le az óvoda udvarára. Aztán a téglák jönnek, az ablakok, végül a kapu, a ferde zászló.

Mi még mindig az Epreskertben tanyázunk. Amália vacogva kapaszkodik Dodó derekába: Oviba akarok menni, Dodó, elég volt a viharból. Le akarok szállni!

A gyerekek indulnának vissza, elállt a havazás. Csakhogy a gesztenyefa ágai rájuk dőlnek, akár egy tigris karmai, befonják Dodó arcát és Amália derekát. A fa ekkor beszélni kezd hozzájuk. A fogaival szeretné visszahúzni őket. Csattog a szája a gyerekek után, akik próbálnak szabadulni. A bokrok kuncogva és kacagva, a virágok porozva dicsérik a gesztenyefát.

– Egy-kettő-három, ki segít nekünk? Segítség! Valaki – nyüszítenek az ikrek.

Ekkor hirtelen fékezést hallanak, egy felhő érkezik. Pöttyös néni az, a gyerekek hűséges, segítő barátja. Igen, a városi néni, aki a Margit-sziget felett lebeg felhőlakásán. A varázslat, úgy látszik, működik; a szél karjai letörnek, a fa ágai megtörnek. Újra csak egy öreg, vastag gesztenyefa áll a kertben. Az Epreskert szobrai kedves kőszobrokká változnak vissza és a gyerekek azonnal felpattannak a Pöttyös néni felhőre.

– Huh, megmenekültünk. Ez meleg volt! Vagyis jéghideg! – vacog Dodó.

– Hát, ja. De vége. Komoly bajotok eshetett volna, ha nem küldöm el a szelet időben. Viharban a fák nagyon veszélyesek. A város legszebb kertje is gonosz varázskertté válik.

– Képzeld, Pöttyös néni, elszállt az óvodánk...

– Hát persze. Én varázsoltam el. Unatkoztam... Vagyis: nehogy megsérüljenek a cserepei a nagy viharban. Még ledőlt volna a kéménye, olyan rozoga!

– De a vihart is te varázsoltad, nem?

– Igen, azt is, csak aztán az óvodát kivarázsoltam a viharból. Megsajnáltam, meg anyukátoknak is munkába kell menni. Visszaraktam, becsszó! Nézzetek le!

Újra ott állt a lila ház és a szürke loggia.

– A Szív utcai szerelő úgy megjavította a varázserőmet, hogy holnaptól bármikor hívhattok!

– És anyával mi lesz, Pöttyös néni?

– Anyát betesszük az irodába, így ni. – Ekkor Pöttyös néni hadonászik egyet a kezeivel. Anya repül az irodába.

A gyerekek megszárítkoznak, pár perc múlva két patyolattiszta srác sétál be az óvoda kapuján. A dadustól teát és kalácsot kapnak tízóraira. Terézvárosban egy hétig szikrázik a téli nap, úgyhogy délután lehet az udvaron fogócskázni. Hintázni és kuglizni. Huh, ezt is túléltük!

Milyen fenyőfát vásároljunk?

Alig kétszáz éves hagyomány, mégis úgy érezzük, a karácsonyfa-állítás időtlen idők óta része az életünknek. Ma már számtalan fenyőféle közül választhatunk, ám érdemes néhány dolgot átgondolnunk, mielőtt elindulunk fát vásárolni.

A fenyők illatversenyében a luc verhetetlen, ráadásul az ára is az egyik legkedvezőbb. A fekete- és az erdei fenyő tűlevelének hosszában, tulajdonságaiban, tartósságában nem nagyon különbözik. A lucfenyőnél hosszabb tűlevelű nordmann és a citrusillatú douglászfenyő közös jellemzője, hogy a tűleveleit sokáig megtartja. Az ezüstfenyő szúrósabb, de amennyiben hamisítatlan téli hangulatra vágyunk, nagyon jó választás.

Minden vágott fenyőre igaz: tovább megőrzi a szépségét, ha olyan tartóba állítjuk, amelyikben víz van, és ha nem tesszük a fűtőtest közelébe. Persze számít az is, hogy mikor vágták ki a fát.

Van két trükk, amivel a frissességüket tesztelni lehet a vásárláskor: az egyik, hogy a tönkjével néhányszor a földhöz kell ütögetni, a lehulló tűlevelek száma jelzésértékű. A másik biztos módszer szerint egyetlen tűlevelet meg kell hajlítani, és ha friss a fa, akkor a tűlevél azonnal visszaugrik. Ha már hetekkel korábban kivágták, menthetetlenül úgy marad.

A gyökeres földlabdás és cserepes fenyőknél is van néhány dolog, amire érdemes odafigyelni. Az első és legfontosabb – ha nem akarunk úgy járni a fával, mint a húsvéti nyuszival azok, akik az ünnep elmúltával nemigen tudják, mit kezdjenek vele –, hogy csak akkor vegyünk gyökeres fát, ha előre tisztáztuk, hová fogjuk ültetni. Sem a közterek, sem az erdők nem tehetők fenyőmenhelyekké. Rigó István, Terézváros főkertésze elmondta, naponta többen is felhívják és felajánlják, hogy gyökeres fenyőjüket odaajándékoznák az önkormányzatnak az ünnepek után. De, mint mondta, a belváros közepén sajnos nemet kell mondani a kérésre, mert egyszerűen nincs mód a fák befogadására. Ha nem tudunk gondoskodni a fenyőfa későbbi sorsáról, akkor érdemes azokat a kertészeteket felkeresni, ahol a kis fácskákat az ünnepek elmúltával visszaváltják.

A kiültetésre szánt gyökeres fenyők egészségi állapotát jól jelzik a tűlevelei, ha potyognak vagy megbarnult ágak vannak rajta, válasszunk inkább másikat. A földlabdás és konténeres fákra egyaránt igaz, hogy nem szabad azonnal a fűtött szobába bevinni, hozzá kell szoktatni őket a hőmérséklet-változáshoz. Ügyeljünk arra, hogy a földjük állandóan nedves legyen, mert ha a gyökerük kiszárad, később már hiába öntözzük, elpusztul a fa.

A kiültetéskor is fő szabály a fokozatosság. Ahogy a mélyvízi búvár a nyomáskülönbség miatt nem emelkedhet azonnal a felszínre, a fenyőt is érdemes „zsilipelni". Először néhány napig 10-15, majd 5-6 fokos helyiségben kell felkészíteni a kinti hidegre. Ültetésre mindenképpen fagymentes napot válasszunk. Mivel a fenyő örökzöld, így télen is vegetál, öntözni is kell. Persze csak olyankor, ha nincsenek mínuszok.

D.Á.

AZ ORVOS VÁLASZOL

Mi legyen a házipatikában karácsonykor?

Az első és legfontosabb, hogy a többnapos ünnepek előtt a krónikus betegek győződjenek meg arról, hogy elegendő mennyiségű gyógyszerük van otthon. Ne a karácsonyi, szilveszteri forgatagban szaladjanak az ügyeletekre, a patikába, a háziorvosukhoz, inkább előre gondolkodjanak, szerezzék be a szükséges orvosságokat.

A nagy evések, ivások idején előfordulhat, hogy sokat ülünk egy helyben, túlterheljük a gyomrunkat, emésztőrendszerünket. Főként a cukor- és az epebetegek vannak veszélyben ilyenkor, de egy egészséges ember is elronthatja a gyomrát a sok zsíros, füstölt, fűszeres ételtől. Igyekezzünk kisebb mennyiségeket enni és figyeljünk a hidratálásra, igyunk bőven vizet, teát!

A gyomorégésre hajlamosak megelőzhetik a problémát, ha a nagy evések előtt beveszik a savtermelést csökkentő pirulát, utóbb pedig savcsökkentő rágótablettával enyhíthetik a szenvedésüket. Ezek mind recept nélkül beszerezhetők a gyógyszertárban, akárcsak az alapvető láz- és fájdalomcsillapítók, görcsoldók, egyéb emésztést segítő termékek. Ezekből is mindig legyen otthon az ünnepek alatt is!

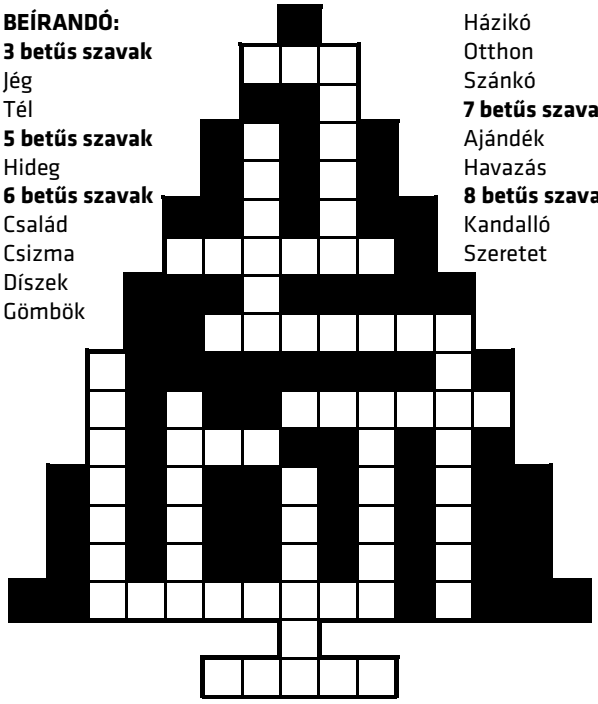
Ha már megtörtént a baj, és elrontottuk a gyomrunkat, a legjobb, ha diétába kezdünk. Inkább szénhidrát-tartalmú ételeket együnk kicsi mennyiségben, ne pedig tejterméket.

Amennyiben alkoholból sikerült többet inni a kelleténél, úgy másnap igyekezzünk minimálisra csökkenteni az aktivitást, pihenjünk, sok-sok folyadékot (vizet, teát) fogyasszunk és kíméljük a gyomrunkat is. Keveset és könnyű ételeket együnk.

DR. TATÁR PÉTER
belgyógyász, háziorvos

TEKERVÉNYES

BEÍRANDÓ:
3 betűs szavak
Jég
Tél
5 betűs szavak
Hideg
6 betűs szavak
Család
Csizma
Díszek
Gömbök



Házikó
Otthon
Szánkó
7 betűs szavak
Ajándék
Havazás
8 betűs szavak
Kandalló
Szeretet

SUDOKU

		6			D	E	2	8					3	C	5
5			7			9	1					F			
C				F	7	3				D		1			2
A		3					C				F				
	8			C		1					6	5			
	C			0			7	E	4			2	F		9
	6				B	D	E		1				C		
		A		2		8	6						1	B	
9	F		4												B
B							3				C		2	5	F
			D		8	4		0						9	
	7	1	C	B					A			D			8
	4									6	E			D	
			1			5	D	B	9		3	8			6
D		5	3	8		C				2	4		B	A	
	E	0				2			8		5				

SKANDI

*	Méter	Fohász	Sereg		Takar Kulccsal becsuk		Zúzmara Röntgen	Tároló-eszköz	Tétet növel		Mosópor-márka Ennivaló	Superman		Létezik
Audrey Hepburn idézet 1. rész														**E**
Vértanúk városa	Égen száll **Idézet 2. rész**						Ledől régiesen					*	Gramm Sorokat papírra vet	
				Veszteség		*	Bele része! Filmszínház			3. zenei törzshang		Húros fegyver		
Névelő **Idézet 3. rész**		... Miklós, építész	Római 1000		Téli sporteszköz	Olajcég Hétfő röviden				Kopasz		Románia autójele Vízinövény		
	G								Tíz angolul				Bór ... torbágy, település	
Elemér Rab vége!			Sír népiesen			Siemens		Kerékben összekötő elem	Lentebb Budapesti egyetem					
Szlovénia autójele Suta				*	Győzelem Ital szlengül						Ilyen vetítő is van Tajték			
		Óra méri	Magyar együttes volt	Olasz–magyar sorozat a 80-as években		*	Csücsül			Hidrogén		Angol névelő Kanalaz		
Női név						Zorro	Litvánia autójele Dísz			Amerícium Állóvíz			Asszony-névképző	*
*	**O**													**?**
*	Tör keverve!				*	Kavics			Csodálko-zóhang		Egyiptomi napisten			*

REJTVÉNYNYERTESEK **A december 2-án megjelent lapszámunk rejtvényének nyertesei: Lengyel Károlyné, Czető Lászlóné.** Beküldendő a színnel kiemelt sorok tartalma 2020. december 23-ig. Cím: Terézváros szerkesztősége, 1067 Budapest, Eötvös utca 3. A helyes megfejtést beküldők között 2 db 10 000 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki.

APRÓHIRDETÉS

VÍZSZERELÉS, csapok, szifonok, VÉCÉCSÉSZÉK, VÉCÉTARTÁLYOK cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése.
Tel.: 06-30-447-3603

DOKTOR NATUR keres azonnali belépéssel passzív, otthon végezhető munkára TELEFONOS MUNKASZERVEZŐKET.
Hivatalos foglalkoztatás, LEHET NYUGDÍJAS IS!
Jelentkezni: info@doktornatur.hu
Érdeklődni lehet: 06-20-962-1130.
www.doktornatur.hu

Szabó Balázs vállalja kémények bélelését, építését, kondenzációs kazánok telepítését teljes körű ügyintézéssel.
Tel.: 06-20-264-7752

STUDIO ANTIKVÁRIUM díjmentes kiszállással és azonnali elszállítással, készpénzért vásárol régi és új könyveket, teljes könyvtárakat, térképeket, metszeteket, kéziratokat, képes levelezőlapokat, festményeket, porcelánokat, egyéb régiségeket, teljes hagyatékot.
Tel.: 06(1)312-62-94;
06-30-941-2484.

Idősgondozást vállalok, kutyasétáltatást, kis-, nagybevásárlást, kis-, nagytakarítást, felolvasást, teljes háztartásvezetéssel amennyiben szükséges, több mint 20 éves tapasztalattal.
Leinformálható 50 éves hölgy vagyok.
Tel.: 06-70-406-1553

Örökösödési szerződést kötne ügyvédcsalád idős személlyel lakásért, ottlakás nélkül. Amit nyújtunk, az ön kívánsága szerint nagyobb összegű készpénz és nyugdíjával azonos összegű havi járadék.
Tel.: 06-30-822-8050

Apróhirdetések feladása:
Amennyiben apróhirdetést szeretne feladni a Terézváros című lapban, küldjön e-mailt az apro@terezvaros.hu e-mail-címre a hirdetés szövegével, számlázási névvel és címmel, valamint a kívánt megjelenés(ek) darabszámával.
Az apróhirdetések feladása jelenleg csak e-mailben, a fizetés kizárólag átutalással történhet, személyes ügyintézésre és befizetésre átmenetileg nincs lehetőség.

Állatvédő sportolók a kerületben

FOTÓ: TUBA ZOLTÁN/ KÉPSZERKESZTŐSÉG

Talán kevesen tudják, hogy Terézvárosban van a bázisa a Sportolók az Állatkínzók ellen nevet viselő csoportnak, amely egy éve harcol az állatokért.

„A Sportolók és Művészek az Állatok Védelméért Alapítványt az idén hoztuk létre, a székhelyünk Terézvárosban, a Bajza utcában van. Ebből fakadóan a legtöbb megmozdulásunkra ezen a környéken, a belvárosban kerül sor, de hívásra természetesen a fővároson kívül is segítünk, gyakran eljutunk vidékre is” – kezdte a szervezet bemutatását Tánczos Krisztián alapító, akivel annak kapcsán beszélgetünk, hogy Bálint György hatodik kerületi önkormányzati képviselő ajándékkal érkezett hozzájuk.

A képviselő – aki maga is állatszerető és kutyatulajdonos – a körzetét járva találkozott először a Bajza utcában székelő csoporttal, és miután felvette a kapcsolatot velük, arról is megkérdezte az önkéntes segítőket, hogy hogyan támogathatná a munkájukat.

„Mivel teljesen ingyen végezzük ezt az állatvédő munkát, minden támogatást örömmel fogadunk. Sajnos a járvány miatt egyre kevesebben tudnak a segítségünkre lenni, akik mégis szerét ejtik ennek, azoktól főleg olyan adományokat várunk, amelyekre a mentett kutyáknak szükségük van. Például kutyaházra, tápokra, takaróra. Jelenleg sajnos nincs saját menhelyünk, de többel is tartjuk a kapcsolatot” – sorolta Tánczos Krisztián, átvéve Bálint György ajándékát, a műanyag adománygyűjtő dobozokat. Mint mondja, ezekre is nagy szükség van, hiszen a beszerzésük gondot okozna a szervezetnek.

„Azt láttam, hogy szívvel-lélekkel tesznek az állatokért, és mivel egy a körzetemben működő, új szervezetről van szó, egyértelmű volt, hogy segítek nekik. Nagyon fontosnak tartom az állatvédelmet, ezért a jövőben is tartjuk a kapcsolatot, és figyelemmel kísérem a csoport tevékenységét, hátha másban is támogathatom őket” – méltatta az állatkínzók ellen fellépő sportolókat a képviselő.

Mint azt Tánczos Krisztián elmondta: céljuk, hogy megelőzzék az állatkínzásokat, segítsenek az elkóborolt, elhagyott állatokon, biztosítsák az élelmezésüket, egészségügyi ellátásukat, megfelelő elhelyezésüket egy új családban. A csoport célja továbbá az állatok, az állattartók, a menhelyek széles körű segítése, támogatása és összefogása az egész országban, valamint a megfelelő állatvédelem kialakulásának fejlesztése, elősegítése.

Aluljáróprogramjuk keretében azokat az utcán élő hajléktalanokat keresik fel, akik kutyát tartanak. Mindezt általában állampolgári bejelentések alapján teszik, és amennyiben intézkedni kell, arra mindig a hatóságokkal együttműködve kerül sor. Olyanokat látogatnak meg, akiknél fennáll a veszélye, hogy a velük lévő kutyákat nem megfelelően tartják, illetve azt ellenőrzik, hogy van-e az állatoknak csipjük, oltási könyvük.

TMSZ

Itt érhetik el a Sportolók az Állatkínzók ellen csoportot:

https://www.facebook.com/sportolokazallatkinzokellen/

KARÁCSONYI KOALA

Igazi koalát talált a karácsonyfáján egy ausztrál család Adelaide-hez közeli otthonában. A kisemlős bemászott a nappali nyitva hagyott ablakán, aztán uccu fel a műfenyőre, és úgy csüngött rajta, akár egy óriási karácsonyfadísz, amíg a család haza nem ért. Rögtön hívták az állatvédőket, akik elsőre azt hitték, telefonbetyárok viccelődnek velük, hiszen a koalák ritkán merészkednek emberek közé, otthonokba betörni végképp nem szoktak. Végül kimentek, óvatosan levették a fáról, majd visszaengedték a vadonba a karácsonyi koalát.

ÉLETMENTŐ AUTÓK. Életeket menthetnek és legalább 78 százalékkal csökkenthetik a közúti balesetek számát az okosautók, amelyek egymással is tudnak kommunikálni. A melbourne-i egyetem kutatói szerint a környezetüket intelligensen értelmezni képes okosautók nyolc fontos dologban segíthetnek a sofőröknek, akik a statisztikák szerint ezekben hibáznak a legtöbbször. Ilyen a sávtartás, a kanyarsebesség megválasztása, az ütközéselkerülés, figyelmeztetés a piros lámpákra és a holt térben érkező járművekre, a kereszteződéseken való biztonságos áthajtás, a jobbkéz-szabály betartatása, valamint a gyalogosok mozgásérzékelése.

FORRÁS: JEWISH NEWS

Karantén teszi a séfet

Mit csinál egy ifjú séf, ha két hetet kell eltöltenie egy hotelszobában? A Kanadában munkát és emiatt a kötelező karantént vállaló 23 éves angol szakács, Jago Randles hamar megunta a tévézést és a drága házhoz szállítós ételeket, így nekiállt főzni, jobb híján azzal, amit a hotelszobában talált. Aztán a TikTokra feltöltött karanténkonyha (Isolation kitchen) videóival egy csapásra elérte a világhír: még Gordon Ramsay is megdicsérte a vasaló lapján sütött lazacsteakjét, a vízforralóban szuvidált, baconbe tekert csirkemellét tejszínes gombamártással, valamint a kávéfőző „főzőlapján” karamellizált, eperrel díszített créme brulée-jét. Randles meghatódott a kemény séf szokatlanul kedves méltatásán, és annyit válaszolt, soha többé nem kell önéletrajzot írnia, hiszen ennél jobb ajánlólevelet a szakmában aligha kaphatott volna.

Kicsit más ünnepek

Az idei karácsony más lesz, mint az eddigiek, ahogy a hanuka, a zsidóság egyik legnagyobb ünnepe is világszerte online szertartásokkal, virtuális és drive-in gyertyagyújtásokkal kezdődött. Már nemcsak a vegyes vallású családok tartanak „hanukarácsonyt”, a két ünnep szokásait, jellegzetes fogásait és dekorációs elemeit kreatívan ötvözve, hanem azok is, akik csak vágynak az ünnepi hangulatra, illatokra és a meghitt fényekre a karantén, valamint a sötét téli hetek idején. Amerikában vagy Olaszországban már az advent elején szokás felállítani a karácsonyfát, de az idei kivételes helyzet jó apropó lehet arra, ha mi is picit hamarabb szeretnénk kezdeni a díszítést. Hanukiát állítani ennél is egyszerűbb, és szinte bármilyen, az otthonunkhoz illő dizájnban megtalálhatjuk, az ultramodern geometrikustól a művészi fából, üvegből vagy fémcsövekből készült gyertyatartókon át a mókásabb dinoszauruszosig. Aki magányosan kényszerül ünnepelni, ingyenes hanuka- vagy karácsonyalkalmazást is letölthet az okostelefonjára. Gyertyát biztonsági okokból ugyan nem gyújthatott, de boldog hanukát kívánt mindenkinek a Nemzetközi Űrállomásról Jessica Meir amerikai űrhajós, aki az üzenetéhez csatolt egy hanukiazoknis lábszelfit is az űrállomás ablaka előtt lebegve, háttérben a kék földgömbbel.

FORRÁS: FRANK-STELGES

Az év „legszebb” fotográfiái a MyModernMet szerkesztősége szerint éppen azok, amelyek a leghűbben visszaadják ezt az őrült, ijesztő, az életünket teljesen felforgató 2020-as évet. Mint a leparkolt utasszállítókkal teli repülőtér, a maszkokkal takart, elcsigázott arcok és üres nagyvárosi utcaképek, a „véget nem érő” amerikai választások vagy a Földközi-tengeren át kisgyerekekkel menekülő családok. Akadnak szívfájdítóan szép tájfotók is, a kifehéredő korallzátonyokra, a sarkkörön olvadó gleccserekre, a pandémia mögött lappangó, sokkalta veszélyesebb klímakatasztrófára felhívva a figyelmet.

Az oldalt összeállította: Bálint Orsolya