

Terézváros

Megjelenik havonta kétszer • 2021. szeptember 1.
Közéleti, kulturális és életmódmagazin

Néha elveszti az eszét

**Simon Kornél
sorozatszerepek között
gitárt ragadott
a TE! Fesztiválon**

18

VISSZAKAPOTT PARKOLÓHELYEK

Elindult a kizárólagos lakossági
parkolás rendszere

6

BETONBÓL ZÖLDET

Önkormányzati támogatással is
születnek újjá a társasházi udvarok

12

Terézváros






Önkormányzati fogadóórák

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Soproni Tamás polgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7967-es számon
 dr. Beleznay Zsuzsanna alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első kedd 16.00–18.00 Női és családügyi fogadóóra/tanácsadás: Minden hónap első hétfő 16.00–18.00. Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7966-os számon
 Temesvári Szilvia alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00. Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 342-0905/2106-os számon A főkéntessel közös zöldfogadóóra: minden hónap 2. hétfő 15.00–18.00
 Gyórfy Máté alpolgármester, 9. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–17.00. Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7966-os számon
 Miyazaki Jun alpolgármester, 5. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-8938-as számon
 dr. Mogyorósi Sándor jegyző	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/508	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (1) 351-7965-ös számon

Választókerületek képviselői

NÉV / VÁLASZTÓKERÜLET	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 Heltai László 1. sz. egyéni választókerület	LMP-iroda, V. kerület, Kálmán Imre u. 24.	Hétfőn 18.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a 06 (30) 751-8925-ös számon
 Németh Helga Anna 2. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó szerda 17.00–18.00 Előzetes egyeztetés a 06 (30) 608-3687-es számon
 Szilágyi Erika 3. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal helyisége, Andrassy út 79.	Minden hónap utolsó hétfő 17.00–18.00, Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (70) 665-1307-es számon
 Kecskés Balázs 4. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, Telefon: 06 (30) 768-5099
 Szász Károly 6. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Minden hónap első csütörtök 15.00–17.00, Telefon: 06 (70) 476-3783
 Sajószegi Péter 7. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00, Telefon: 06 (70) 476-3792
 Bálint György 8. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3.	Csütörtök 17.00–19.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a 06 (70) 314-5888-as számon
 Gaár Iván Zsolt 10. sz. egyéni választókerület	Polgármesteri Hivatal helyisége, Andrassy út 79.	Minden hónap első hétfő 17.00–19.00, Telefon: 06 (20) 936-6613

Listán megválasztott képviselők

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 dr. Bundula Csaba	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (20) 956-0506-os számon
 Lindmayer Viktor	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (20) 935-6487-es számon
 Óvári Gyula	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00, vagy előzetes egyeztetés alapján. Tel.: 06 (30) 194-7994, jules.ovari@gmail.com
 Simonffy Márta	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., földszint 3.	Előzetes időpont-egyeztetés a 06 (20) 476-3806-os számon

Országgyűlési képviselő

 dr. Oláh Lajos	Fogadóórát tart a Teréz krt. 46. szám alatti irodájában bejelentkezés alapján, amelyet a 06 (30) 709-1102-es telefonszámon vagy a drolahlajos@dkp.hu e-mail-címen lehet megtenni.
---	---

Közérdekű

Foglalkoztatást Elősegítő Nonprofit Kft.

Vezető: Kárpáti Zoltán, 06 (1) 332-3962

Hunyadi téri Vásárcsarnok és termelői piac

Piacfelügyelő: Mészáros László

1067 Budapest, Hunyadi tér 4., 06 (1) 342-5593

Terézvárosi Család- és Gyermekekölési Központ

Intézményvezető: Imre Ibolya Hedvig

1068 Budapest, Király utca 82., 06 (1) 344-6060

Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat

Vezető: dr. Czermann Imre

1074 Budapest, Csengery utca 25., 06 (1) 321-2200

Terézvárosi Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona

Intézményvezető: Kecskés Andrea

Bp. VI., Podmaniczky u. 18., 06 (1) 311-2230

Terézvárosi Gondozó Szolgálat

Vezető: Kelemen Krisztina

1061 Budapest, Király utca 38., 06 (1) 413-6601

Terézvárosi Parkolási Rendszer

06 (80) 466-466

Vagyonkezelő Nonprofit Rt.

Vezető: dr. Bodnár Zoltán

1064 Budapest, Rózsa utca 81–83., 06 (1) 301-6700

Budapest Főváros Kormányhivatala VI. kerületi Hivatala

Hatósági Osztály és hivatalvezetés

1063 Budapest, Szinyei Merse utca 4.

E-mail: hatosag@06kh.bfkh.gov.hu, telefon: 06 (1) 473-2714

Ügyfélfogadás: Előzetes időpont-egyeztetés alapján.

Nyitvatartás:

hétfő: 12.30–16.30, szerda: 8–16.30, péntek: 8–12

VI. kerületi Kormányablak

1062 Budapest, Andrassy út 55.

1062 Budapest, Teréz körút 55. (Nyugati pályaudvar)

Ügyfélfogadás: Előzetes időpont-egyeztetés alapján.

Nyitvatartás: hétfő: 8–18, kedd, csütörtök: 8–16,

szerda: 11–19, péntek: 8–14

Országos Telefonos Ügyfélszolgálat

Kormányablakokban, okmányirodákban történő

ügyintézéshez időpontot foglalhat telefonon keresztül

(ügyfélkapu nélkül is). Az ügyfélszolgálat felvilágosítást

ad a kormányablakokban, az okmányirodákban és a

kormányhivatalok ügyfélszolgálati irodáiban intézhető

ügyekkel kapcsolatban. Segítenek a megfelelő ügytípus

megtalálásában, az ügyintézés helyszínének

és időpontjának kiválasztásában, az ügyintézéshez

szükséges okmányok és iratok meghatározásában.

Telefon: 1818, e-mail: 1818@1818.hu

Terézvárosi Polgármesteri Hivatal

1067 Budapest, Eötvös utca 3.

Központi telefonszámok: 06 (1) 342-0905, 06 (1) 342-0906,

06 (1) 342-0907, 06 (1) 342-0908, 06 (1) 342-0909.

Ingyenes zöldszám: +36 (80) 201-138

Ügyfélfogadás: hétfő 13.30–18.00, szerda 8.00–16.30,

péntek 8.00–11.30

Ügyfélszolgálat

1067 Budapest, Eötvös utca 4., Telefon: 06 (1) 351-8939

Hétfő: 8.00–18.00, kedd: 8.00–16.00, szerda: 8.00–16.30,

csütörtök: 8.00–16.00 péntek: 8.00–13.30

Az önkormányzat bizottságai

Humán bizottság

Németh Helga Anna elnök, Szász Károly alelnök,

Budai Orsolya, Bökönyi Anikó, Greskovics Borbála,

Hegyi András, Óvári Gyula, Sajószegi Péter,

Simonffy Márta, Szilágyi Erika, Takács Gergely

Pénzügyi és jogi bizottság

Kecskés Balázs elnök, Németh Helga Anna alelnök,

Óvári Gyula, Gaár Iván, Lindmayer Viktor,

Klein Kálmán Sándor, Molnár Gergely,

Óvári Gyula, Soós Andrea

Tulajdonosi bizottság

Heltai László alelnök,

dr. Bundula Csaba, Czuppon Zoltán Zsolt, Fülöp Gergő,

Kecskés Balázs, Kovács Máté, Lindmayer Viktor,

Nyíri Gábor, Sajószegi Péter, Tóth Viktor

Környezetvédelmi bizottság

Heltai László elnök,

Bencsik Zoltán, dr. Bundula Csaba, Csontos Gyöngyi,

Konta Cintia Dóra, Matokanovic Lúcia, Sajószegi Péter,

Simonffy Márta, Szász Károly, Varga Máté

Újrakezdés

Miközben sok család a tanévkezdésre, az óvoda indulására készül, egy másik, sokkal kellemetlenebb újrakezdésre is számítunk. Ahogyan Czermann Imre, a TESZ igazgató főorvosa határozottan figyelmeztet, biztosan lesz negyedik hulláma a koronavírus-járványnak. A szakember arról is világosan beszél, hogy elképzelhető, a vírus egy szelídültebb formájával még éveket együtt kell élnünk. Úgy tűnik, szeptemberben egy másik újrakezdésről is döntünk. Rajtunk is múlik, hogy azt a szorongásokkal övezett utat kezdjük-e előlről, amit a lezárások jelentenek. Esetleg a régi, járvány előtti életünket vesszük vissza, amelyet jól ismerünk, ám az jelentős áldozatokkal járhat a mostani viszonyok között. Az is lehet, hogy egy harmadik, ismeretlen módot választunk, amelyben tudatosan vállalt és kezelt kockázatok vannak, a bénító szorongás nélkül, és annak a beismerése: jó ideig semmi sem lesz olyan, mint régen.

Okkal mondhatjuk, hogy Terézváros ezzel az utóbbi, tudatos hozzáállással készült az elmúlt hetekben, és vág neki az ősznek. Hosszas tárgyalások, előkészületek után elindult az itt élők életét biztosan könnyebbé tevő kizárólagos lakossági parkolás rendszere. Már folyik a Bajza és a Bulcsú utca közötti aluljáró felújítása, ennek végeztével gyalogosok és kerékpárosok is biztonságosabb, kulturáltabb körülmények között közlekedhetnek majd. Az Eötvös10 szervezésében létrejött, hagyományteremtőnek szánt TE!rézvárosi Fesztiválon három nap alatt több tízezer bulizhattak, szórakozhattak az Andrassy úton, védettséget élvezve. Az önkormányzat munkatársai pedig mindent megtettek annak érdekében, hogy a szeptemberi kezdésre elkészüljön a kerületi óvodák, bölcsődék karbantartása, fejlesztése.

Döntünk mi is, és kezdünk újra!

Csepregi Botond



10

Szócsaták helyett munka

Bemutatjuk a képviselő-testület új tagját

11

Könyvtár és találkahely

Megnyílt Terézváros legújabb könyvtára



Autentikus időutazás

A nosztalgiára és az újragondolásra épít a Menza



22



25

Egy hét a végtelen szeretet jegyében

A kerületet is érinti a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus

Terézváros Közéleti, Kulturális és Életmódmagazin

KIADÓ: Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata **FELELŐS SZERKESZTŐ:** Csepregi Botond

A LAP MUNKATÁRSAI: Csejtej Orsolya, Dobi Ágnes, Gajdács Emese **TÖRDELÉS:** Formula Stúdió **FOTÓ:** Képszerkesztőség Kft.

SZERKESZTŐSÉG CÍME: 1067 Budapest, Eötvös utca 3. **E-MAIL:** sajt@terezvaros.hu **NYOMTATÁS:** Mediaworks Hungary Zrt. **FELELŐS**

VEZETŐ: Szabady Balázs nyomda üzletág igazgató **TERJESZTÉS:** DP-M Lapterjesztő Kft. **A HIRDETÉSEK FELADHATÓK A SAJTÓIRODÁN:**

06 (1) 342-0905, 2451-es mellék, sajt@terezvaros.hu **APRÓHIRDETÉSEK FELVÉTELE:** VI., Eötvös utca 3., recepció, hivatali nyitvatartási időben.

Terézváros





FOTÓ: ADRIÁN ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Komposztálni tanulhatunk

„Szívesen komposztálnál, de nem tudod, hogyan vágj bele? Esetleg már komposztálsz, de vannak még kérdéseid a témával kapcsolatban? A belvárosban laksz, itt a közelben? Sőt, szeretnéd leadni a konyhai szerves hulladékod?” – bármelyik állítás igaz, mindenkit szeretettel várnak egy előadásra a Rózsa utcai Közösségi Kertben. Merza Péter, a Humusz Szövetség alelnöke és oktatásprogram-vezetője mesél majd a komposztálás alapjairól, megosztja tanácsait és a felmerülő kérdésekre is választ ad a szeptember 6-án 18:00 órakor kezdődő alkalmon a Rózsa utca 51–53. alatt.

Jó hír továbbá, hogy mostantól minden hétfőn 18 és 20 óra között „Komposztleadó fogadóórát” tartanak, amikor a szabályok betartása mellett mindenki leadhatja a szelektált szerves hulladékát a Rózsa-Kertben. A program a KÉK Kortárs Építészeti Központ szervezésével jön létre és a terézvárosi önkormányzat finanszírozza.

Különleges séta a Hunyadi téren

A rendhagyó helyszíneken létrejövő alkotásokat, a helyszínspecifikus művészeti megmozdulásokat népszerűsítő, augusztus 5-ig zajló Placc fesztivál a művészet és a természet, a környezet, a környezettudatosság kapcsolatát állította középpontba. A Brit Thor McIntyre-Burnie és a magyar Ivanyos Ambrus Resonance című projektje a tavaszi karantén hónapjaiban kezdődött, amikor a két különböző országban élő művész a fák kommunikációjáról kezdett el beszélgetni. Ebből született egy virtuális hangséta, amely a digitálisan lemodellezett Hunyadi téren vezet végig. Szeptember 3-án és 4-én 17 és 21 óra között egyszerre tapasztalhatjuk meg az online és a fizikai térben tett séta élményét egy helyspecifikus „videójáték” segítségével a Lira Pont kávézó teraszán, a Hunyadi téri park déli sarkán. A részvétel ingyenes.



FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG



Indonéz nap: egységben a sokszínűség

Igazán egzotikusra sikerült a Nemzetek fesztiválja augusztus 14-i záróeseménye, amely ezúttal Indonéziába röpitette az érdeklődőket. A Hunyadi tér csarnok felőli kerítésén izgalmas fotókiállítás fogadta az érkezőket, a délután kezdődő eseményen pedig először a gyerekek jutottak főszerephez. Tradicionális indonéz játékokat próbálhattak ki, emellett nyerejményt is gondoskodott az izgalmaikról.

A hivatalos megnyitón elsőként Temesvári Szilvia, Terézváros alpolgármestere lépett a színpadra, aki elárulta, hogy tanult hivatása a kulturális antropológia, így igazán nagy öröm számára részt venni az ehhez hasonló esemé-

nyeken. Hisz ugyanis abban, hogy világunk attól szép, hogy ennyire sokféle kultúra van benne. Mint mondta, ezt a gondolatot jellemzi igazán jól egy indonéz jelszó, amely így szól: Egységben a sokszínűség. A budapesti indonéz nagykövetség vezetője, H.E.A.H Dimas Wahab üdvözlését Herry Hotma, a gazdasági osztály vezetője tolmácsolta a Hunyadi téri közönségnek.

A zenepavilon előtt tradicionális indonéz zenekar játszott, színpompás ruhákba öltözött táncosok adtak műsort. Az estét a kertmoziban Harmincz Rita, Csapó András és Máta András Indonézia 4 arca című dokumentumfilmje zárta.

Köszönet a pandémia alatti munkáért

A járványhelyzet enyhülése után tartott első testületi ülésen döntöttek a képviselők arról, hogy minden kerületi felnőtt háziorvosi munkaközösség dolgozói – orvosok, asszisztensek egyaránt – egyszeri juttatásban részesülnek a Terézvárosban élők érdekében végzett munkájuk elismeréseként. A juttatás személyenként 50 ezer forint, amelyet elsősorban utalvány formájában biztosít az önkormányzat. Soproni Tamás személyesen nyújtotta át az Eötvös utca 4. alatt dolgozó dr. Ágoston Zsuzsa és asszisztense részére az utalványokat. A találkozó érdekessége volt, hogy a polgármester a saját háziorvosát kereste fel, amikor átadta az önkormányzat nevében a juttatást. A találkozón az is kiderült, hogy Ágoston Zsuzsa szinte a járvány kezdetével egy időben vette át a praxist, így gyakorlatilag teljes eddigi itteni munkája a koronavírus jegyében telt.



FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Még át lehet venni a tanévkezdő csomagot

A most kezdődött tanév alkalmából segít az önkormányzat: a tanszerek beszerzéséhez nyújtott támogatást, a Terézvárosi Tanévkezdő Csomagot, a 10 ezer forintos Edenred utalványt szeptember 24-ig lehet átvenni a Polgármesteri Hivatal földszintjén, a recepció mellett. Ehhez vigyék magukkal a levélben kapott határozatot, a támogatásra jogosult gyermek és a vele azonos címre bejelentett szülő vagy törvényes képviselő okmányait (személyazonosító igazolványt, lakcímkártyát), gyám esetén a gyámkirendelő határozatot (meghatalmazott esetén az eredeti, kizárólag az utalványok átvételére jogosító meghatalmazást is).

Az utalványokat munkanapokon lehet átvenni az alábbi időpontokban: Hétfő: 8:30–12:00 és 13:00–17:30, kedd: 8:30–12:00 és 13:00–15:30, szerda: 8:30–12:00 és 13:00–16:00, csütörtök: 8:30–12:00 és 13:00–15:30, péntek: 8:30–12:00.



A hírdalakat összeállította: Gajdács Emese és Dobi Ágnes



Fény a „horroralagút” végén

A bejáratok lezárásával és a világítás elbontásával augusztus végén megkezdődött a leharcolt állapotú Bajza–Bulcsú-aluljáró felújítása.

„Harmincöt éve nézem az aluljáró lerohadását. Akárhányszor keltem át rajta a Lehel téri vásárcsarnok felé, mindig azon tűnődtem, miért nem foglalkozik vele senki. Aztán a megválasztásomat követően kiderült számomra, hogy a rendszerváltás óta egyszerűen senkinek sem volt elég fontos, senki sem állt az ügy élére. Így aztán megkerestük, majd összehoztuk a feleket, és ennek eredményeként az eddig horroralagútként emlegetett, leharcolt, a kerékpárosok számára veszélyes útvonal újjászületik. Terézváros nemcsak jelentős forrást biztosított a munkálatokra, hanem azt is vállalta, hogy a felújítás után is takarítja az alagutat és ellátja a közterület-felügyeletet” – mondta el Soproni Tamás polgármester abból az alkalmából, hogy augusztus 23-án elindult a Nyugati pályaudvar sínjei alatt futó, jelentősen leromlott állapotú Bajza–Bulcsú utcai aluljáró felújítása.



FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Ahogy a polgármester szavaiból is kiderült, hosszú ideje volt fájó pont a terézvárosiak számára ez a helyszín, és nem csak az állapota miatt. A gyalogosok számára az el nem különített kerékpáros-forgalom miatt nem biztonságos, a bringásoknak viszont csúszásveszélyes. Korábban takarítatlan is volt, és a padlózat lemezei éktelen hangot adtak ki. A bonyolult tulajdoni és fenntartói viszonyok – Terézváros mellett a MÁV, a XIII. kerület, valamint a főváros is érdekelt – miatt a VI. kerület új vezetése 2020-ban a kezébe vette a sürgető felújítás koordinálását.

Az alagút egész ősszel le lesz zárva: a munkák során először elbontották az elhasználódott világítást, majd rendbe hozzák az aluljáró teljes belső felületét és a külső homlokzatokat, az alatta húzódó közműárkot felszámolják, és az eddigi balesetveszélyes lemezburkolatot kicserélik. Az alagút kerékpárosbarát lesz, ami biztosítja a biztonságos gyalogosközlekedést is, a kijáratok előtti felhajtókat pedig csúszásmentes burkolattal látják el. A megközelíthetőség miatt a munkagépek elsősorban a Bulcsú utca felőli kijáratnál fognak közlekedni, az önkormányzat pedig mindenki megértését kéri az esetleges kellemetlenségekkel kapcsolatban.

A teljes felújítás költsége körülbelül 100 millió forint, ennek a nagy részét, 64 milliót Terézváros fordítja a munkálatokra – mondta el Györffy Máté városfejlesztésért felelős alpolgármester. Annak érdekében pedig, hogy a felújítás tartós változást hozzon a helyszín állapotában, az önkormányzat együttműködési és üzemeltetési megállapodást köt a többi érdekelt féllel. Ebben Terézváros többek között vállalja az aluljáróval kapcsolatos általános közterület-felügyeleti feladatok ellátását, valamint annak takarítását és üzemeltetését.

Csepregi Botond



Visszakapott parkolóhelyek

Budapesten először Terézvárosban kerültek ki azok a közlekedési táblák, amelyek a kizárólagos lakossági parkolás lehetőségére hívják fel a figyelmet. Soproni Tamás polgármester az új rendszer indulása kapcsán kijelentette, ez csak az első lépés a parkolási gondok felszámolása érdekében.

Budapest belső területein, így Terézvárosban is kínzó problémát jelent az autók sokasága mind az itt élők, mind az ide érkezők számára. A nagy forgalom, a légszennyezés vagy a zajártalom jelentette gondok mellett a kerületben élőknek leginkább a parkolási nehézség sújtja, amire – hiába ígérnek sokan – nem lehet egyszerű megoldást találni. A terézvárosi önkormányzat több új módszer bevezetésével szeretné elejét venni az utcákon sokszor tapasztalható káosznak. Ennek az első lépése a lakossági parkolás elindulása, amely először Belső-Terézvárosban segíti az itt élőket, majd a második ütemben a kerület többi részére is kiterjed.

Elsőként a fővárosban

Csepregi Botond

„Kimondtuk a választási kampányban, tarthatatlan, hogy sokan közparkolóknak nézik a kerületet, és tenni fogunk a helyzet megváltozásáért. Sokat tettünk, tárgyaltunk és lobbiztunk ennek érdekében 2019 októbere óta, most pedig elérkeztünk oda, hogy visszaadjuk Terézvárost a terézvárosiaknak – már ami a parkolóhelyeket jelenti. Eddig az itt élők csak hosszas keresgélés után találtak helyet autójukkal egy átdolgozott nap után. Mostantól – először Belső-Terézvárosban – kizárólagos lakossági helyek állnak rendelkezésre az érvényes parkolási engedélyesek számára, ezeken más autó nem várakozhat este 6 és reggel 7 óra között” – mondta el Soproni Tamás annak kapcsán, hogy augusztus 23-án a Zi-

chy Jenő utcában kikerült az ilyen utcaszakaszra figyelmeztető első KRESZ-tábla. Hozzátette, nemcsak Nyugaton, de Közép-Európában (például Prágában) is van példa arra, hogy a helyiek számára parkolóhelyeket tartanak fenn.

„Budapesten elsőként Terézváros lakói kaphatják vissza parkolóikat. Természetesen ehhez szükség volt a kerületeket partnerként kezelő új fővárosi vezetésre is. Az is fontos, hogy ez a mostani változás csak az első látványos lépés, amelyet a parkolási gondok enyhítése érdekében teszünk – mondta Soproni Tamás. – Annak érdekében, hogy az új szabályok ne okozzanak fennakadásokat, fokozottan kérjük az ide érkező, parkolási engedéllyel nem rendelkező autosokat, hogy figyeljék a kikerülő táblákat.”

Kivételes terézvárosiak

Az ünnepi hétvége utáni hétfőn kezdték kitenni azokat a táblákat, amelyek a kizárólagos lakossági parkolást jelölik ki. Technikailag az történik, hogy mostantól a képviselő-testület által meghatározott útszakaszokon este 6 és reggel 7 óra között tilos lesz parkolni, kivételt csak az érvényes lakossági parkolási engedéllyel rendelkező terézvárosi autósok jelentenek. Erre kiegészítő táblákkal ellátott várakozni tilos táblák hívják fel a figyelmet. Így lehetővé válik, hogy a munkaidő végeztével parkolóhelyet kereső helyiek ne csak a lakásuktól távol, esetleg hosszasan körözést követően tudják letenni az autójukat.



FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

A szabályok betartását a terésvárosi közterület-fenntartók ellenőrzik majd, hiszen aki kerületi lakossági engedély nélkül parkol ezeken a helyeken, szabálysértést követ el, megszegi a KRESZ-t. Azonban Soproni Tamás bejelentése szerint október 1-jéig csak figyelmeztetni fognak a közteresek.

A kizárólagos lakossági parkolás bevezetésének első üteme Belső-Terézvárost érinti: ebben a szakaszban 405 helyet jelölnek ki erre a célra. Egyelőre táblák jelzik a lakóknak fenntartott parkolókat, ezeket szeptemberben helyezik ki a Budapest Közút Zrt. munkatársai. Két hónapos tesztidőszak után a megszerzett tapasztalatok ismeretében már felfestések is kerülnek az aszfaltra, hogy még egyértelműbben megkülönböztessék ezeket a parkolóhelyeket. Jövőre következhet a rendszer második üteme, amely már a teljes kerületre kiterjed.

Folyamatos egyeztetés

„Terézváros úttörője lett egy folyamatnak azzal, hogy először a kerületünkben valósul meg a kizárólagos lakossági parkolás. Ezzel enyhülnek a parkolási gondok. Fontos, hogy ilyen lépéseket is tegyünk, hiszen a közterületeink folyamatosan megújulnak, és ezek az átalakítások a zöldterület növelése mellett a parkolóhelyek számának csökkenésével is járnak” – mondta Györffy Máté. A kerület városfejlesztésért felelős alpolgármestere hozzátette, hogy egy hosszú folyamat vált láthatóvá a táblák kihelyezésével, hiszen a testület már tavaly szeptemberben kijelölte a helyszíneket, októberben elkészültek a forgalomtechnikai tervek, majd megszülettek az engedélyek, mostanra pedig meglettek a táblák is. Mindehhez a kerületi önkormányzat, a főváros, a BKK és a Budapest Közút közötti együttműködésre volt szükség.

A kizárólagos parkolóhelyek önmagukban nem hoznának elégséges változást, tette hozzá Györffy Máté, a kijelölésükhöz a főváros is feltételül szabta az úgynevezett mikromobilitási pontok létrehozását. Utóbbi fejlesztésnek még egy járulékos haszna is lesz: a parkolási gondok mellett, a szolgáltatókkal

Helyben vagyunk

kötött megállapodásoknak köszönhetően, az itt élők mindennapjait megkeserítő rollerkőasz is enyhülhet. Ilyen mikromobilitási pontok kísérleti jelleggel már létesültek a fővárosban, azonban az első látványos megjelenésük Belső-Terézvárosban lesz, miután az ősszel több mint 80 ilyen létesül a kerületi önkormányzat finanszírozásában ezen a területen.

Újabb lehetőségek

Az új parkolási rendszer beindulása kapcsán Balogh Samu, a főpolgármester kabinetfőnöke elmondta, hogy Budapest belső területein tervezik bevezetni ezt a megoldást, és Terézvárosban haladt előre leggyorsabban ez a folyamat. Az első hónapok tapasztalatai után megvizsgálják, hogyan viszonyul a gyakorlat a lakossági igényekhez, és szükség esetén változtatnak majd.

A kizárólagos lakossági parkolás és a mikromobilitási pontok kialakítása mellett más lépést is tett a terézvárosi önkormányzat a parkolási kaosz felszámolása érdekében: a testület már döntött arról, hogy parkolóházakkal köt szerződést, hogy a parkolási engedéllyel rendelkezők kedvezményesen juthassanak helyekhez náluk. Az önkormányzat ugyanis átvállalja a parkolóházakban fizetendő díj jelentős részét, cserébe az igénybe vevőknek le kell mondaniuk az ingyenes közterületi parkolás lehetőségéről. A parkolóházak várhatóan októbertől várják kedvezményesen a kerületben élőket.

Utcák Belső-Terézvárosban, ahol mostantól rendelkezésre állnak a lakossági parkolásra kijelölt helyek: Desseffy u., Hajós u., Hegedű u., Jókai u., Jókai tér, Káldy Gyula u., Király u., Lázár u., Lovag u., Mozsár u., Nagymező u., Ó u., Paulay Ede u., Podmaniczky u., Révay köz, Révay u., Székely Mihály u., Vasvári Pál u., Weiner Leó u., Zichy Jenő u.



Lehetővé válik, hogy a munkaidő végeztével parkolóhelyet kereső helyiek ne csak a lakásuktól távol, esetleg hosszas körözést követően tudják letenni az autójukat.



Mi az a mikromobilitási pont? Ez az egyelőre szokatlanul hangzó kifejezés azokat a külön erre a célra kialakított helyeket jelöli, ahol a saját és megosztott használatú kerékpárokat, illetve rollereket lehet leparkolni. Vagyis azok a nem helyiek is, akik a csökkenő parkolási lehetőségek miatt leteszik az autójukat, könnyebben mozoghatnak majd a belső területeken. Mérséklődhet a rollerkőasz, rendezettebb lehet az utca, és a pontok használóit az úttesten való elhelyezés a szabályos közlekedésre ösztönözheti. A BKK útmutatása alapján kiépülő mikromobilitási pontok belvárosi környezetben 1 perc sétával elérhetőek, elhelyezésüket tekintve könnyen felismerhetőek és megtalálhatóak lesznek. Mivel jellemzően utcasarkok köré épülnek, segítik majd a csomópontok beláthatóságát akadályozó szabálytalan parkolás csökkenését.

Felkészülni, vigyázz, becsengetés!

Szeptember első napjaiban a terézvárosi gyerekek is visszatérnek a csoportszobákba, padokba, benépesülnek az óvodai és iskolai udvarok. Annak néztünk utána, milyen körülmények közé érkeznek a kerületi gyerekek, hogyan készült fel az intézményrendszer a fogadásukra és mit nyújt nekik, valamint szüleiknek az önkormányzat.



Gajdács Emese

Miközben azon spekulálunk, jön-e és hogyan érinthet minket a járvány negyedik hulláma, a bölcsődékbe, óvodákba és iskolákba újra élet költözik a nyári vakáció után. Két, lezárásokkal és online oktatással zilált év után mindenki csak reménykedik abban, hogy a gyerekek élete maradhat a rendes kerékvágásban. A VI. kerület fenntartásában működő intézményeknek ezen körülmények ellenére (vagy éppen ezek miatt) kellett minél jobban felkészülniük az évkezdésre, a bölcsődések és az óvodások fogadására. Bár az önkormányzatok fenntartóként már nem vesznek részt az iskolák életében, Terézváros nem engedi el az iskoláskorúak kezét sem, hiszen tulajdonosként az épületek felújításából veszi ki a részét, a diákok és családjaik életét pedig változatos támogatásokkal teszi könnyebbé.

Kiköltözés, visszatérés

A kerület fenntartásában (illetve támogatásával) működő bölcsődék és óvodák mindennapjaira hatással van a terézvárosi népesség alakulása: az idősödő lakosság, illetve a folyamatos agglomerációs kiköltözés miatt évről évre kevesebb az itt élő kisgyermek. Azonban ezt a tendenciát az intézményrendszer nem érzi meg, köszönhetően az itt zajló, magas színvonalú oktató-nevelő munkának. Sokan a távolabbi kerületekből is ide hozzák gyermekeiket, mások a munkájuk miatt kérik a felvételt. Arra is van példa, hogy egyes családok a kiköltözés után is terézvárosi oviba, bölcsibe íratják be kisebb gyermekeiket: vagy azért mert az új lakóhelyükön férőhely hiányában elutasították őket, vagy ragaszkodnak a megszokott színvonalhoz. Más kerületből, településről érkezőket természetesen csak abban az esetben vesznek fel, ha az üres férőhelyre nincs kerületi jelentkező.

A Terézvárosi Egyesített Bölcsődék jelenleg 180 férőhellyel működik és 140-en kezdik meg az évet szeptember elején. Négy helyszínen 14 csoportban folyik a kicsik gondozása, az engedélyezett teljes ne-

velői létszámmal. A korábbi évekhez képest sokkal kevesebben, 43-an kezdik meg a bölcsőde után óvodai életüket. A kerület óvodáiban azonban valóban kevésbé érezhető a kiköltözések hatása. Az önkormányzati fenntartású és egy egyházi intézményben szinte minden férőhelyet kihasználnak, 36 csoportban nevelik a gyermekeket és valamennyi óvodapedagógusi helyet be tudnak tölteni.

Kezdesre készen

Annak érdekében, hogy a nevelési évre minden rendben legyen, a nyári felújítások után Terézváros vezetői végiglátogatták a kerületben működő bölcsődéket és óvodákat, hogy felmérjék, miként sikerültek a karbantartási munkák, illetve milyen fejlesztésekre van szükség a jövőben.

Soproni Tamás polgármester, Miyazaki Jun humánügyekért felelős, Györffy Máté városfejlesztésért felelős alpolgármester, Németh Helga Anna, a Humán Bizottság elnöke és dr. Bodnár Zoltán, a Terézvárosi Vagyonkezelő Nonprofit Zrt. vezérigazgatója műszaki, építész szakemberek kíséretében ellenőrizte az intézményeket. A látogatásokon jelen volt Horváth Zoltánné, a Terézvárosi Egyesített Bölcsődék vezetője, de az egyes tagintézményekben is elmondták észrevételeiket a felkeresett bölcsőde- és óvodavezetők.

Az önkormányzat felelős emberei meggyőződhetek arról, hogy mindenhol időre elkészültek a karbantartási munkálatokkal, a tisztasági festésekkel, kijavították a megkopott eszközöket, játékokat. A vagyonkezelő munkatársai az udvarokat is rendbe tették, még az árnyékot adó fák állapotát is megvizsgálták, hogy biztonságosan játszhasanak alattuk a gyerekek. Az intézményvezetők most személyesen sorolhatták fel, milyen ötleteik vannak arra, hogy még szebbé, jobbá tegyék a bölcsődéjüket, óvodájukat. Erre reagálva a kerület vezetői elmondták, hogy terveik szerint az önkormányzat jövőre a Terézváros otthont ad program folytatása mellett a

gyermekintézmények felújítására, korszerűsítésére, további fejlesztésére koncentrálnak majd.

Garanciát vállaltak

A nemrégiben, önkormányzati forrásból felújított Patrona Hungariae Óvodában az átadás után felmerült hibákról beszélt a vezető, Farkasné Egyed Zsuzsanna. Az egyházi fenntartású intézményben még 2019-ben kezdődött átépítés és bővítés, több mint félmilliárd forintos önkormányzati szerepvállalással.

„A teljes felújítás munkáinak zöme a pandémia legnehezebb időszakára esett, ami a különböző korlátozó intézkedések miatt rendkívüli kihívások elé állította a kivitelezőt. Ezzel együtt az óvoda mielőbbi átköltözésének biztosítása érdekében feszített munkatempót követeltünk meg a vállalkozótól. A körülmények azt okozták, hogy számos kisebb-nagyobb garanciális javítást kell elvégezni. Az intézmény részéről felmerült néhány olyan jogos igény (például az udvari árnyékolók kérdése), amelyek az eredeti tervekben nem szerepeltek, ezekkel az jövő évi költségvetésben számolunk” – reagált a felvetésekre dr. Bodnár Zoltán, a vagyonkezelő vezérigazgatója.

Nem engedjük el a diákok kezét sem

„Van, aki örül a tanévkezdésnek, és van, aki még picit meghosszabbítaná a nyarat, de az biztos, hogy mind a tanároknak, mind a szülőknek, mind a diákoknak feladatot jelent. Ebben szeretne az önkormányzat segíteni például a tanévkezdő támogatással, ajándéksomaggal, a tanulmányi és a felsőoktatási ösztöndíjakkal. Év közben sem engedjük el a diákok kezét, hiszen támogatjuk a jogosítvány és a nyelvvizsga megszerzését, a biciklivásárlást, valamint a 18. évüket betöltőket is ajándékkal köszöntjük felnőtt életük kezdetén” – sorolta a nagyobbak szeptemberi tanévkezdése kapcsán az önkormányzat által nyújtott támogatásokat Soproni Tamás polgármester. A közoktatáshoz fenntartóként már nincs köze a kerületnek, azonban így is sokat tesz azért, hogy minél jobb körülmények között tanulhassanak a diákok.

„Az iskolák már nem az önkormányzathoz tartoznak, a normális oktatási körülmények biztosításából így is oroszlánrészt vállalunk. Ezért is érik egymást a felújítási munkák az iskolaépületeken: az idén például a Tóth Aladár Zeneiskola és a Szinyei Merse Pál Gimnázium homlokzata újul meg – mondta el Soproni Tamás. – A tanárokat pedig nemcsak a munkakörülmények javításával próbáljuk megtartani, de a pedagógusnap környékén átadott elismerésekkel, illetve az idei évtől szolgálati lakásokkal is.”

A tankerület megnyugtat

A szülők tapasztalata és sajtóhírek szerint is egyre nagyobb méreteket ölt a pedagógushiány az iskolákban, a szakszervezet arról beszél, hogy több ezren

hiányoznak már most a rendszerből. A statisztikák azt mutatják, hogy 2022-re körülbelül ötezen vonulnak nyugdíjba. Bár 2017-ben kilencezer pedagógusjelölt kezdte meg a tanulmányait, közülük várhatóan csak kétezren maradnak a pályán – így további 2700-zal csökkenhet a tanárok száma. Az aggasztó jelenség már nem csupán az ország elmaradottabb régióiban jelent problémát, hanem szakemberek szerint a főváros belső kerületeiben is. Kíváncsiak voltunk, Terézvárosban van-e elegendő pedagógus, ezért kérdést intéztünk a Belső-pesti Tankerületi Központnál. Innen egy megnyugtatónak szánt, szűkszavú választ kaptunk: „A terézvárosi általános iskolákban szeptemberben 210 kisiskolás kezd meg az első osztályt, az oktatási intézményekben a tanórak szakszervezetének ellátottsága biztosított lesz.”



Az idei tanítási év másik izgalmas kérdése, vajon a járvány miként befolyásolja a tanítást, felkészült-e a rendszer az online oktatásra. Erről is megkérdeztük a tankerületet, és válaszuk szerint szeptemberben hagyományos oktatási rendszerben kezdődik a tanév, a már bevált járványvédelmi óvintézkedések betartása mellett.

A kerületnek is sok a feladata

„Az idén az eddigieknél is korábban megkezdjük a tanév eleji egyeztetést a kerületi intézményekkel, de szeptemberben ismét leülünk mindenkivel, és külön-külön felmérjük az igényeket, igyekszünk megtalálni a megoldást minden problémára. Tudni kell, hogy az önkormányzat nagyon sok feladatot old meg a kormányzati felügyelet alatt álló tankerületek helyett. Nekünk az az első, hogy a Terézvárosban tanulók és az itt dolgozó felnőttek jó körülmények között, eredményes munkát tudjanak végezni, ezért a kormányzati fenntartású iskolákat is fejlesztjük, támogatjuk” – szögezte le Miyazaki Jun.

Terézváros humánügyekért, így a közoktatásért is felelős alpolgármestere emlékeztetett arra, hogy lehetőség van a gyerekek Covid elleni védőoltásának beadására is. „Minden szülőt arra kérek, hogy ne hezitáljon, oltassa be a gyermekét, hogy a tanévkezdés, a tömeges iskolába indulás se rontson a számokon, ne sodorjon minket a járvány negyedik hulláma felé! Csakis a védőoltással óvhatjuk meg a gyerekek mellett az őket tanító pedagógusokat, de a család többi tagját, a szülőket, nagyszülőket is.”

FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG



”

Év közben sem engedjük el a diákok kezét, hiszen támogatjuk a jogosítvány és a nyelvvizsga megszerzését, a biciklivásárlást, valamint a 18. évüket betöltőket is ajándékkal köszöntjük felnőtt életük kezdetén.

Szócsaták helyett munka

Képviselőként és városképi tanácsnokként tért vissza a terézvárosi önkormányzat képviselő-testületébe Óvári Gyula a Fidesz–KDNP színeiben. Konstruktív ellenzéki szerepre készül, és a vagdalkozás helyett a szakszerűségen nyugvó érveket, a megoldáskeresést részesíti előnyben.

FOTÓ: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Dobi Ágnes

Júliusban új tag érkezett a képviselő-testületbe a lemondott Császárné Csóka Ilona helyére. Óvári Gyula sokaknak ismerős lehet: 2010 és 2014 között ő volt a kerület pénzügyekért felelős alpolgármestere.

Harminckét éves politikai pálya

„Az elért eredményeinkre a mai napig büszke vagyok. Arra különösen, hogy amikor az önkormányzatok előtt megnyílt az út, hogy a parkolás üzemeltetését visszavegyék a nagyon rossz hírű Centrum Kft.-től, akkor Terézvárosban a tevékenység vagyongazdálkodásába integrálásával az egész fővárosban példaértékű, más kerületekkel ellentétben jelentős bevételt hozó modellt hoztunk létre – foglalta össze négy éves alpolgármesterségének történetét Óvári Gyula, aki felidézte, hogy 2010-ben nem üres kasszát, hanem 1 milliárd 650 millió forintos folyószámlahitel-állományt örökölt szocialista, szabaddemokrata elődeitől. – A ciklus végén, 2014-ben 2,8 milliárd plussszal adtam át fideszes utódomnak a kasszát. A többletet az utánam következő nagyon rátermett pénzügyi alpolgármester öt év alatt több mint négyszeresére, 12 milliárd forintra növelte. Ezért némi csodálkozással hallgattam, hogy 2020-ban az önkormányzat állandóan panaszkodott a kormányzati elvonások miatt. A panaszáradat indokolatlanságát a 2020-as esztendő zárásának számái is jól láttatták, a pandémia évében a sokat emlegetett elvonások ellenére a terézvárosi önkormányzat kasszája újabb 940 millió forintos többletbevétellel gyarapodott.”

”

Ő maga és a Fidesz-frakció többi tagja is minden olyan kezdeményezést támogat, ami a kerület, az itt élő emberek javát szolgálja.

Óvári Gyula politikai életútja korántsem 2010-ben, hanem 32 évvel ezelőtt kezdődött, amikor belépett a Fideszbe; önkormányzati politikával harmincegy esztendeje foglalkozik. A Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése óta két terület, a helyi politizálás és a kultúra játszott a főszerepet az életében. Nemcsak a terézvárosi, de korábban a ferencvárosi önkormányzat munkájában is részt vett. Az Uránia Nemzeti Filmszínház arculatának kialakítását, illetve a program- és marketingmenedzserként ott eltöltött nyolc évét élete egyik legcsodálatosabb állomásaként tartja számon. A terézvárosi alpolgármesterség után ismét a kultúra felé vezetett az útja: négy és fél évet töltött el a főváros artmozihálozatát üzemeltető Budapest Film Zrt. élén.

Tervek és feladatok

Mostani városképi tanácsnoki megbízatása kapcsán azt hangsúlyozta, Terézvárosban nagyjából 1100 épület található, amelyből háromszáz a homlokzata, tetőzete mellett a párkányai, díszítőelemei is felújításra szorulnak. „Ez nem csak esztétikai kérdés, ezek az épületek ugyanis előbb-utóbb balesetveszélyessé válnak. Már a következő költségvetési évben szeretném elérni, hogy a társasházi pályázatokban az ilyen jellegű munkák nagyobb hangsúlyt kapjanak” – tette hozzá Óvári Gyula.

A tanácsnok szerint a városképhez a köztereken, utcákban, játszótérek közelében az elmúlt időben egyre nagyobb számban és mind gyakrabban feltűnő drogosok, hajléktalanok, kéregetők is hozzátartoznak. Úgy véli, a lakosság számára nehezen viselhető probléma megoldásához a szomszédos kerületek összefogására, együtt gondolkodására van szükség.

Dolgozni szeretne

A konstruktív ellenzéki szerepről szólva kifejtette, nem protestálni, hanem alapvetően dolgozni szeretne. Éppen ezért ő maga és a Fidesz-frakció többi tagja is minden olyan kezdeményezést támogat, amely a kerület, az itt élő emberek javát szolgálja. Nagyon szívesen lát neki a városképi tanácsnoki munkának, múltjából adódóan azonban sokkal szívesebben vett volna részt az ellenőrző feladatokban. Óvári Gyula szerint elfogadhatatlan, hogy – egy íratlan szabályt felrúgva – a pénzügyi és jogi bizottság elnöki posztja nem a helyi ellenzéki lett, és azt is kifogásolja, hogy a vagyongazdálkodás igazgatóságában sem kaptak helyet.

A munkában helye van a vitáknak, mondja, azonban érvekre nem lehet üres politikai lözöngökkel reagálni. „Habitusomból adódik, hogy nem szeretek vagdalkozni, munkám során a szakszerűségre, a szakmaiságon nyugvó érvrendszerre kívánok támaszkodni” – zárta gondolatait a városképi tanácsnok.

Könyvtár és találkahely

Augusztus 30-án átadták, szeptember 1-jén pedig a közönség számára is megnyílt a kerület legújabb könyvtára. A Teréz körút 2–4. szám alatti hatalmas, utcafrontos bibliotéka 720 négyzetméteres, teljesen akadálymentesített, csúcsmódn technológiával szerelték fel és közel 390 millió forintból valósult meg.

Csejtei Orsolya

FOTÓ: BEREZ VALTER/
KÉPSZERKESZTŐSÉG



Az új bibliotéka a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kertész utcai tagkönyvtára integrálódott (amely korábban az egykori Andrassy úti könyvtárral egyesült), így a Teréz körúti intézmény mostantól a VI. és VII. kerületi igényeket is igyekszik kielégíteni.

Új felvonás kezdődött a patinás, 150 éves Teréz körúti épület életében, amelynek kirakatos, utcafronti helyiségei a Fortepan tanúsága szerint üzemeltek már Keravillként és turisztikai központként. Sőt, kétszer robbantottak is itt, először 1956-ban, azután 2016 szeptemberében, az emlékezetes nagykörúti merénylet során. A felújított egykori üzlethelyiség most öröndetes fejleményekkel hívja fel magára a figyelmet: egy szupermodern technológiákkal és 21. századi funkciókkal felruházott könyvtár nyílt meg itt, huszonhatezer könyvvállománnyal, közösségi terekkel, automata önkölcsönzőgéppel, wifelhártséggel és dugaljakkal ellátott munkaállomásokkal, tanulóbokszokkal, magyar és idegen nyelvű folyóiratokkal.

Vonzó intim terek

Az új könyvtárban kifejezetten a 14 év feletti korosztályt szeretnék vendégül látni – ahogy Haszonné Kiss Katalin, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár régióigazgatója korábban fogalmazott, határ az emberi életkor lehetséges legszéle, ami a tudomány jelen állása szerint 127 év. A könyvtematika igyekszik minden lehetséges elvárásnak megfelelni: a földszinti polcok romantikát, krimi, történelmet, életrajzot és egyéb közkedvelt

oldalon saját maga talált rá például a kutatóbokszoz megoldásra.

Speciális védelem

A máshol megszokott számítógép-arszenál helyett itt összesen két géppel ellátott állomás várja az idősebb vagy a mobiltechnikákat kevésbé ismerő látogatókat – a könyvtár alapvetően önálló munkavégzésre, laptop-, telefon- és tablethasználatra rendezkedett be. „Természetesen a munkatársaink mindenhol elérhetőek, lehet hozzájuk segítségért fordulni – mondja Kuczko Andrea könyvtárvezető –, de lehetőséget biztosítunk a teljesen önálló könyvtárhasználatra is.

A bejáratól jobbra lévő közösségi térben, ahová beiratkozni sem kell, azaz bárki bemehet például fénymásolatni, nyomtatni vagy csak másokkal találkozni, a fővárosban egyedülálló módon egy úgynevezett locker és egy önkölcsönzőgép is üzemel. Utóbbiból önállóan lehet kikölcsönözni, vagy visszaadni könyveket, a locker pedig egy zárt kölcsönzőboksz, amelyből személyes érintkezés nélkül tud a könyvtárlátogató hozzájutni az előre kért (előjegyzett) példányokhoz. Ha van üres rekeszt, ide olyankor is vissza lehet hozni könyveket, amikor a könyvtár már zárva, de az alagsorban esetleg még programok zajlanak. A technológiai újítások közé tartozik, hogy minden könyvbe speciális védelmi tag, egy úgynevezett RFID-csik került (ilyen egyelőre csak a központi könyvtárban van), amely lehetővé teszi azok nyomon követését épületen belül és kívül, illetve a leltározást is nagyban megkönnyíti.

Kultúra, műfaji megkötés nélkül

A fenti részen, a bokszokon kívül kialakítottak egy 10 asztalos közösségi irodát is, amelyet alkalmasszerűen lehet közös munkákra, meetingekre igénybe venni, az alagsorban lévő nagyterem pedig előadó-közösségi tér lesz, ahová többek között a rendezvények tervezhetőek. „Elsősorban kulturális programokban gondolkodunk – meséli a könyvtárvezető. – Októberben, ha a járványhelyzet is engedi, Szabó T. Anna és Dragomán György jön hozzánk, novemberben Nyáry Krisztián ad elő, decemberben pedig Lackfi János érkezik az egyik lányával és egy zenésszel egy kis rendhagyó verselésre. Az irodalmi programokon túl szeretnénk folytatni a Kertészben elkezdett könyvtárszínházat, illetve kamarakiállításokban is gondolkodunk: a megnyitóra Szabó György szobrászművész hozott alkotásokat, amelyek jelenleg is megtekinthetőek.”

„Ezenkívül szeretnénk az alsó térben kerületi pedagógusoknak továbbra is különféle képzéseket tartani, és örülnénk, ha a fiatalokat is ide tudnánk vonzani afféle makerspace jellegű műhelyekkel. A Kertész utcában nagyon ment a horgolókörünk, de nem biztos, hogy erre itt is lesz igény. A pandémia alatt a könyvtárhasználati szokások is változtak, reméljük, sok új igénynek sikerült elébe mennünk” – zárja a bemutatást az igazgató.

irodalmat, újdonságokat kínálnak. Az emelet pedig a szépirodalomé, a szakkönyveké és a sci-fié, no meg a tinédzsereké, akik nemcsak a bőséges ifjúságiregény-kínálatból válogathatnak, hanem némiképp elszeparáltan lehetnek jelen a fenti hátsó traktusban, ahol engedélyezett a trécselés és a fetregés is.

Az emeleti mobil asztaloknál, illetve a polcok közötti kutatóbokszokban egyfajta intim tér is adott lesz a munkára: aki dolgozni szeretne, csak laptopot kell magával hoznia, áramot, internetet vagy akár nyomtatási lehetőséget a könyvtár biztosít számára. „A tervező Szenes Design Studio számtalan rendkívül kreatív ötlettel formálta a teret, de a mi elképzeléseinket is beépítette” – meséli az igazgató, aki egy skandináv

Betonból zöldet

FOTÓK: ADRIÁN ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Aki kertet alkot, az szépséget, maradandóságot teremt, tartják sokan, azonban a városi kertek a legtöbbször nem fennkölt gondolatok mentén születnek. Az elszánás és a véletlenek mellett Terézvárosban az önkormányzat támogatása is segít, hogy beton helyett fák, virágok és gyepek szépítse a társasházak udvarát.

Dobi Ágnes

Terézvárosban kincsnek számít a lakóházon belül kialakított kert, hiszen a kerület a zöldterületeket tekintve inséget szenved, egy lakosra kevesebb mint egy négyzetméternyi közpark jut. Szabad terület híján a kopár udvarok hangulatos zöldfelületté alakítása jelent esélyt. Éppen ezért az önkormányzat pályázat útján, komoly anyagi támogatással segíti azokat a társasházakat, amelyek udvaraikban kisebb-nagyobb zöldoázis teremtésére vállalkoznak. Négy olyan házban jártunk, ahol már jelentős változásokra került sor vagy éppen a munkák előtt járnak a támogatás elnyerése után.

Viharból született kert

Meglepő és lebilincselő az, amit első pillantásra látunk a Vörösmarty utca 24/B udvarában: a kertet uraló pázsit üde zöldjébe virágzó és más-más árnyalatban zöldellő növényzigegek visznek színeket. A levendulák, liliomok, rózsák, muskátlik tarkaságát nemcsak jól egészítik ki, hanem mozgalmassabbá is teszik az itt-ott kiemelkedő bokrok, az ágaskodó árnyékliliomok és a fagyalból kialakított sövény. A kert hátsó traktusában lévő kiülős rész és a parányi játszótér arról tanúskodik, hogy a ház lakói nemcsak gyönyörködnek benne, de használják is ezt a gyöngyszemet. Az igazi truváj azonban az a

jól megkonstruált, L alakban mintegy negyven méteren át, a belső kerítésen és a szomszéd épületen futó falfestmény, amely lényegesen tágasabbnak láttatja a teret. Álomba illő, mondhatnánk, pedig egy hatalmas viharral kezdődött minden.

„Amikor ideköltöztünk, az udvaron két hatalmas, az épületnél is magasabb fa állt itt. A szemben lévő falig sem lehetett ellátni, mert mindenféle, ad hoc jelleggel elültetett vagy éppen magról kelt bokor nőtt az udvaron, közöttük pedig embermagasságú volt a gaz. Az első gondolatom az volt, hogy kezdjünk vele valamit, de realisan felmérve teljesen reménytelennek tűnt a helyzet. Majd egyszer csak jött egy vihar, és a tomboló szél szabályosan kettétörte az egyik fa lombját. A baleset utáni vizsgálat kiderítette, hogy a másik is teljesen elkorhadt, ki kellett vágni őket. A társasház soron következő közgyűlésén kezdeményeztem, hogy tegyük rendbe a kertet” – meséli Bárány Szabolcs, a kert ötletgazdája és legfőbb gondozója.

Minden perc megérte!

A tulajdonosok többsége támogatta a javaslatot, azzal a kitételrel, hogy ne kerüljön sokba az átalakítás. Mivel Szabolcs kertfenntartással foglalkozik, tudta, az emberek többségének semmilyen víziója nincs arról, milyen kertet szeretne, és általában azzal sincsenek tisztában, hogyan viselkednek a növények, mit érdemes egymás mellé ültetni. Ezért szakemberhez fordultak, megtervezették a kertet és nekiláttak a kivitelezéshez. Fokozatosan haladtak: Szabolcs saját beruházásával kezdődött a folyamat, aztán ahogy formálódott a kert, a tulajdonostársak is egyre szívesebben áldoztak rá pénzt és vették ki a részü-

A terézvárosi önkormányzat 2020-ban 6 millió forintos keretösszeget biztosított a társasházaknak udvaraik zölddebbé tételére, kertek kialakítására. Ez a keretösszeg 2021-ben két és félszeresére, 15 millióra nőtt. A megpályázható pénzt is megduplázta az önkormányzat – 1 millió forintról 2 millióra –, miközben a pályázatnak köszönhetően eddig 39 kert született már meg, illetve készül el rövidesen.

ket a munkából. Kiépítették az öntözőrendszert, fűvesítettek, elültették a növényeket, egy profi falfestő céggel befestették a kerítést és a tűzfalat. Lekövezték a hátsó részt, odavezették az áramot, bútorokat vettek, így a kert végében a ház lakói vagy egy lakótárs baráti, családi társasága grillezhet. A minijátszóternek külön története is van. „Amikor megszületett a kislányom, azt a célt tűztem ki magam elé, hogy mire abba a korba ér, hogy hintázhat, addigra szép kertben tudjon játszani” – árulja el Szabolcs.

A több ütemben végrehajtott kertépítés során az önkormányzat pályázatait elnyert források nagy segítséget jelentettek – mondta a ház közös képviselője, Weimann-Berecz Rozália, azonban még így is sok millió forintot emésztett fel a munka. Szerinte Szabolcs agilitása, fáradhatatlanul végzett munkája és az önkormányzat támogatása nélkül aligha nézne ki így a kert. „Három év munkájába, sok-sok pénzbe került, de minden perc, minden fillér megérte!” – mondja Szabolcs, miközben végigpásztazza tekintetével a ház birodalmát.

A környezet kötelez

A hangulatos előkert és a gondozott gyeppel a villaépület háta mögött is folytatódik a Lendvai utca 15-ben. Itt a közös képviselő, Kapolyi Ákos volt a kert rendbetételének a motorja. A változás alapjául szolgáló öntözőrendszer kiépítésére az önkormányzattól elnyert pénzt a tulajdonosoknak mindössze 200 ezer forinttal kellett kiegészíteniük. Kapolyi Ákos négy kerületben több ház közös képviselőségét látja el, de szavai szerint Terézvároson kívül másutt szinte egyáltalán nincs hasonló pályázati lehetőség.

„Régen soha nem volt a kertnek gazdája, áldatlan állapotok uralkodtak benne. Most már kertész foglalkozik vele és folyamatosan szépül – meséli Ákos. – A ház már nem lóg ki a sorból, az udvar, a kert is méltó lett a környékhez.”

A nagy lehetőségek udvara

Nemcsak egykori lakói – Vidovszky Béla, a híres festőművész és Kő Pál Kossuth-díjas szobrászművész, Terézváros diszpolgára – miatt, de kastélyszerű jellege, udvarának méretének köszönhetően is egészen különleges ház a Munkácsy Mihály utca 27. A 412 négyzetméteres kert jelenlegi, leromlott állapotán sokat javít a méretével tiszteletet parancsoló gesztenyefa és hárs mellett szerényen meghúzódo két japán cseresznyefa. Szalay-Szakály Zsuzsanna Dóra tájépítész romantikus, kicsit angolos kertet tervezett a jelenlegi helyére. Könnyen hangolódott rá a ház hangulatára, mivel gyerekkorát e falak között töltötte – kislány volt, amikor a sudár hársfát a nagypapája ültette.

„Egy társasház udvarán elég speciálisak a körülmények: többnyire nagyon árnyékosak, a földbe szinte nem kerül be semmilyen szerves anyag, az utánpótlásról folyamatosan gondoskodni kell. A tervezéskor muszáj gondolni az egyszerű fenntarthatóságra, ez ugyanis általában gondot okoz. A körülményeket viszonylag könnyen megteremthetjük, de



FOTÓK: BEREZC VALTER/
KÉPSZERKESZTŐSÉG



Nem feltétlenül kell minden elképzelést egy szuszra megvalósítani, érdemes a munkát szakaszokra bontani – figyelmeztet Rigó István, Terézváros főkertésze. Egy kert nem lesz azonnal olyan, mint amilyennek elképzelték, évekre van szükség, amíg elnyeri a valódi arcát. A családásokat elkerülendő fel kell készülni arra, hogy bár az elültetett növények egy része virulni fog, mindig lesz köztük olyan, amelyik csak sínylődik, cserére szorul. Érdemes a kert tervezőjével olyan szerződést kötni, amely a megvalósítás felügyeletére és a későbbi tanácsadásra is kiterjed.

ahhoz, hogy egy kert sokáig szép legyen, kitartásra és rengeteg energiára van szükség” – emel ki néhányat a megfontolásra érdemes szempontok közül a tájépítész. A kert tervezésekor figyelembe vette azt az adottságot, hogy az udvar extra kevés fényt kap. Szerencsére ezt már kitalálta a természet: egy erdőben is van élet a fák alatt, mert néhány növény kifejezetten ezeket a körülményeket szereti.

„Jó néhány évvel ezelőtt egyszer már megterveztem a kertet, mert a lakók akkor úgy gondolták, jó lenne, ha a házba érkezőket kellemes környezet fogadná. A kaputól az udvarra és a lépcsőházba vezető folyosó el is készült, de a kertig nem jutottunk el. Az önkormányzattól elnyert 2 millió forintos támogatás és a közel ugyanennyi önerős ráfordítás most is csak az udvar felére lesz elég” – mondja a közeljövőről Szalay-Szakály Zsuzsanna Dóra.

Régi álom válik valóra

A Hegedű utca 9-ben Volf Csaba közös képviselő mesél a majdani kertről, amely tavasszal a töredezett burkolatú udvarból bújik elő. Jelenleg a kerítésre futtatott borostyán az egyetlen zöldfelület, ezért jó elképzelni, hogy egy év múlva már virágok nyílnak az őshonos növényekkel benépesített ágyásokban és a csobogó mellett üldögélni is lehet.

A közös képviselő elmondása szerint a ház lakói több mint 20 éve dédelgetik a gondolatot, hogy egy szép kis kertet varázsolnak az udvarra, ami az önkormányzati pályázat nélkül valószínűleg álom maradt volna. Nagy lehetőséget jelent, hogy a belső kert – megegyezés esetén – a szomszéd ház udvarával is átjárhatóvá tehető. Ez megsokszorozná a kert méretét, ami Csaba szerint mindkét fél javára válna.



FOTÓ: KALOCSAI RICHÁRD

Azonnali megoldást a Péterfyben!

Közel fél éve leállt az onkológiai ellátás a Péterfy Sándor utcai kórházban – érdemi állami beavatkozás nélkül pedig csakis újabb sokkoló hírek fognak érkezni az intézményből – állítja Oláh Lajos, Terézváros parlamenti képviselője.

Csepregi Botond

„Újabb megdöbbentő hír érkezett a terézvárosiak egészségügyi ellátása szempontjából megkerülhetetlen Péterfy Sándor utcai kórház állapotáról. A sajtó számolt be róla, hogy lassan fél éve nem működik a Péterfy onkológiai osztálya. Gyakorlatilag megszámolni sem tudom, hányadik sokkoló fejlemény ez az intézményben uralkodó áldatlan állapotokkal kapcsolatban” – mondta Oláh Lajos, a VI. kerület DK-s országgyűlési képviselője annak kapcsán, hogy a 444.hu beszámolt a Péterfy onkológiai ellátásának a leállításáról.

Csak egy a sok sokkoló eset közül

Előbb, egy tavaly októberben kezdődött felújítás miatt az osztályt összevissza költöztették, volt, hogy a fül-orr-gégészettel osztozott, majd márciusban a kórház vezetése úgy döntött, hogy a betegeket a Dél-pesti Centrumkórház onkológiai centruma veszi át.

„Mondanom sem kell, hogy ez mit jelent egy speciális, az orvos-beteg viszony tekintetében a többinél is érzékenyebb ellátás szempontjából. A sajtóhírekből is kiderült, volt olyan páciens, aki a váltás után inkább úgy döntött, már nem akarja folytatni a kezeléseket. Ez viszont tragédiákhoz, elkerülhető halálesetekhez fog vezetni – mondta a Demokratikus Koalíció politikusa, aki azt is hozzátette, az áldatlan állapotok azt is magukkal hozzátják, hogy az érintett dolgozók felmondanak. – Azonnali megoldást követelünk a Péterfy kórház

onkológiai osztályának, a betegeknek és az egészségügyi dolgozóknak.”

Oláh Lajos szerint a magyar egészségügy az elmúlt tíz évben soha nem látott módon csúszott le a világviszonylatban is. A politikus úgy látja, a kormányt csakis a méregdrága, új luxuskórházak építése érdekli, miközben a meglévő intézmények érdemi fejlesztésére nem áldoz. Maga is nyújtott be több módosító javaslatot a költségvetéshez egészségügyi fejlesztések érdekében, azonban ezek eddig nem találtak meghallgatásra. Így hiába irányzott volna elő 20-25 milliárd forintot a Péterfy épületfejlesztésére, majd további 7 milliárdot az eszközpark megújítására – maradtak az áldatlan állapotok. Az onkológia szomorú sorsa csak az egyike a sokkoló eseteknek, hiszen volt, amikor az derült ki, hogy a röntgenmélények alkalmatlanok a céljukra, a járvány idején pedig az érintésmentes hőmérőből szenvedtek hiányt.

Külön forrásból

„Nincs az az odaadó orvosi, ápolói kar, amely ilyen hiányosságokat ellensúlyozni tudna. Nem lehet a végtelenségig azt várni, hogy önfeláldozó emberek a munkájukkal elfedik azt, hogy a kormány nem hajlandó elegendő állami forrást biztosítani az egészségügyre, mert luxusberuházásokra és vadászati expókra költi el az adófizetők pénzét. Nincs az a lelkiismeretes munkavégzés, amitől eltűnik a kórházak kilenc hónapnyi felhalmozott tartozása. Lehet bármilyen kitartó a munkájában az alulfizetett nővér, ha az egészségügyért felelős miniszter inkompetens, és a hatáskörét inkább a belügyminiszterre bízzák. Érdemi állami beavatkozással változhat csak meg a helyzet, és ennek érdekében költségvetési, valamint uniós forrásokat kell elkülöníteni a megelőzés és az ellátás színvonalának emelésére” – zárta gondolatait Oláh Lajos.

Megmenekült esélyek

Mindenképp hátrányosan érintette volna az önkormányzatot a bérlakástörvény módosítása, azonban az utolsó verziót is elkaszálta az Alkotmánybíróság. A Pénzügyi Bizottság elnöke, Kecskés Balázs szerint fontos eszköz a kerület kezében a bérlakásrendszer, amely nélkül sokan kiszorulnának Budapestről.

„Az önkormányzati bérlakásrendszer alapvető célja, hogy a rászorulóknak megfizethető lakhatást tudjon biztosítani; az új szabályozás ezt alapjaiban tette volna tönkre. Ugyanis önkormányzati tulajdonban csupán a legrosszabb állapotban lévő ingatlanok maradtak volna, illetve a kiadható lakások számának csökkenése szociális válsághoz is vezetett volna. Azzal, hogy az állam megfosztaná a kerületet ezektől az ingatlanoktól, elvonná azt a lehetőséget is, hogy az emberek legalapvetőbb szükségleteit segítsen kielégíteni. A pályázattal elérhető önkormányzati bérlakások hiányában pedig az emberek még jobban kiszorulnak a fővárosból, a munkalehetőség csökken számukra, így a társadalmi olló tovább nyílik” – mondta Kecskés Balázs annak kapcsán, hogy a parlament kormánypárti többsége úgy kívánta módosítani a bérlakástörvényt, hogy szinte minden bérlő kedvezményesen vehesse meg azt az önkormányzati ingatlant, amelyben él.

Alaptörvény-ellenes módosítás

A Demokratikus Koalíció politikusa kiemelte, a módosítás alapján rengeteg helyi szociális támogatási rendszerek egyik legfontosabb eszközét. A többszöri változtatás után elfogadott új szabályozás csak a világörökségi területen lévő lakásokra vonatkozott volna, Terézvárosnak azonban így is nagy kárt okozott volna.

Az Alkotmánybíróság megvizsgálta a végül elfogadott törvénymódosítást, és azt több ponton is Alaptörvény-ellenesnek találta. Az új szabályok szerint olyan bérlők is vételi jogot kapnának, akik 25 évnél nem régebben bérelnek önkormányzati vagy állami tulajdonú, műemlék épületben található lakást. Mindez összeegyeztethetetlen a kulturális örökség részét képező épített környezet, ezen belül különösen a műemléki védelem alatt álló építmények védelmének és megóvásának alaptörvényi követelményével. Műemlék épületben található ingatlant a jelenlegi szabályozás szerint kizárólag a műemlékvédelmi hatóság engedélyével lehet elidegeníteni, azonban a törvénymódosítás a világörökségi területen és a védőövezetben lévő önkormányzati, valamint állami tulajdonú lakások teljes körére vételi jogot állapított meg. Az Alkotmánybíróság a tulajdonhoz való jog kapcsán megállapította, hogy a vételi jog az önkormányzati tulajdonjog megszűnéséhez vezetne, ami súlyos teher lenne az így is

kevés pénzből gazdálkodó önkormányzatoknak, így kártalanítást követelne meg. A törvénymódosítás a DK politikusa szerint Terézvárost is súlyosan érintette volna.

Továbbra is otthont adunk

A kerület tulajdonában mintegy 1000 lakóingatlan található, ezek közül közel hétszázat most is bérelnek, e lakások értéke mintegy 15 milliárd forint. Az Andrassy út és történelmi környezete 2002 óta a világörökség része, ezen a területen pedig közel 350 önkormányzati ingatlan található, a törvénymódosítás értelmében mindezek könnyen magántulajdonná válhattak volna – mondta Kecskés Balázs, az Andrassy út egy szakaszát, valamint az Oktogont is magában foglaló 4-es választókörzet képviselője.

Terézváros az elmúlt évben tette lehetővé a folyamatos jelentkezést a bérlakásokra, ezzel is könnyítve a rászoruló helyzetén. Az új rendszernek köszönhetően nem kell folyamatosan figyelni a pályázati kiírásokat, hanem bármikor be lehet nyújtani az igénylést. A júliusi lista szerint 59-en várnak önkormányzati bérlakásra, akik az elhasalt törvénymódosítás miatt

”

Az önkormányzati bérlakásrendszer alapvető célja, hogy a rászorulóknak megfizethető lakhatást tudjon biztosítani; az új szabályozás ezt alapjaiban tette volna tönkre.



nehezebben juthattak volna otthonhoz – ha egyáltalán lett volna esélyük önkormányzati ingatlanba költözni. A kerületben a Terézváros otthont ad! programnak köszönhetően folyamatosan újulnak meg szociális bérlakások, az idén is majdnem 20 felújítása fejeződhet be, és költözhetnek be új lakók az ingatlanokba. Az új rendelkezés a felújított lakásokat is kivette volna az önkormányzati tulajdonból, hatalmas kárt okozva az önkormányzatnak, valamint a társadalomnak – mutat rá a DK-s képviselő.

FOTÓ: SZABÓ BALÁZS/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Csepregi Botond

Kalandok Attila kardja körül

Időutazás repítette a terézvárosi gyerekeket különböző történelmi korokba az idej TEKA-táborban, nem is akármilyen céllal: meg kellett találniuk a hun király legendás fegyverét és megmenteni Magyarországot a katasztrófától.

Gajdács Emese



Már a Parád-fürdő felé vezető út is mesébe illő: kanyarog az autó a Mátrában, egyre több szépség tárul elénk, az erdők között fekvő kis település egyik szélén pedig igazi gyerekparadicsomba érkezünk. A GPS szerint ez az a hely, ahol a Terézvárosi Közrendjéért és Közbiztonságáért Közalapítvány (TEKA) az idej táborát tartja. A kocsiból kiszállva a hangos, ütemes zene felé indulunk, és az étteremből éppen kifelé csoszogó srácokba botlunk. Nem hagyhatom ki, hogy megkérdezzem, milyen a koszt. „Nagyon finomakat főznek nekünk. Van reggeli, ebéd, vacsora és pótvacsora is. Senki sem marad éhesen, mert a cukrászaink mindig készítenek sütitket, amelyeket megvásárolhatunk a gerikből, amiket mi keresünk meg a munkahelyeinken...” – mondja végtelen természetességgel egy szőke fi-

úcska, én viszont azt érzem, hogy gyorsan tisztáznom kell a srácokkal pár dolgot, különben teljesen kívülálló maradok A bűvös kard legendájában.

Egység a sokszínűségben

Mielőtt leülnek az erdőszéli ház mellett a tűzrakó körüli padokra a segítségemre összegyűlt terézvárosi gyerekekkel, Tőreki Milán, a TEKA kuratóriumi elnöke szán rám egy kis időt – közben megrendel egy tortát az egyik születésnapos táborlakónak.

„Egység a sokszínűségben – ez is lehetne a tábor mottója. Csak körül kell nézni, és éppen azt a sokszínűséget láthatjuk, amit Terézvárosban. A magyar gyerekek mellett külföldiek is vannak, a legkülönbözőbb háttérű családokból éreztek. De itt mindenki egyenlő és egy célért dolgoznak, a legnagyobb egyetértésben játszanak együtt, miközben egy héten át tartalmas, vidám programokkal kötjük le a figyelmüket. A parád-fürdői táborba hatvannál is többen jutottak el az idén, közöttük a kerületben dolgozó rendőrök, tűzoltók és polgárőrök gyermekei” – mondja Tőreki Milán, aki 2019 vége óta áll a többek között a kerületi közbiztonságért és az ifjúsági ügyekért is dolgozó önkormányzati közalapítvány élén. Minden költséget az alapítvány fedez, sőt, a gyerekek már az indulásnál megkapták a TEKA-tól kapott ajándék hátizsákot, ami jó néhány, a tábori élet során hasznos holmit (pl. fertőtlenítőt, kulacsot) rejtett. Az eddigi balatoni helyszín helyett az idén a hegyvidéket választották a szervezők, és a korábban több felnőtt önkéntes segíti a táborozókat. Az élményközpontú és az ismeretátadásra is építő

FOTÓK: PODLUSÁNY MÁTÉ



programokat a Gerida Lovagrend biztosítja. „Törekedtünk arra, hogy valami újat, formabontót alkossunk, hogy olyan élményt adjunk az ideérkezőknek, amire jó eséllyel egy életen át emlékezni fognak.”

Galambposta, bank és táncház

De mi is az a fiúk által emlegetett geri? Ezt már a körém gyűlt Laci, Berci, Eliza, Ádel és Olivér magyarázza el nekem, most ők képviselik azt a négy csapatot, amelyek Attila király elveszett kardját keresik.

„A táborban mindenki dolgozik valamit. Van cukrászda, bank, ivó, táncház, szépségszalón, de még galambposta is. A munkáért geriket kapunk, ez a tábori pénz, ebből fizetjük az étkezéseket, és ha marad, elkölthetjük a büfében” – mondják a srácok, és már oda is perdül hozzánk két fiúcska, akik a cukrászok által készített kókuszgolyóval kínálják a társaságot. Tanúsíthatom: jól dolgoznak a gerida cukrászdában. A gerik a helyes gazdálkodásra tanítanak, míg A bűvös kard legendája tele van történelmi ismeretekkel, amikkel a 7–14 éves táborlakók észrevétlenül sajátítanak el.

Éjszakai bátorságpróba

„Amikor megérkeztünk, egy videóból tudtuk meg, hogy természeti katasztrófák fenyegetik Magyarországot, hacsak nem segítünk megtalálni Attila király elveszett kardját. Egy időgép és egy közösen elmondott varázsszöveg elrepített minket a tatárjárás korába, először ott nyomoztunk a kard után IV. Béla segítségével. Mivel nem jártunk sikerrel, másnap Mátyás király uralkodása idejére érkeztünk, kint a faluban keresgélünk, lovagi tornán is részt vettünk, aztán az 1848-as szabadságharcba csöppentünk” – mesélnek a gyerekek egymás szavát kiegészítve, óriási lelkesedéssel. Kiderül, hogy a kard még mindig nincs meg, pedig előző éjszaka a legmerészebbek egy bátorságpróbára is elmentek a sötét erdőbe, ahonnan egy farkasember sem tudta őket hazakergetni. Kis beszélgetőtársaim megmutatják nekem a tábori Lánchidat is, egy egyszerű faszerkezetet, ahol felelevenítették a reformkor jelentős eseményeit. A játékok során és a hétköznapi dolgokban is középiskolás, illetve egyetemista önkéntesek segítik a terézvárosi gyerekeket. Ezek a fiatalok mind egykori táborlakók, akik a szabadidejüket feláldozva nagy örömmel, egy családtként folytatják ezt a hagyományt.

Gerida lovagrend: egy nagy család

A tábor lelke jól láthatóan Mikó László, Laci bácsi, aki maga is részt vesz a játékokban, mindenhol ott a szeme, minden problémát gyorsan orvosol. Azt lehetnének, hogy pedagógus, de hamar kiderül, hogy a rendvédelem területéről jött.

„Katonatisztként sokat foglalkoztam a fiatalokkal, szeretek tanítani és művelődésszervező is voltam a seregben. A kollégák már akkor rám bízta a



”

A táborozók egy időutazással megismerhetik az adott történelmi kor öltözködési szokásait, kultúráját, játékait, találkozhatnak az időszak mindaddig csak a tankönyvekből, regényekből vagy filmekből ismert szereplőivel.

gyerekeik nyári táboroztatását, onnan indultunk és eljutottunk a Gerida Lovagrendig. Ez 2000 nyarán a Rendőr Kulturális és Hagyományörző Egyesület Ifjúsági tagozataként jött létre azzal a céllal, hogy gyermekprogramokat, valamint történelmi és fantasytáborokat szervezzen. Szerepjáték formájában, hasznos ismereteket adva, játékos úton szeretnénk közvetíteni a történelmi, kulturális, valamint a bűn- és baleset-megelőzési üzeneteket. A táborozók érdekes, kalandos, izgalmas nyomozásban vehetnek részt, történelmet, hagyományokat, földrajzot, biológiát, kézműves mesterséget és sok hasznos dolgot tanulnak a táborban. Egy időutazással megismerhetik az adott történelmi kor öltözködési szokásait, kultúráját, játékait, találkozhatnak az időszak mindaddig csak a tankönyvekből, regényekből vagy filmekből ismert szereplőivel. A mostani, A bűvös kard legendája címet viselő alkalom a magyar történelem legfontosabb pillanatait bemutató tábor-sorozat első része – foglalja össze az egyhetes tábor lényegét Laci bácsi. – Játszva tanulnak, kockázat nélkül ismerhetik meg az önmagukért való felelősségvállalás érzését és tanulhatják a pénz használatát is, hiszen »munkát« kell vállalniuk, és ezen munkavégzésért a nap végén fizetést kapnak.”

Izgulunk, hogy a fenyegető természeti katasztrófák elnyelik-e Magyarországot, de Laci bácsi megnyugtat: a terézvárosi gyerekek a tábor végére rálelnek arra a bizonyos csodatévő kardra, így megmentik világunkat a pusztulástól.



Néha elveszti a józan eszét

Az utóbbi időben többnyire televíziós sorozatokban láthattuk: ő volt az HBO első saját gyártású sorozata, a Társas játék férfi főhőse, A Tanár első évadában a vicces nevű dr. Nyeltes Krisztián, az egy évadot megélt Ízig-vérig prészházba kényszerült profi séfje vagy az Apatigris tűzoltóból lett kávézótulajdonosa. Simon Kornállal a TE! Fesztiválon afféle házigazdaként, illetve énekes-gitáros szerepben találkozhatott a terézvárosi közönség, a Midlife Crisis zenekarral egy-egy LGT-, Tankcsapda- és Beatrice-dalt adott elő.

Csejtei Orsolya

– Jól gitározik?

– Szeretnék jobban, csak már az elején elrontottam. Összesen két-három órát vettem egy gitártanártól, aztán úgy döntöttem, megy ez nekem magamtól is. Ő a klasszikus stílust erőltette, engem inkább a jazz, a blues és a rock érdekelt, szóval viszonylag gyorsan elment a kedvem a tanórától. Ugyanakkor annyira tehetséges mégsem voltam, hogy menjen egyedül, úgyhogy később még két évet jártam a fantasztikus Tornóczky Feri bácsihoz jazzgitárórára. Ő sajnos már nincs köztünk a Covid miatt. Mostanában a YouTube a mesterem.

– Az elmúlt években több koncertjellegű produkcióban is szerepelt: a GetCloser Concerts szervezte Like A Rolling Stone-ban Eric Claptontól énekelte a Cocaine-t, a Woodstock 50-ben meg a Roadhouse Bluest a The Doorstól – elég elvetemült kvázi rocksztárként a színpadon. Mióta kacérkodik az énekléssel, zenéléssel?

– Mindig szerettem énekelni, több zenés darabban is játszottam a Madách Színházban és a Centrálban. Aztán a Black Comedy című egyfelvonásos előadásra készülve úgy döntött a színház igazgatója, Puskás Tamás, hogy egy mini Beatles-koncertet rendez az előadás elé. Minden este ezzel kezdtünk, lenyomtuk a 40 perces koncertet, összehent a függöny, majd ismét szétnyílt, és kezdődött az előadás – átöltöztem és bejöttem mint szereplő. Nagyon bejött, úgyhogy amikor néhány évvel később felhívott a GetCloser-koncerteket szervező Kleb Attila, hogy nincs-e kedvem részt venni a Like A Rolling Stone című produkcióban, egy igazi rockkoncerten, azonnal rávágtam, hogy ezer örömmel.

– Más énekesként, olykor gitárosként a színpadon állni, mint színészként?

– Nagyon furcsa, mert színészként már elég magabiztosan tudom kezelni a lámpalázat, ugyanakkor ha valaki hallgatja, hogy gitározom, nagyon durva kézremegés jön rám, annyira izgulok. Az éneklés pedig valahol a kettő között van – azért az is nagyon másfajta impulzus, mint decensen játszani egy társalgási darabban. El tudom veszíteni a józan eszemet. Most különösen, hiszen a járvány miatt alig állhattunk színpadon az elmúlt másfél évben.

– Mégsem telt tényleg a karantén – azon kevesek közé tartozik, aki forgatott a járvány alatt: a Zuniverzum című kisjátékfilmben Gryllus Dorkával „újra” szerelembe esnek, bár ez egy másfajta, titkos viszony. Egyfajta játék volt a forgatás? Unaloműző?

– Annak indult. Arra gondoltunk, ne ülünk otthon ölbé tett kézzel a karantén alatt, hanem csináljunk valami olyat, amihez értünk. Közös ötletelés zajlott a rendezővel, a forgatókönyvíróval – Somikával, a nagyobbik fiammal mentünk keresni a helyszíneket. Eredetileg egy miniwebsorozatot szerettünk volna készíteni, csak aztán kiderült, hogy érkezik Áronka, szépen gömbölyödött Dorka pocakja, így a történetet már nem lehetett afelé vinni, amerre eredetileg akartuk. Úgyhogy amit leforgattunk, azt inkább összetömörítettük kisfilmmé. Szerintem óriási dolog, hogy egy gyakorlatilag nulla forintból létrehozott produkciót az HBO megvásárolt és sugároz. Jelölték a filmet Magyar Mozgóképi Díjra is, és bár nem mi kaptuk, a lényeg, hogy számon tartják.

– A nagyobbik fiuk, Soma is játszik a filmben. Nem fertőzte meg a forgatás?

– Dehogynem, ő is színész akar lenni. Egyébként én is nagyon hamar, már az óvodában elhatároztam, hogy az leszek. A Muppet Show-t utánoztam a töb-

bieknek, Brekit és Topi macit, aztán a reakcióikból rájöttem, hogy megy ez nekem.

– *A legtöbb hazai televíziós sorozatban szerepel – most is épp forgat egyet. Nem fásul bele az ember ennyi egymás utáni kaptafába?*

– Filmezni nagyon szeretek, ugyanakkor az is igaz, hogy egy kifejezetten rossz tendencia kezd elhatalmasodni az országban: egyre kevesebb pénzből, egyre kevesebb idő alatt, egyre kevesebb, ugyanakkor a szereplők részéről egyre több energia-befektetést elváró módon készülnek a sorozatok. Ez szerintem aláássa a műfaj minőségét. Persze tudom én is, hogy a pénz forgatja a föld kerekét, de azt mondani, hogy minek annyit beletenni, hiszen így is megnézi a néző, szerintem nagyon rossz irány. Fényévekre vagyunk már például az első HBO-sorozattól, a Társas játéktól. Ott aztán pénz, paripa, fegyver, idő, minden rendelkezésre állt.

– *Az Ízig-vérigben, amelyben szintén Dorkával közösen játszottak, séfet alakít. Civilben is szeret főzni?*

– Nagyon. Egy időben az egzotikus konyhákkel kísérleteztem, kinaival, törökkel, thajjal, de a grillezett húsok a specialitásaim. Imádok a páckészítéssel vacakolni.

– *Sokszor jótékonyági ügyek, érzékenyítő kampányok mögé is beáll. A Magyar Református Szeretetszolgálat tavaly karácsonyi kampányában például szuperhősök magyar hangjai hívták fel a figyelmet a gyerekek kívánságaira, és hát ön is egy Marvel-hős, ha úgy tetszik: Howard Stark magyar hangja. Beszippantotta a Marvel-univerzum?*

– Kora kamaszkoromban lelkes Pókember-olvasó voltam, minden hónapban megvettem az aktuális képregényt a sarki újságárusnál, de ennél tovább nem mentem. Szép lassan elmúlt, és nem is jött vissza az a gyerekkori rajongás Howard Starkkal sem, ezzel együtt nagyon izgalmas dolog Marvel-filmet szinkronizálni. Ha a kinti castingon téged választanak egy szerepre, azzal összenősz egy életre. Addig csinálod, amíg a karakter él. Ráadásul nagyon macerás, mert három mikrofonnal veszik: van egy testmikrofon, van a rendes, belógatott és van egy puska – így olyan atmoszférát tudnak teremteni, mintha én magam is ott lettem volna a forgatáson. Tűszinkront kell csinálni, nagyon igényes, nagyon profi, ugyanakkor borzasztóan kemény melő.

– *Fontos, hogy odaálljon egy-egy ügy mellé, vagy csupán nem mond nemet a felkérésekre?*

– Nagyon fontos. Azt gondolom, hogy az ismertséget erre kell használni, ugyanakkor minden mögé nem lehet beállni, mert az a hitelesség rovására megy. Két igazi szívügyem van: a Mosoly Alapítvánnyal szoktam futni az Ultrabalatonon, most már negyedik éve, illetve a Csodalámpa Alapítvány felkérésére többször is olvastam fel meséket a Tűzoltó utcai gyermekklinika onkológiai osztályán. Utóbbi nagyon megrázó élmény, főleg amióta gyerekem van, de talán annál jobban át tudom érezni azt a nagyon nehéz helyzetet, amiben azok a családok vannak, amelyeknek a gyereke bent fekszik egy ilyen osztályon. És persze annál jobban szeretnék segíteni a magam módján.



FOTÓK: ANCSIN GÁBOR /
KÉPSZERKESZTŐSÉG

”

Színészként már elég magabiztosan tudom kezelni a lámpalázat, ugyanakkor ha valaki hallgatja, hogy gitározom, nagyon durva kézremegés jön rám, annyira izgulok.

– *Terézvárosba nemcsak a TE! Fesztivál hozta, játszik a Centrál Színházban és A lemez két oldala című képzletjátékban is, amelyet Janikovszky Éva születésének 95. évfordulója alkalmából mutattak be újra a karantén alatt, ezúttal a 6Színben, közönség nélkül. Nem lélekromboló nézők nélkül játszani?*

– Nagyon furcsa, hogy nincs nézői visszajelzés, hogy a közönség nem nevet, amikor elhangzik egy-egy poén. De mivel szerintem ez egy csúcsdarab, bárhogyan jó előadni: arról szól, hogy ugyanarról a kérdésről miként gondolkodik az ember, amikor ő van érintve, és hogyan, amikor a másik. Én ezt az utóbbi nézőpontot képviselem. Az vagyok, aki azt mondja: ezt így nem lehet csinálni, aki rápirít a másikkra. Ez a lemez narcisztikusabb, A oldala. A B oldal az Elek Feri, neki jutott a viccesebb rész. Én feladom a labdákat, ő meg lecsapkodja.

– *Kötődik egyéb szálon is Terézvároshoz?*

– Egyszer voltam az FMK-ban – vidéki fiúként, Szegedről jártam fel felvételi előkészítőre, egy ismerősömnél aludtam, aki elcsábított Csigafröccs-koncertre. Ezenkívül az egyik Kodály köröndön lévő házban forgattuk a Társas játék jelentős részét. Ott volt berendezve a filmbeli otthonom – fogalmazhatunk úgy: volt itt egy „lakásom”.

TE! és mi mindannyian



Három nap, több mint tizenötezer látogató, 200 fellépő, 26 társulat és 50 színpadi program az első alkalommal, hagyományteremtő szándékkal megtartott terézvárosi TE! Fesztivál mérlege, amely a koncerteken, színpadi előadásokon túl az összes terézvárosi teátrumnak, a legnagyobb fővárosi színházaknak, illetve rengeteg helyi civil szervezetnek is bemutatkozási lehetőséget kínált.

Csejtei Orsolya

„A Jóisten kicsit terézvárosi, az már biztos” – mondta egy kedves barátom a fesztiválvégi ücsörgésben, utalva a meteorológia esőzéseivel riogató hétfégi figyelmeztetésére. Az eső ugyanis elmaradt, pontosabban vasárnap kétszer öt percre elszította ugyan magát, de míg vége nem lett a rendezvénynek, a felhők a jó hangulatban képtelenek voltak sírva fakadni. Annak ellenére, hogy szombat este a Harmadik figyelmeztetés színészenekar már-már sámánisztikus esővarázslatba kezdve énekelte a közönséggel Kovács Kati után szabadon: „Add már, Uram, az esőt!”

Csak neked

Elképesztő kultúr- és stílus-kavalkádban tobzódott augusztus 27–29-e között az Andrásy út lezárt szakasza, valahogy mégis egységes képet mutatott az odaérkezőknek. Miközben a kisszínpadon mesedálokat énekeltek a Pesti Magyar Színház művészei, kicsivel odébb, az Andrásy út 84. előtt óriási salsaparti fűtötte a hangulatot, két házzal arrébb, az Andrásy 82. magasságában pedig gólyalásbasok idézték meg a bugaci csikósokat. A Vígszínház sátránál Halász Judit előtt kanyargott a sor – fényképet dedikált, mint ahogyan később a Szent István körúti teátrum összes népszerű színésze, Hegedűs D. Gézától Kern Andrásón át Kovács Patríciaig. Mi Kút-völgyi Erzsébet aláírását szereztük meg, a 10 éves lányom azt kérte, úgy írja alá: Bagirától.

Átellenben egy óriási jegesmedve és egy tigris csalogatott az Örkényi Színház sátrához, ahol három

napon át „csak neked” verseltek a színház művészei, szemtől szemben, ponyvaintimitásban. „Milyen felemás érzések közt élünk, / milyen sokféle vonzások között...” – rímelt azonnal Józsa Bettina Pilinszky Milyen felemás című versével a bennem kavargó sokféleségre. Ahogy mélyen a szemembe nézve, csak nekem szavalja, hogy „Milyen megkésve értjük meg, hogy a szemek homálya pontosabb lehet / a lámpafénynél, és milyen / későn látjuk meg a világ / örökös térdre roskadását”, már hangfoszlányok sem szüremlenek be a mi közös, zárt terünkbe a kinti kavalkádból. Képtelenség azonnal továbbindulni, úgyhogy Bettina sztorizni kezd. Elmeséli, hogy a karantén alatt telefonon mondtak verset az otthonaikba zárt embereknek, hogy több mint 3000 hívást bonyolítottak, és hogy a legmeghatóbb élménye egy kórházban fekvő néni volt, akinek az unokája kért telefonos meglepetésverset, és aki az első elhangzott sor után zokogásban tört ki.

Felejthetetlen élmények

Kicsivel odébb, a Budapest Bábszínház standjánál csupa ismerős, csodaszép báb köszönti az arra járó: emitt Árnika és Szegény Dzsoni integet, amott Pávaszem hercegekisasszony és Medvefia üdvözlő a Holdbéli csónakosból. A sátorban bent, az információs pultnál pedig Findusz tiszteleg, aki a BRFK videosorozatában, amely a YouTube-on is látható, időközben őrmesterré avanszál.

Ez a szegénynek semmiképp sem mondható ingeráradat, a megállíthatatlan salsázók pörgése, az

Operett Színház díváinak nagyszínpad elé vonulása és az utánuk hozott piros lufihalom adja a hivatalos megnyitó díszletét is – in medias res, azaz szó szerint bele a közepébe.

Ahogy Simon Kornél, a nagyszínpad házigazdája felkonferálja dr. Oláh Lajost, Teréz- és Erzsébetváros országgyűlési képviselőjét, mintha maga is szereplő lenne a (nagy)színpadon. Az illúzió csak pillanatokig tart, ő maga azt mondja, hogy „unalmas politikusi beszéd” következik, aztán röviden, kultúrtörténeti érdekességeket sorolva csupa jót kíván, átadva a szót Soproni Tamásnak. A polgármester jól ismert módon köszönti az ott lévőköt: „Helló, Terézváros!”, majd hivatalosan is megnyitja a fesztivált. „Terézvárosban a kultúrának mindenkihez kell szólnia. Egy önkormányzati rendezvényen mindenkinek meg kell találnia azt, amit szeret. És az Eötvös10 munkatársai úgy rakták össze a programot, hogy aki szereti a színházat, a könnyű- vagy a komolyzenét, aki civil szervezetekkel akar találkozni és megismerkedni, az fog kedvére valót találni” – hangzik a kedvcsinálóknak is beillő beszéd.

Miközben a polgármester beszél, az időjárás hiddel fenyegetőzik, de a nem sokkal utána következő Midlife Crisis házibuli-zenekar egészen melegre fűti a hangulatot. Legalábbis annak az aprócska hölgynek diszkrétan gyöngyözött a homloka, aki talpig kontyban, túrazsákkal a hátán ropja, kívülről kántálva azt, hogy „A halálugrás végén, a túlvilági tévén / Majd rólad szólnak a hírek...”

Civilek a porondon

A polgármester által említett civilek többnyire váltották egymást a három nap alatt a fesztiválon. A ZöldEb – Kutyás Érdekvédelmi Egyesület például érzékenyíteni érkezett, hogy megmutassa, még fesztiválkörülmenyek között is lehet osztozni békében és tisztaságban kutyáknak és nem kutyáknak néhány talpalatnyi területen. Emellett, ahogy az Azúr Segítő Kutyás Egyesület is, afféle ideiglenes kutyasimogatót „nyitottak”: az arra járók nagy része nem is tudott ellenállni a cirógatást szomjazó szőrös blökkiknek. Simon Kornél is felkapott egyet nagy hirtelen egy villámölegetésre, hogy azt a címlapon is láthatják.

A Legyen zöldebb a világ standjánál tartott növénycserére kifejezetten célirányosan jöttek emberek, de nagyon népszerűek voltak a Rocky Monday kerekesszékes táncosai és a kipróbálható kerekesszékek is. Szinte nem volt olyan gyerek, aki ne akart volna szlalomozni egyet a kirakott bóják között ezekkel a nem mindennapi „járgányokkal”. Viszszautalva ismét a polgármester szavaira, itt tényleg mindenki megtalálta azt, amit szeret, ami érdekli.

Itt mindenki otthon van

Két húsz év körüli lány egyenesen Szegedről érkezett, hogy Pokorny Liával szelfizhessen, négy idős hölgy pedig a szokásos szombat délutáni bridzspartiját cserélte le a fesztiválra, és milyen jól tettek – mondják –, mert olyan barátokkal találkoztak



A fesztivál mindhárom napján sokan nehezményezték, hogy a belépéshez védettséget igazoló okmányokra van szükség, de sajnos a jelenleg hatályos jogszabályok alól az Eötvös10 sem vonhatta ki magát. Nem ők találták ki, csak eleget tettek a kormány ezen utasításának. Remélhetőleg jövőre már nem lesz szükség kordonokra és védettségi igazolványra.



FOTÓK: BEREZ VALTER/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

a Vig évadhangolóján, akiket a járvány előtt láttak utoljára.

Terézváros az egész világ, egy nagy család tagja benne minden férfi és nő – jut eszembe az elferdített shakespeare-i idézet, amikor találomra megszólítok egy idős hölgyet. Végre terézvárosi, Leányfaluról költözött az Eötvös utcába alig egy éve. Kiderül, hogy annak a baseballos kisfiúnak a nagymamája, aki néhány számmal ezelőtt a címlapon is szerepelt. Azt mondja, hiányzik neki a kert és az a családias légkör, ami egy falu sajátja, de az ilyen események oldják a hiányt. Ezek miatt kezdi magát otthon érezni Terézvárosban.

Ahogy Miyazaki Jun, Terézváros humán ügyekért felelős alpolgármestere fogalmazott: a közönségtől a fellépőig mindenki a magáénak érezte a TE! Fesztivált. Azok a tizenéves, gimnazista srácok, akik a fesztiválzáró Parno Graszt-koncerten romákat lepipáló géppuskalábbal ropták és énekeltek, hogy a „Mukinak, a Mukinak a fia vagyok” éppúgy, mint a vasárnapi konferanszié, Ábel Anita, aki egész nap élőzött a közösségi oldalán a követőinek. Vagy az Irie Maffia-koncerten tomboló lánycsapat, a Menotti Telefonjának részleteit hallgató idős dámák és a fesztivál talán egyik leggroteszkebb pillanatát hozó Gémes Antos. Amikor kőkemény rockoperába illő hangszerezéssel, öblös hangján már-már áriázza, hogy „Aranyeső a szép kis házra”, no, az egészen felejthetetlen élmény.

Terézváros megrajzolt arca

Nem kérdés, a TE! Fesztivált megváltásként fogadta a kultúrára kiéhezett városi közönség. Miyazaki Jun szerint is messze felülmúlta az elképzeléseket. „Reménykedtünk benne, hogy jók lesznek a visszajelzések, hogy elegendő ember eljön, de amikor meghallottam, hogy átléptük a 10 ezer főt, nagyon meglepődtem. Aztán amikor másnap mondták, hogy a 15 ezren is túl vagyunk, az már nem lepett meg annyira, akkor már tudtam, hogy ez a fesztivál igazi siker lett. Nagyon különböző korosztályokat, más és más izlésvilágú embereket sikerült megszólítani a programokkal, és azt hiszem, mindenki talált közte inyére való csemegét.”

A fesztivált szervező Gálvölgyi Dorca, az Eötvös10 igazgatója, bár maximalista, szintén elégedett. „Amit elterveztem, úgy gondolom, összejött. Szerettem volna, hogy Terézvárosból az összes színház itt legyen, ez megvalósult, ráadásul itt voltak Budapest legnagyobb teátrumai is. Ezenkívül olyan vendéglátók, akik miatt nem kellett szégyenkezni, és a minden fesztivál elengedhetetlen kézművesblokkja is ténylegesen képző- és iparművészeti termékeket kínált. Szerettem volna picit zöldíteni, ez is sikerült: volt ivókút, ahol a kulacsokat fel lehetett tölteni, papírpoharakat, faeszközöket, papír szívószálat használtunk. A kulturális programok mellett bemutattunk nagyon sok helyi civil szervezetet is. Azt gondolom, Terézvárosnak egy olyan arcát rajzoltuk meg, amit talán ennyire részletesen és komplexen ritkán láthatnak az emberek.”



Autentikus időutazás



FOTÓK: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Bevallottan kicsit fricskának is szánták a Menza 2003-as megnyitását: a népszerűsége tetőfokán járó Liszt Ferenc téren egymás sarkát taposták a latin-amerikai, indiai, kínai, olasz éttermek, magyarból viszont egyetlen egy sem akadt. Ezen változtatott a dizájnban és kínálatban a nyolcvanas évekbe repítő hely.

„Nyúljunk vissza az alapokhoz, azok legyenek rendszerben, utána lehet a külföldi konyhák felé kacsingatni” – ez volt a koncepció Vidák László tulajdonos visszaemlékezése szerint, aki afféle magyar alapétteremnek szánta a Menzát. László egy évvel korábban vásárolta meg és támasztotta fel tetszhalott állapotából a Tisza cipő márkát, így tulajdonképpen adta magát, hogy a két retrobrand egymást erősítve fejlődjön – a felszolgálók természetesen Tisza cipőt viseltek az első pillanattól kezdve, és dizájnban sem jöhetett más számításba, mint a halszállás kesztyűlci tapéta és a Szomszédok lakótelepi világa.

Innen jön a marha, onnan a bárány

Az emlékek persze mindent megszépítenek, de a nyolcvanas évek gasztronómiai színvonala elég sok kívánnivalót hagyott maga után. Épp ezért itt kon-

ceptió, hogy a megszokott menzákon kínált, egykor népszerű fogásokat a legjobb minőségű hazai alapanyagokból készítik el. „Pontosan tudjuk, honnan érkezik a bárány vagy a marhahús, milyen takarmányt kapott az állat, hogyan tartották, ismerjük személyesen a beszállítókat – ezzel tudjuk garantálni az egész évben egyformán magas színvonalat és kiküszöbölni a külföldi termékekre jellemző kiszámíthatatlan áringadozást” – mutat rá Vidák László. A jó alapanyagok mellett ugyanis a megfizethető árak is rendkívül fontosak a Menza számára. A név is megköveteli, és az eredeti elképzelés is az volt, hogy egész évben kínáljanak napi menüt a hazai vendégek számára, még hozzá megfizethető áron. Külön öröm, hogy ez a kicsit összekacsintós retrovilág láthatóan a külföldi turistáknak is bejön, veszik a lapot, és ugyanolyan oldottan tudnak étkezni és létezni az étteremben, mint a másfél óra nosztalgiára beülő hazai vendégek.

A mindenmentes sem kihívás

A nosztalgiázás persze nem jelentheti azt, hogy megáll az idő, a Menza sem lehetne sikeres, ha nem haladna a trendekkel. „Nem jelent kihívást a vegetáriánus, sőt, a vegán étrend sem, a szakácsok nagy magabiztossággal mozognak a gluténmentes, laktómentes, mindenmentes elvárások között” – teszi hozzá Vidák László, aki elmondja, ez utat enged a kreatitásnak és semmiképp sem jelent kompromisszumot az izvilágban. A napi menüben mindig van húsos és húsmentes verzió, és a nagy kedvencek a változó igények ellenére sem hiányozhatnak az étlapról. A Menza emblematikus fogása például a húsleves, benne minden földi jóval, de nem kevésbé népszerű a nyolcvanas évek egyik slágerétele, a hagymás rostélyos sem. A desszertek is erős vonalat képviselnek, a rakott palacsinta mellett kirobant-hatatlan az étlapról a császármorzsa is.

A járvány megviselte a Menzát is, amely mindig alkalmazkodott az éppen aktuális előírásokhoz, így hosszabb ideig csak elvitelre, kiszállításra főztek. Sok korábbi vendég kapott az alkalmon, hogy ott-hon is fogyaszthatja a kedvelt fogásokat, és az új-ranyitáskor több olyan törzsvendég tűnt fel, akiket egy ideje már nem láttak az étteremben. Feltámadt bennük is a nosztalgia a Menza iránt.

SOROZAT

New York ismét feltámad hamvaiból

A metropolisz elmúlt húsz évét mutatja be rendkívüli dokumentumfilm-sorozatában az Oscar-díjas filmrendező, Spike Lee. Fordított kronológiával indul, napjainktól a Trump-korszak által okozott társadalmi károkon és a pandémia brutális pusztításán át a nyugati világot megrengető terrortámadásokig, kutatva a mélyebb összefüggéseket, a város történelmi, földrajzi, kulturális sebezhetőségét. Megszólaltat aktivistákat, civileket, a mentőegységeknél dolgozókat és művészeket – még saját magát is –, hogy összerakjon a szubjektív beszámolókból valami univerzálisat. Össztársadalmi párbeszédet nyit fiatalok és idősek, nők és férfiak, fehérek, ázsiaiak, latinok, feketék, katolikusok, protestánsok, zsidók és muzulmánok közt. Ez nem rendezői elfogultság, New York tényleg a világ legnagyobb olvasztótégelye, emellett mindig is a bevándorlók és a kisebbségek vitték a hátukon a város minden terhét. Lee arra is rávilágít, hogy 9/11 után a mentést, romeltakarítást végzők és a városból hamptoni nyaralókba menekülni nem tudók körében kiemelkedő a légzőszervi betegségekben szenvedő (és a fizetős egészségügy miatt ellátatlan) emberek száma, ami a koronavírus szabad célpontjává tette őket. Eerre csak rátettek a volt kormányzó, Andrew Cuomo katasztrofális döntései, amelyeket a polgármester, Bill de Blasio többször sikeresen szabotált, például bezáratta az iskolákat a járvány csúcán. Ez már a doku egyik kiemelkedően pozitív története, ahogy a város, a cégek és az iskolák összefogásával 110 ezer hátrányos helyzetű gyerek és tanáraik kezébe telefont és iPadet adtak, ingyenwifit és gyorstalpalókat biztosítottak nekik. Ahogy az az alulról jövő kezdeményezés is, amivel megmentettek rengeteg kis éttermet és közben jóllakatták a kórházakban robotoló egészségügyiseket. A kivételes tragédiák városa megint megmutatta, hogy a civil kurázi, valamint az összefogás metropolisza is, és ismét talpra fog állni hamvaiból.

BO

(*New York Epicentum, 9/11-2021 ½, HBO*)

FILM

A siketek is érthetik a zenét



Egy siket szülők halló gyerekeként énekeskarrierről álmodó tinilány a nyár egyik legszerethetőbb családi filmjének főhőse, és bár ez elsősorban az ő felnövés-története, rajta keresztül sokat tanulhatunk a készítőik számára eddig láthatatlan siketek világáról. Az Apple ezzel a saját gyártású játékfilmmel megmutatta azt is, hogy tud olyan csúcsmínőségű ifjúsági tartalmakat készíteni, mint a Netflix Csókfülkéje vagy az HBO Eufóriája.

Ruby a családjá egyetlen halló tagja, ezért sosem lehetett igazán gyerek, mindig felelősséget kellett vállalnia a szüleiért. A többgenerációs halászcsaládban nem csak siketsége miatt nem értik meg, miért álmodozik a legkisebb lány arról, hogy ösztöndíjat nyerjen a Berkeley Egyetem zenei tagozatára. Féltik lányukat a kudarctól, a megkülönböztetéstől is, amit ők jól ismernek. Ruby sem mer hinni magában. Azonban szárnyakat ad neki egy hozzá hasonlóan különc zenetanár, aki kész kihozni belőle a maximumot, a legjobb barátja, aki feltétel nélkül hisz benne, és a srác is, akivel duettet kell énekelnie az évzáró koncerten. Az első szerelem eufóriája még kevés lenne ahhoz, hogy a lány a meghallgatáson is sikerrel szerepeljen, de pont olyan kitaróan dolgozik az álmaért, ahogy reggelente 3-kor felkel, hogy a család hajóján halászni menjen, mert szükség van a legénységben egy hallóra is. Hamarosan Ruby komoly belső konfliktusba kerül: a családját segítse vagy saját magáért küzdjön? Egyetlen gyereket sem szabadna ilyen választás elé állítani, de szerencsére a szülők is érzik, hogy túl nagy terhet raknak a lányukra azzal, ha nem engedik a saját útjára lépni. Ezért ez a film az ő fejlődéstörténetük is, egyben tisztelgés a kivételes pedagógusok előtt, akik az elvártól jóval többet tesznek azért, hogy a diákjuk, akiben hisznek, elindulhasson a számára teremtett pályán.

(*CODA, Apple TV*)



Bálint Orsolya



AZ ORVOS VÁLASZOL

Kell-e félnünk a Covid negyedik hullámától?

Szeptember elején a nyaralásból hazatérők miatt rohamosan megnő a fertőzés valószínűsége – mondja dr. Czermann Imre. A Terézvárosi Egészségügyi Szolgálat (TESZ) igazgató főorvosa szerint a koronavírus újabb mutánsai gyorsabban terjednek, és csak az oltással fékezhető meg a járvány.

– Egye több vészjósló hír jelenik meg a pandémia esetleges negyedik hullámáról. Lesz újabb támadása a vírusnak?

– Biztosan lesz. Most a legfontosabb teendő a még be nem oltottak felvilágosítása az egyéni és társadalmi felelősségről, hiszen az oltás nemcsak a vakcináltat védi, hanem a járvány megfékezésével segít elkerülni a gazdaság és az egészségügy ellehetetlenülését. Rossz hír, hogy az újabb mutánsok gyorsabban terjednek, mint a korábbi változatok. Eddig a betegség átadása szempontjából a 15-20 perces, zárt térben való együtt tartózkodást tartották veszélyesnek – mostanra ez az érték 5-8 percre csökkent. A jó hír viszont az, hogy bár sok beteg várható, a súlyos, kórházi és intenzív kezelést igénylők száma kevésbé fog növekedni.

– Érdemes megvizsgáltatni az antitestszintünket?

– A tesztek az egyes páciensekre nézve nem adnak megbízható eredményt, tehát nincs egyértelmű következményük. Egy reprezentatív vizsgálat azonban kiderítheti, hogy statisztikailag mely csoportoknál valószínűsíthető a megfelelő védelem hiánya.

– Kinek javasolná a harmadik oltást?

– Körvonalazódni látszik, hogy a 4-6 hónapja, főleg kínai vakcinával oltott idős, krónikus

betegségekre emlékeztető oltása javasolt – előzetes tesztelés nélkül is! Megfontolandó az újraoltás az egészségügyi és szociális ágazatokban dolgozóknál, ha eltelt már fél év a második vakcina óta. Életviteltől, munkakörétől és a rizikófaktorokat jelentő betegségektől függően, egyéni megítélés alapján előbb-utóbb mindenkinek érdemes a védekezését tovább erősíteni.

– Milyen vakcina javasolt emlékeztető oltásként?

– A hatféle vakcina három csoportba sorolható. A Sinopharm az egyetlen inaktivált oltóanyag. Az AstraZeneca, a Janssen, a Szputnyik vektorvakcina, a Pfizer és a Moderna pedig mRNA alapú készítmény. Alapszabály, hogy emlékeztető oltásként vagy ugyanazt kell adni, vagy más csoportból bármelyiket; ugyanabból a csoportból másik gyártmány beadása nem javasolt. Leggyakrabban a Pfizert kérik, azzal ugyanis „nem lehet hibázni”, csak a Moderna után nem szabad adni. A kínai Sinopharm után is a legnépszerűbb a Pfizer, de a külföldi utazás szempontjából a Janssen a legbőlcsebb döntés, mert abból egy is elég, hogy utazáskor elfogadják. Elvben persze az Astra és a Szputnyik is jó lenne. A három vektorvakcina után a leggyakrabban harmadikként szintén mRNA-oltást adunk, mert a keleti vakcinákban kevesebben

”

Az elkövetkező években a koronavírus-fertőzéssel vélhetően együtt kell majd élnünk, de egy megszelídült formában.

bíznak és szakirodalmi kutatások eredményei sem állnak rendelkezésre kellő számban.

– Hatásosak az eddig alkalmazott vakcinák a mutánsokkal szemben?

– Igen, de az a kérdés, hogy mit értünk hatásosság alatt. Vizsgálhatjuk azt, hogy az oltottak közül milyen arányban fordul elő tesztekkel igazolt fertőzés, ám ennél fontosabb, hogy közülük hányan és milyen súlyossággal betegednek meg. Az oltásokat követő második héten a tesztekkel mért hatékonyság többnyire jóval meghaladja a 90 százalékot, amely fél év alatt 60-ra is csökkenhet. Ugyanakkor a súlyos vagy halálos kimenetellel szembeni védetség még ilyenkor is megközelíti a 100 százalékot, bár ebben oltásoktól és életkortól függően vannak rosszabbul teljesítő vakcinák is. Az elkövetkező években a koronavírus-fertőzéssel vélhetően együtt kell majd élnünk, de egy megszelídült formában. Ha az egész világon elérhető lesz az oltás, akkor sehol sem várható, hogy mind a gazdaságot, mind a szokásos egészségügyi ellátást alapvetően meghatározó, súlyos járvány térjen vissza.

– Mi az oka az oltási kedv csökkenésének, miért fontos az átoltottság további növelése?

– Talán a bizalomvesztés és a sokszor szerencsétlen kommunikáció. A fertőzés kevésbé veszélyes a fiatal, egészséges korosztályra, de nem veszélytelen. Ma már az intenzív osztályokon ápolnak fiatalabbakat is, sőt, sok esetben a szövődmények miatt is ők jelentkeznek. Szerencsére a gyógyhajlamuk jobb, mint az időseké. Mivel minden vakcina biztonságos és hatékony, minden korosztályt érdemes oltani. Fontos tudatosítani, hogy az oltásnak nemcsak a súlyos megbetegedés megelőzése a célja, hanem a járvány megállítása is. Szeptember elején a nyaralásból hazatérők miatt rohamosan megnő a fertőzés valószínűsége, és a vírust az akár tünetmentes hordozók is terjesztik. Leegyszerűsítve tehát: az oltást felvevő fiatalabbak az idősebb hozzátartozóikat is védik, nem csak magukat.

Gajdács Emese

FOTÓ: ADRIÁN ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Egy hét a végtelen szeretet jegyében

A szervezők tízezreket várnak a szeptember elején zajló 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra, amelynek több eseménye mellett a Ferenc pápa által celebrált zárómise is érinti Terézvárost. A rendezvény jelentéséről, jelentőségéről az Avilai Nagy Szent Teréz Plébániatemplom plébánosával, Horváth Zoltán protonotárius kanonok, esperessel beszélgettünk.

Másodszor rendezik Magyarországon a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust (NEK), és újra egy kikökönt világ keretezi az eseményt: az első alkalommal, 1938-ban a közelgő világború, most az egész emberiséget sújtó járvány vet árnyékot rá. A kongresszus dátumozása is 2020-as, hiszen eredetileg egy évvel korábban tartották volna meg Budapesten.

Emlékezni, hálával

„Az eucharisztia egy görög kifejezés, ami hálaadást jelent. Hálaadás azért, hogy Jézus Krisztus nemcsak meghalt értünk, de feltámadt és az oltáriszentségben köztünk, bennünk él. Az utolsó vacsorán a kenyert kézbe véve megtörte, és így szólt tanítványaihoz: »Ez az én testem, amely értetek adatik. Ezt cselekedjétek az én emlékezetemre«. Majd fogta a borral telt kelyhet és azt mondta: »Ez a kehely az új szövetség az én véremlében, mely értetek kiontatik«. A kenyér és a bor színe alatti áldozatban tulajdonképpen minden eucharisztikus alkalommal Krisztus kereszttáldozata valósul meg. Parancsát teljesítjük, amikor áldozatának emlékezetét ünnepljük. A Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus az oltáriszentség megismeréséről, megismertetéséről, tisztelete elmélyítéséről, nagyon leegyszerűsítve Krisztus értünk hozott áldozatáról, irántunk érzett végtelen szeretetéről szól” – magyarázta a rendezvény elnevezését Horváth Zoltán protonotárius kanonok, esperes, az Avilai Nagy Szent Teréz Plébániatemplom plébánosa.

Itt dobog a kongresszus szíve

A NEK három fontos eseménye is Terézvároshoz kötődik. Az első, szeptember 8-án az Avilai Nagy Szent Teréz Plébániatemplom többnyelvű szentmiséje lesz, ahol a Zeneakadémia tanáraiból, egykori diákjaiból álló templomi kórus, a Capella Theresiana is szerepel. A kongresszus egyik legszebb és legfelémelőbb programja lesz a Kossuth téri szentmise és eucharisztikus gyertyás körmenet szeptember 11-én, amely a Parlamenttől indul és az Andrassy úton haladva a Hősök terén ér véget. A másnapi pápai mise beléptető pontja az Oktogonnál lesz, a Hősök terén a főoltár az Andrassy úttal szemben helyezkedik majd el.

Nemcsak az események érintik a kerületet, Zoltán atya elmondása szerint a kongresszus szíve is Terézvárosban dobogott, hiszen az előkészítő munkát végző kongresszusi titkárság a Vörösmarty utcai volt Oltáriszentség Plébánia épületében működött. Az Avilai Nagy Szent Teréz templom közösségének tagjai otthonukban zárandokokat fogadnak, a plébános pedig a pápai szentmise előkészítésén munkálkodik.

A szentatya is eljön

„Ez egy olyan ökumenikus jellegű rendezvénysorozat is, amely a programok – szentmisék, lelkipályakörök, tanúságtételek, kiállítások, koncertek, az emberi lét nagy kérdéseit felvonultató előadások – gazdagsága, lelki tartalma miatt nemcsak a katolikus hívek, de a más felekezethez tartozók, a vallást elutasítók számára is életre szóló ajándék lehet” – mondta a plébános.

A pápa személyes jelenléte kivételes dolognak számít az esemény életében, nagyon nagy megtiszteltetés, hogy szeptember 12-én a kongresszus záró szentmiséjét Ferenc pápa celebrálja. Zoltán atya szerint ez a gesztus annak szól, hogy Közép- és Kelet-Európában a hűség a hithez, az egyházhoz, a pápához erősebb, mint Nyugat-Európában.

Dobi Ágnes



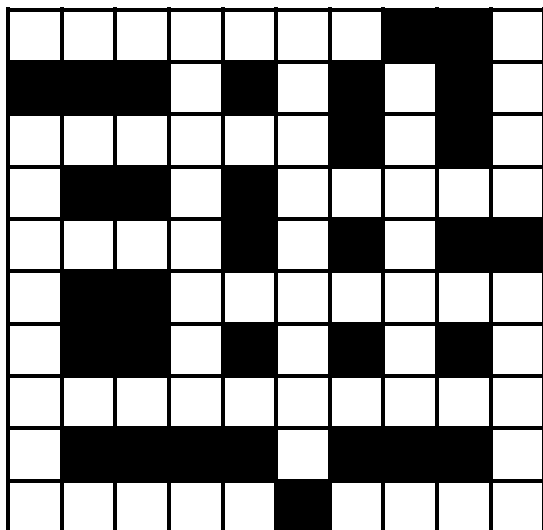
FOTÓ: TUBA ZOLTÁN/
KÉPSZERKESZTŐSÉG

Pápák Magyarországon

Szent II. János Pál pápa első ízben 30 éve, 1991-ben lépett magyar földre, majd 1996-ban Győrben és Pannonhalmán járt. Korábban, harmincegy évvel pápává választása előtt, Achille Ratti, a majdani XI. Piusz kereste fel a magyar fővárost. Angelo Giuseppe Roncalli, aki 1958-ban XXIII. János néven foglalta el Szent Péter trónusát, kétszer is megfordult Budapesten, 1912-ben és 1930-ban. Az 1938-ban Budapesten megrendezett 34. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszuson két majdani pápa is jelen volt, az egyik maga a pápai legátus, Eugenio Pacelli bíboros (aki egy év múlva XII. Piusz pápa lett), illetve a kíséretében tartózkodó Giovanni Battista Montini (1963-tól VI. Pál pápa).

Az eucharisztikus kongresszus története egy zárandoklatként indult, amelyet – azt érezve, hogy az oltáriszentség, a mise iránti érdeklődés lankadt az emberekben – egy dél-franciaországi asszony, Émilie-Marie Tamisier szervezett 1874-ben. A mozgalom kiterjedéseként az első Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust 1881-ben Lille-ben tartották. Azóta eleinte évente, majd két évente, a második világháború után pedig négy évente rendezik meg, a folytonosságát csak a két világháború szakította meg. Először Rómában X. Szent Piusz pápa vett részt 1905-ben Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszuson.

TEKERVÉNYES



- BEÍRANDÓK:** 5 betűs szavak: 7 betűs szavak: Kirukkol
 3 betűs szavak: Aztán Datolya 9 betűs szavak:
 Csór Elfér Elfeled Felettébb
 Lenn Leken Júdáfsa 10 betűs szavak:
 Rian 6 betűs szavak: 8 betűs szavak: Kiszabadít
 Kiürül Átrendez

SUDOKU

B	6			5		F	8		9	2	
	2				4	9					
	4		D	6				3	0		
7		5				3	B	D		6	
	7	1					3	5	6	A	
	6	9	F			E	4	A	0	1	2
F	D		7	B	2			E			
	8			E			0			F	
	F			3	6	9				7	
2		1		0	E	9		C	4	D	
			2		B	8		1	6	C	
	4			5			B	D	2		
D				5					7	F	E
1			B		0			5			
					8		0			2	3
			9	2	C		A	8		4	D

SKANDI

*	↓	Svájc autójele Mény-asszony	↓	Maga Tova	... Otto, ausztrál színész	Festő kelléke	↓	Tézis 5. zenei törzshang	Ittrium	Írányító bórópánt lovon	↓	Zeusz felesége Foszfor	↓	Világhátó	
Kresley Cole idézet 1. rész	→														S
Szornijoltó	Idézet 2. rész		Kúszónövény Fátyol	→				T.K.A.	Argon Pia részlet	→		Társadalombiztosítás	→		
→				Rés szélei! Hosszúság jele	→		... Turner, énekesnő Cséve	→				Holnap előtti nap	→	Spanyolország autójele	→
Egyik vitamín neve Útszakasz	→	Idézet 3. rész	→								Nem ugyanolyan	→			
→				... Salinas, színész	→				Általános forgalmi adó	→				Zorro Valószínű	→
Tonna Laptop márka	→	Liter	→	Örökítőanyag	→			Véna Hollandia autójele	→			Autómárka	→	Egyiptomi napisten Rum részlet	→
→				Kamion márka	→	Nyújtható fém Fűzet régiesen	→		Szamóca	→	Üzemenyag angolul	→			
Jód Olasz település	→	Hagyományos hossz-mérték	Schütz ..., színész	→	Római 1	→	Az aljára Főzeleknövény	→		Arab-félszigeti ország Kerti szerszám	→				
→					Részvénytársaság És latinul	→		Társ Vas elejét	→				Lítium	→	
*	R	→											Ilona András	→	
*	Magas növényű növény	→		Pléd	→							Szintén	→		*

REJTVÉNYNYERTESEK Az augusztus 11-én megjelent lapszámunk rejtvényének nyertese: Messin Ágota. Beküldendő a színnel kiemelt sorok tartalma 2021. szeptember 8-ig. Cím: Terézváros szerkesztősége, 1067 Budapest, Eötvös u. 3. A helyes megfejtők között 1 db 10 000 forintos Edenred utalványt sorsolunk ki. A nyereményt a 06 (70) 445-4245-ös telefonszámon történt egyeztetés után személyesen lehet átvenni a 1067 Budapest, Eötvös u. 5.-ben.

APRÓHIRDETÉS

VÍZSZERELÉS, csapok, szífonok, WC-tartályok, WC-csészék javítása, cseréje. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel.
Tel:06-30-447-36-03

Szabó Balázs vállalja kémények bélelését, építését, kondenzációs kazánok telepítését teljes körű ügyintézésel.
06-20-264-7752

Fiatal értelmiségi házaspár életjáradékot fizetne.
Keressen bizalommal.
06-70/252-48-97

Nerc-, róka-, mindenfajta szőrmebundát vásárlók, teljes ruhanemű hagyatékot, kiegészítőket:
0620/229-0986

PEDIKŰR hölgyeknek, uraknak. Jól ápolt lábbal jól jár!
Hegedű utca 5.
+36-70/326-2614,
www.cilipedikur.hu

APRÓHIRDETÉSEK FELADÁSA:

Amennyiben apróhírdetést szeretne feladni a Terézváros című lapban, küldjön e-mailt az apro@terezvaros.hu e-mail-címre a hirdetés szövegével, számlázási névvel és címmel, valamint a kívánt megjelenés(ek) darabszámával. Az apróhírdetések feladása jelenleg csak e-mailben, a fizetés kizárólag átutalással történhet, személyes ügyintézésre és befizetésre átmenetileg nincs lehetőség.

Le Devleske

Giovanni Pierluigi da Palestrina, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven és Liszt Ferenc után Oláh Patrik, a Zeneakadémia zeneszerzés szakos hallgatója is belépett a nagy elődök sorába, és egy nagy ívű, csak épp cigány misét komponált, amelyet szeptember 1-jén mutattak be a Szent István-bazilikában.

A salgótarjáni születésű Oláh Patrik szűkebb családjában az első, aki muzsikusi pályára lépett. Mivel szüleinek étterme volt, úgy nőtt fel, hogy naponta hallotta a cigányzenészek játékát. Elmondása szerint hétévesen sokat unatkozott, ezért nézett idejekorán valami foglalatosság után: unokatestvérei hegedülni tanultak, így ő is ezt a hangszerrel választotta.

Salgótarján különleges település, sok világhírű cigány művész került ki onnan – Balázs János festőművész, Snétberger Ferenc gitárművész, Hollai Kálmán színművész vagy Szabó Tamás szobrász, aki többek között a Nehru parton álló romaholokauszt-emlékművet is jegyzi –, a hely szellemisége kifejezetten inspirálja az ott élő romákat, hogy valami különlegeset alkossanak.

Oláh Patrik már a tereztvárosi Bartók Béla Konzervatóriumban eltöltött évek alatt kisebb darabokat szerzett, majd benevezett egy zeneszerzőversenyre, amelyen második helyezést ért el – holott akkor még nem is tanulta a komponálás mesteriségét. Alig volt húszéves, amikor a lovári cigány nyelvű miseliturgiát előadhatóvá írta. Ő maga nem beszél cigányul, de hogy a szöveget megértse, egy

TEK-es ismerőst hívta segítségül, aki szintén csak hivatalból tanulta a nyelvet.

A mise ötlete egyébként nem Patrik fejéből pattant ki: dr. Erdő Péter bíboros-primás és Lakatos György hegedűművész-tanár kezdeményezte, hogy az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra készüljön el cigány nyelven a katolikus liturgia alappilléreinek zenéje és szövege. Utóbbi kérte fel Patrikot, a zenekart és a kórust is erre a nagy munkára – korábban hallotta a fiú egy vonósnégyesét, ami annyira megtetszett neki, hogy egy ismert kortárs zeneszerző helyett őt (egy diákját!) választotta komponistának.

Oláh Patrik mindössze három hónap alatt készült el a Le Devleske (Az Istennek) címet viselő művel. A kompozícióban felfedezhetők balkáni cigányzenei, magyar népzenei, zsidó, magyar cigányzenei és 21. századi zenei motívumok. A szöveg – lévén Isten minden népet az anyanyelvén szólít meg – Vesho Farkas Zoltán lovári nyelvű Újszövetség-fordítását követi.

Az előadó *Grazioso Kamarazenekar* a *Nemzeti Filharmonikusok kamarazenekekeként járja az országot-világot, koncertmesterük Bangó Ferenc, karmesterük pedig az Artisjus-díjas Alpaslan Ertüngealp. A cimbalomnál Farkas Rózsa Liszt-díjas cimbalomművész muzsikál, közreműködik a Belvárosi Ferences Kántorátus kórus, vezényel Kecskés Mónika karnagy. Szólót énekel Szöke Nikolettta és Takács Nikolasz. A cigány misét szeptember 9-én, a Hungexpo területén 11.30-kor kezdődő nagymisén – regisztrációköteles! – is meghallgathatják.*

Eötvös 10.

Helyszín: VI., Eötvös utca 10.

További részletek:
facebook.com/eotvos10
www.eotvos10.hu

2021 Ősz Megtöltjük kultúrával Terézvárost!

EXTÁZIS 7-TŐL 10-IG
Könnyűzenei klub

VERŐKÖLTŐ ZENEKAR
09.10., péntek 19.00

CANARRO EGYÜTTES
09.23., csütörtök 19.00

BELAU ZENEKAR
09.23., csütörtök 21.00

A kultúra motorja

A koncertek megvalósulását az NKA Hangfoglaló Könyvtárral Támogató Program Kollégiuma támogatja. A részvétel védettségi igazolványhoz kötött. A programváltoztatás jogát fenntartjuk.





TOVÁBB KÜZD AZ ELSŐ AFGÁN STREET ART MŰVÉSZNŐ. Kabulban maradt Shamsia Hosseini, aki egy éve még az afgán nők felszabadulását hirdette tűzfalakra fűjt hatalmas freskóin. Ma már csak a közösségi médiában tudja megosztani festményeit, amelyeken már a tálibokkal farkasszemet néző, de még színes burkákat viselő nők szerepelnek. A kabuli egyetem vizuális művészet szakán végzett 23 éves Hosseini bár tudja, hogy

házájában nincs biztonságban, egyelőre nem akar menekülni. Alkotásaival folytatja misszióját, hogy láthatóvá tegye az afgán nők mindennapos küzdelmét, hogy hallassák a hangjukat és kívívják a jogukat a férfiak által dominált iszlám társadalomban. Ráadásul az eddig elért eredményeiket a tálib uralom úgy söpörheti el, mint Hosseini képein a reményt jelképező pitypanogokat a vadászgépek és tankok robaja.



Bambusz mosógép a szegényeknek. Bambuszból terveztek kommunális mosógépet a szegényeknek kínai egyetemisták, hogy használják a fásztzó és időigényes kézi mosás helyett a munkával és a pihenéssel tudjanak több időt tölteni. A Dalian Minzu egyetem ipari formatervező szakos hallgatóinak bambuszlécekből álló, vizet áteresztő hordója hasonlít egy modern mosógép dobjához: egyszerre több család is beleteheti szennyesét a saját bambuszvödrében. Már csak egy közeli folyó kell – beleállítva a mosógépet –, hogy a sodrásával meghajtsa a hordó alján lévő lapátokat, amelyek mosószer és áram felhasználása nélkül tisztára mossák a dobba helyezett ruhákat. Az eszköz azt üzeni a jövő tervezői számára, hogy a környezetvédelem épp olyan fontos, mint a szociális dizájn.

Az összeállítást készítette:
Bálint Orsolya

Tapintható művészet látássérülteknek. Az Utrechti Központi Múzeum legújabb kiállítását a látássérültek is élvezhetik, mivel a tapintás, a hallás és a szaglás érzékszerveivel is átélhető élményt nyújt. Jasper Udink ten Cate holland képzőművész és Jeroen Prinsa élménytervező The Blind Spot (Vakfolt) című tárlatukhoz a valóságban is leképezték a kiállított műveket, például terített asztalként megjelenítették Floris van Dyk németalföldi festő 1610-ben készített Csenedélet sajtval című képét. Bár a legtöbb múzeumban nem lehet megtapogatni a műtárgyakat, itt pont az a cél, hogy a látogatók fizikai kapcsolatba lépjenek velük. Megfoghatják, megszagolhatják a sajtokat és a gyümölcsöket, ujjakkal felfedezhetik a domborműként ábrázolt absztrakt festményeket. A látássérült vendégek szerint a kiállítás egyszerre felvillanyozó élmény és megható gesztus.



Nő tervezte a világ legmenőbb hegyi biciklijeit. Nőknek akart mountain bike-ot építeni egy hölgy, aki 16 évvel ezelőtt megelégedte, hogy ebben a sportban mindent férfiakra gyártanak, a vázaktól a védőfelszereléséig. Mára a kaliforniai Roxy Lo a világ egyik leghíresebb kerékpártervezője, az 1981-ben alapított legendás amerikai bringagyártó, az Ibis vezető tervezője. Képzőművésznek készült, majd mérnöknek tanult, a sport iránti szeretete vitte a biciklistervezés irányába. 155 centis magasságával soha nem talált magának kényelmes és biztonságos mountain bike-ot, legfeljebb a férfiaknak szánt felszerelés kicsinyített mását. Miután 2004-ben felvették az Ibishez, kapott az alkalmon, hogy a sportot az alacsonyabb és kisebb súlyú bringások számára is elérhetővé és élvezhetővé tegye. Máig ikonikus alkotás első saját kerékpárja, a szénszálcsövekből hajlított, művészién áramvonalas, kettős felfüggesztésű Mojo V2, sőt azóta több forradalmi modell „mamája” volt.



A világ legzöldebb bútorgyára tetején piknikezni is lehet.

Egy norvég erdő közepén építi legújabb gyárat a világ legzöldebb bútorgyártójának választott Vestre cég. Az immár harmadik generációs családi vállalkozás a dániai zöld-erőmű, a CopenHill tervezőjét, a Bjarke Ingels Groupot (BIG) kérte fel, hogy olyan fenntartható gyárat tervezzen számukra, amely a közösség számára is érték. A főleg fából és üvegből készülő épület-együttes köré kerítést sem tesznek, a nap 24 órájában bárki felkeresheti, hogy az udvarán épített játszótéren (ami egyben kültéri bútorok kiállítóterme) és a füvesített tetőn élvezze a természet közelségét. Közben mindenki bekukucskálhat az üvegfalú famegmunkáló és festőműhelyekbe, amelyeket végtelen szállítószalag köt össze egymással. A BIG különleges építészeti megoldásokkal és anyagokkal tette a gyárat a párizsi egyezmény célkitűzéseit is meghaladó mértékben energiatakarékosnak, és a jövőre tervezett megnyitó után ezeket közzé is teszik, hogy mások is tanulhassanak tőlük.