



Minden kidobásra ítélt mobil számít

4. OLDAL
FÓKUSZ

5. OLDAL FÓKUSZ

Környezetbarátabb lett
a rendőrség járműparkja



8. OLDAL KÖZÖS ÜGYEINK

Közös fellépés
a nők védelmében



Önkormányzati fogadóórák

Tisztségviselők

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 SOPRONI TAMÁS polgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7967-es számon
 Temesvári Szilvia alpolgármester	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–18.00 Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7966-os számon
 Györfy Máté alpolgármester képviselő (9. evk.)	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 15.00–18.00 Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7966-os számon
 Miyazaki Jun alpolgármester képviselő (5. evk.)	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V. em.	Minden hónap első hétfő 16.00–18.00 Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-8938-as számon
 dr. Mogorósi Sándor jegyző	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/508.	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-1) 351-7965-ös számon

Választókerületek képviselői

EVK.	NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
1.	 Heltai László	LMP-iroda, V. kerület, Kálmán Imre u. 24.	Csütörtök 18.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a (06-30) 751-8925-ös számon
2.	 Németh Helga Anna	Polgármesteri Hivatal Eötvös u. 3.	Minden hónap utolsó szerda 17.00–18.00 Előzetes egyeztetés a (06-30) 608-3687-es számon
3.	 Szilágyi Erika	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/516.	Minden hónap utolsó kedd 17.00–18.00 Előzetes egyeztetés a (06-30) 705-5568-as számon
4.	 Kecskés Balázs	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., I/104.	Minden hónap első szerda 15.00–17.00 Telefon: (06-30) 768-5099
6.	 Szász Károly	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., I/104.	Minden hónap első csütörtök 15.00–17.00 Telefon: (06-70) 476-3783
7.	 Sajószegi Péter	Polgármesteri Hivatal (recepión érdeklődni)	Minden hónap első szerda 15.00–17.00 Telefon: (06-70) 476-3792
8.	 Bálint György	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., V/516.	Csütörtök 17.00–19.00 vagy előzetes egyeztetés alapján a (06-70) 314-5888-as számon
10.	 Gaár Iván Zsolt	MSZP-iroda, Andrássy út 79.	Minden hónap első hétfő 17.00–19.00 Telefon: (06-20) 936-6613

Listán megválasztott képviselők

NÉV	A FOGADÓÓRA HELYSZÍNE	A FOGADÓÓRA IDŐPONTJA
 dr. Bundula Csaba	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., I/104.	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-20) 956-0506-os számon
 Simonffy Márta	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., I/104.	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-20) 476-3806-os számon
 Császárné Csóka Ilona	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., I/104.	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-20) 206-7263-as számon
 Lindmayer Viktor	Polgármesteri Hivatal, Eötvös u. 3., I/104.	Előzetes időpont-egyeztetés a (06-20) 935-6487-es számon

Országgyűlési képviselő

 dr. Oláh Lajos	Fogadóórát tart a Teréz krt. 46. szám alatti irodájában bejelentkezés alapján, amelyet a +36 30 709 11-02-es telefonszámon vagy a drolahlajos@dkp.hu e-mail-címen lehet megtenni.
---	--

Közérdekű

Önálló rendőrkapitányság

Bp. VI., Szinyei Merse u. 4. Tel.: 461-8141

V.-VI.-VII. kerületi tűzoltóság

Bp. V., Gerlőczy u. 6. Tel.: 317-5233

Szakorvosi rendelőintézet

Bp. VII., Csengery u. 25. Tel.: 321-2200

ÁNTSZ

Bp. VI., Podmaniczky u. 27. Tel.: 301-5050

Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara

VI.-VII. kerületi szervezete
Bp. VII., Erzsébet krt. 51. Tel.: 342-5835

Magyar Vöröskereszt

Bp. VII., Szövetség u. 17. Tel.: 342-2712

Terézvárosi Családsegítő Szolgálat

Bp. VI., Hegedű u. 7. Tel.: 322-0623

Terézvárosi Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona

Bp. VI., Podmaniczky u. 18. Tel.: 311-2230

Terézvárosi Foglalkoztatást Elősegítő Kft.

Bp. VI., Rózsa u. 81-83. Tel.: 332-3962

Terézvárosi Vagyonkezelő Nonprofit Zrt.

Bp. VI., Rózsa u. 81-83. Tel.: 3016-700

Főgáz észak-pesti szolgáltatási osztálya

Bp. XIII., Béke tér 9. Tel.: 462-6472, 465-6474

Budapest Főváros Kormányhivatala VI. kerületi Hivatala Hatósági Osztály és hivatalvezetés

1063 Budapest, Szinyei Merse utca 4. Telefon: 473-2714, 473-2718 **Ügyfélfogadási idő: hétfő 13.30–18.00, szerda 8.00–16.30, péntek 8.00–11.30**

Budapest Főváros Kormányhivatala VI. kerületi Hivatala Kormányablak

1062 Budapest, Andrássy út 55. Telefon: 795-8690 **Ügyfélfogadás: hétfő 7.00–17.00, kedd 8.00–17.00, szerda 8.00–20.00, csütörtök 8.00–18.00, péntek 8.00–14.00.**

Terézvárosi Polgármesteri Hivatal

1067 Budapest, Eötvös utca 3.
Központi telefonszámok: 342-0905, 342-0906, 342-0907, 342-0908, 342-0909. **Ügyfélfogadás: hétfő 13.30–18.00, szerda 8.00–16.30, péntek 8.00–11.30**

Belvárosi Katasztrófavédelmi Őrs

1052 Budapest, Gerlőczy utca 6.
Telefon: 459-2305
E-mail: 6.ker.pvkirendeltseg@katved.gov.hu

Az önkormányzat bizottságai

Humán bizottság

Németh Helga Anna elnök, Szász Károly alelnök, Császárné Csóka Ilona, Sajószegi Péter, Szilágyi Erika, Grekovic Borbála, Hegyi András, Komjáthy Anna, Takács Gergely

Pénzügyi és jogi bizottság

Kecskés Balázs elnök, Németh Helga Anna alelnök, Gaár Iván, Lindmayer Viktor, Kovács Aranka, Matolcsi Gyöngyné, Molnár Gergely

Tulajdonosi bizottság

Bálint György elnök, Heltai László alelnök, dr. Bundula Csaba, Kecskés Balázs, Sajószegi Péter, Fülöp Gergely, Nyíri Gábor, Tóth Viktor, Tőreki Milán

Környezetvédelmi bizottság

Heltai László elnök, Bálint György alelnök, Sajószegi Péter, Simonffy Márta, Szász Károly, Csontos Gyöngyi, Matokanovic Lidia, Szabó Krisztina Diána, Varga Máté

Rendszerváltás, önismeret

Két fontos kiállítás is volt az elmúlt hetekben a Capa Központban. Az egyik az *Eufória?* című, a rendszerváltás nagy eseményeit és párhuzamosan egyéni történeteket megjelenítő fotókat mutat be, a másiknak Az Édentől keletre. Lázadás Budapesten – Rubi Ő Lóze a címe, és a hatvanas-hetvenes években készült. A nem hívatásos fotográfus, Rubinstein Sándor és Sándor László képein jelenik meg a létező szocializmus, illetve a lázadó, a rendszer által kényszerített életmóddal szakító vagy szakítani akaró fiatalok világa. Fontos tárlatok, amelyek a napokban zárnak be, de a rendszerváltás évfordulója lévén bízhatunk benne, hogy lesznek még hasonló kiállítások. Jó lenne azt mondani, hogy elkészülnek majd az azt az időszakot megjelenítő, érthetővé, átláthatóvá tévő más alkotások is (film, regény), de azt hiszem, az ebbéli bizodalom egyre fogyatkozik. Valahogy nem tudunk (nem akarunk) mit kezdeni vele, mintha nem is velünk történt volna. Ha a huszonöt éves fiammal a létező szocializmusról beszélgetünk, a cseheket szoktam példának hozni neki. Věra Chytilová 1993-ban elkészítette Az örökség, avagy güntag faszikáim címen az ő rendszerváltásukról azt a filmet, amit megnézve bárki fogalmat alkothat a váltás felszíni és mély drámájából és komédiájából, kívülről látva magát, valamint a közösséget érthetőbbé válik, mit jelentett negyvenéves gondolkodás- és életmódbeli tunyaság után megszabadulni, és hogy ez mennyire volt félelmetes és felemelő. Sokszor elmondjuk, nálunk a rendszerváltás nem hozta el a katarzist, s ha azon töprengünk, miért, előbb-utóbb eljutunk oda, hogy megpróbáltunk, megpróbálunk magántörténelmet csinálni belőle, nem foglalkozunk semmilyen aspektusával, ami az egyénen túl volt. Így viszont nem tudjuk igazán megfogalmazni, milyen volt előtte. A rendszerváltás egyéni történeteken túli része az, ami a közösség önismeretét adná, de ezek elmondatlanok maradnak. De elmondatlanságunkban is formálnak, olyanná a világunkat, amilyenben élünk.

BRÉM-NAGY FERENC

FÓKUSZ

Minden kidobásra ítélt mobil számít

4. **FÓKUSZ** Intézkedések és tervek a zöldebb Terézvárosért
5. **FÓKUSZ** Környezetbarátabb lett a rendőrség járműparkja
6. **ÖNKORMÁNYZAT** Költséghatékonyabban bánjunk a közpénzzel!
7. **ÖNKORMÁNYZAT** A terézvárosiakat is megilleti az egészségesebb, emberléptékű élet
8. **KÖZÖS ÜGYEINK** Közös fellépés a nők védelmében
9. **KÖZÖS ÜGYEINK** Wallenberg nyomán: vetélkedő középiskolásoknak másodszor Terézvárosban
10. **KÖZÖS ÜGYEINK** E-sportolók a rockabillyklubban
Szép magyar beszédben mérték össze tudásukat
11. **KÖZÖS ÜGYEINK** Üljön közelebb! – Interaktív előadás az E10-ben
Jelmezben farsangoztak a szépkorúak
14. **SZÍNHÁZ** Tizenegy szonon egy revüben
15. **SZÍNHÁZ** Ösbemutató a Centrál Színházban
16. **IRODALOM** Térey János Apartman két koponyával
Gyázmunka
17. **IRODALOM/KÖNYV** Száraz Miklós György
Törvényszegők
Az ész sötétsége
20. **ÉTLAPOZÓ** Kiütéses győzelem
21. **KONYHA** Főzzünk együtt Fónai Ildikóval
22. **GYEREKVIKÁR** Farsang a Kincseskert oviban
23. **ÉLETMÓD** Egy nagyon fontos nyomelem: a cink
25. **HIVATALOS VERZIÓ** A fogyasztóvédelem
- 26-27. **PROGRAMOK**

4.



8.



KÖZÖS ÜGYEINK

Egyeztetés: hiányzik a parkoló a bölcsőde előtt

15.



SZÍNHÁZ

Menopauza századszor

18-19.



SZÍNES TERÉZVÁROS

Benczúr és Barcsay

TERÉZVÁROS KÖZÉLETI, KULTURÁLIS ÉS ÉLETMÓDMAGAZIN

KIADÓ: Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata

FELELŐS SZERKESZTŐ: Brém-Nagy Ferenc

MUNKATÁRSÁK: Dobi Ágnes, Gajdács Emese, Steindl Gabi **FOTÓ:** Képszerkesztőség

SZERKESZTŐSÉG CÍME: 1067 Budapest, Eötvös utca 3.

E-MAIL: sajto@terezvaros.hu

NYOMDA: Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Kft., Lajosmizse

FELELŐS VEZETŐ: Papp Tibor ügyvezető igazgató **TERJESZTÉS:** Magyar Posta Zrt.

A HIRDETÉSEK FELADHATÓK A SAJTÓIRODÁN:

Telefon: 06 1/342-0905,

2451-es mellék

E-mail: sajto@terezvaros.hu

APRÓHIRDETÉSEK FELVÉTELE:

VI., Eötvös utca 3., recepció, hivatali nyitvatartási időben.

Minden kidobásra ítélt mob

Terézváros zöldprogramjának újabb lépéseként a Jane Goodall Intézet kampányához csatlakozott az önkormányzat, amely a polgármesteri hivatalban és az Eötvös10-ben használt mobilgyűjtő pontot hozott létre. Temesvári Szilvia alpolgármester röviden összefoglalta, milyen intézkedések, egyeztetések voltak az elmúlt hetekben, hónapokban és mi minden várható zöldügyekben.

Sokan nem tudják, hogy a mobiltelefonokban többféle olyan újrahasznosítható nemesfém van, amelyek kitermelését legtöbbször borzasztó munkakörülmények között, gyermekmunkával, veszélyeztetett állatok élőhelyének pusztításával végzik. Minden mobiltelefonban 0,2 gramm tantál található, amit a koltán nevű ércből nyernek ki. A világ koltánkészletének 80 százaléka Afrikában található, ennek is nagy része a Kongói Demokratikus Köztársaságban, azon a területen, ahol a hegyi gorillák, a keleti síkvidéki gorillák, a bonobók, a csimpánzok is



élnek. Élőhelyüket drasztikusan megváltoztatja a bányászat, a fakitermelés miatt folyamatosan csökken az erdők területe – hangsúlyozta Kádár András, a Jane Goodall Intézet ügyvezetője.

Tájékoztatása szerint a kampány magyarországi elindítása óta eltelt bő egy év alatt országszerte 550 gyűjtőpont jött létre különböző intézményekben. A program eddigi rekordere a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamara,

Intézkedések és tervek a zöldebb Terézvárosért

Terézváros területéhez képest (2 380 000 m²) mind európai, mind hazai viszonylatban rendkívül alacsony zöldfelülettel rendelkezik, az egy főre jutó zöldfelület nagysága 21,36 m². Ez a második legkisebb arány a fővárosban. Emellett a klímaváltozás olyan radikális átalakulást idéz elő környezetünkben, amely hatással van a gazdasági és társadalmi viszonyokra, és elemi kötelességünk, hogy felkészüljünk ezekre a változásokra, hogy minél jobban csökkenteni tudjuk a várható veszélyeket és károkat, valamint igyekezzünk minél kevésbé hozzájárulni a klímaváltozáshoz. „Én ezen dolgozom” – jelentette ki a környezetvédelemért felelős alpolgármester.

Temesvári Szilvia hangsúlyozta: munkálba lépése óta folyamatosan tájékozódik a kerület zöldügyeiről, és igyekszik átfogóan feltekinteni a zöldítés lehetőségeit, illetve a meglévő zöldterületek, zöldfelületek jobb hasznosítási lehetőségeit. Például felvették a

kapcsolatot az Epreskerttel, hogy a Képzőművészeti Egyetemhez tartozó csodálatos műemlék épületeket körülvevő parkot használhassák Terézváros lakói. A látogathatóság megoldása nem könnyű feladat, ennek feltételei hosszabb tárgyalássorozat után teremthetők meg. A Főkert kerülettel kapcsolatos rövid és hosszú távú terveiről az alpolgármester a cég favédelmi munkacsoportjának vezetőjével egyeztetett.

Tájékoztatása szerint választási ígéretüknek megfelelően elkezdtek egy átfogó fásítási program tervezését. Györffy Máté alpolgármesterrel és Matus István főépítésszel közösen elkészítették a pályázati kiírást, végigjárták az ajánlattevő irodákat, ahol több nagyon érdekes és izgalmas tervet láttak. Az alpolgármester szükségesnek tartja a kerületben korábban meglévő zöldpályázat átalakítását arról az elképzeléséről, hogy a tájépítész-hallgatók bevonásával újulhasanak meg funkcionálisan és vizuálisan is a

terézvárosi udvarok, gangok, és élhetőbb teretek jöjjenek létre, a SZIE Tájépítész Kar dékánjával egyeztet.

Az alpolgármester hangsúlyozta: a tudatos zöldtervezés részét képezi az átgondolt hulladékgazdálkodás, a tisztább környezet megteremtése, ennek érdekében tárgyalásokat kezdtek a Podmaniczky utcai hulladékgyűjtő sziget áthelyezéséről őrzött területre, és bíznak benne, hogy a MÁV partner lesz a terveikben. Az FKF újonnan kinevezett vezetőjével is hamarosan találkozik, hogy első körben 40 új kuka szolgálja a terézvárosiak kényelmét a fővárosi fenntartású területeken is.

Elmondta, terveik közt szerepel kutyavécé és további kutyáürülék-tárolók kihelyezése is. Felvette a kapcsolatot a kerületi kutyásokkal, a kerületi állatorvossal és kutyás szervezettel is, akikkel közösen dolgoznak a felelős állattartás és a békés egymás mellett élés elősegítéséért.

il számít

ahol eddig 230 kilogramm használt készüléket gyűjtöttek össze.

„Az, hogy Terézváros önkormányzata felkarolta kezdeményezésünket, új lehetőséget jelent, jó esély van arra, hogy más önkormányzatok is követik majd a példáját” – mondta Kádár András.

Temesvári Szilvia környezetvédelemért felelős alpolgármester elmondta, Terézváros klímastratégiájának újabb lépéseként február 17-től két helyen, a polgármesteri hivatal épületében és az Eötvös10-ben hoztak létre gyűjtőpontot, ahol a kihelyezett dobozba bárki bedobhatja a már feleslegessé vált mobiltelefonját. „Terézvárosban rengeteg olyan ügy van, ami nem pénz, hanem kizárólag hozzáállás kérdése. Ez a most elindított fontos környezetvédelmi program is ezek sorába tartozik, hiszen a csatlakozók részéről gyakorlatilag szinte semmilyen erőfeszítést nem igényel, könnyen megvalósítható és az önkormányzat kasszáját sem terheli. Ahogy nekem is, biztos más kerületi lakónak is hányódik olyan régi, javíthatatlan készüléke otthon a fiókban, amivel eddig nem tudott mit kezdeni, hiszen ezeket tilos a kommunális kukába tenni. Ez egy tökéletes megoldás a problémára” – mondta az alpolgármester.

Temesvári Szilvia arról is beszámolt, hogy már dolgoznak a kerületi szelektív, házhoz jövő sütoilaj-begyűjtés lehetőségének megteremtésén. Személy szerint rengeteget foglalkozott azzal a kérdéssel, hogyan lehetne megoldani a kerületben a komposztálást. Szavai szerint egyelőre nem találták meg a mindenki számára járható utat, de nem adják fel! A közeljövőben szeretnének kihelyezni olyan szelektív üvegyűjtőket is, amelyek esztétikusak és nem zavarók a lakosság számára.

A környezetvédelemhez a fenntartható közlekedés is hozzátartozik. Kerékpártámaszok terén a kerület nagy lemaradásban van, ezeket igyekeznek fokozatosan pótolni, bevonva a Magyar Kerékpárosklub mérnökeit és helyi aktivistáit – mondta az alpolgármester.

Hangsúlyozta: a felsoroltakon túl feladata a kerületre vonatkozó átfogó stratégia alkotás – megírta a kerület zöldítésére vonatkozó ötéves, hosszú távú stratégiát, illetve folyamatosan dolgozik azon, hogy a kerület klímastratégiája elkészüljön.

Környezetbarátabb lett a rendőrség járműparkja

Elektromos autót vásárolt az önkormányzat a kerületi rendőrkapitányságnak, amelynek kulcsát Soproni Tamás polgármester február 7-én adta át Kecskés Tamás kapitányságvezetőnek a Hunyadi téren. Ezzel a terézvárosi rendőrség járőrautóinak 15 százaléka környezetbaráttá vált.



Soproni Tamás polgármester elmondta, az önkormányzat kiemelten fontosnak tartja a terézvárosiak biztonságát és környezetük élhetőbbé tételét, ezért különösen nagy örömmel adja át a nullaemissziójú, korszerű Nissan Leaf kulcsát. Hangsúlyozta, az önkormányzat a jövőben is minden eszközzel segíti a kerületben szolgálatot teljesítő rendőrök munkáját.

Kecskés Tamás rendőr alezredes, a kerületi kapitányság vezetője megköszönte a támogatást. Mint mondta, a terézvárosi rendőrkapitányság az önkormányzat jóvoltából három évvel ezelőtt nemcsak a fővárosban, de az országban is elsőként jutott hozzá elektromos járőrautóhoz és vehette át a Zöld rendőrkapitányság oklevelét. „A környezetbarát, gyakorlatilag teljesen zajtalanul közlekedő autó tökéletesen bevált, kiválóan bírja az átlagosnál nagyobb igénybevételt” – tette hozzá. Tájékoztatása szerint a fővárosban a terézvárosi önkormányzat környezettudatos fejlesztése a mai napig egyedülálló, ugyanis csak a VI. kerületben teljesítenek elektromos autóval szolgálatot a járőrök.

Gaár Iván Zsolt közbiztonsági tanácsnok arról beszélt, hogy a terézvárosi rendőrök munkájának támogatásával az önkormányzat jelentősen hozzájárul ahhoz, hogy az itt lakók nagyobb biztonságban élhessenek. Példaértékűnek nevezte a rendőrség, az

önkormányzat és a közterület-felügyelet közötti folyamatos együttműködést.

Tőreki Milán, a Terézváros Közrendjéért és Közbiztonságáért Közalapítvány kuratóriumának elnöke a jó közbiztonság elengedhetetlen feltételének tartja, hogy a rendőrök megkapják mindazt a segítséget, korszerű eszközöket, ami szolgálatukat hatékonyabbá teszi. Hozzátette, hogy az új járőrautó eredményei szerint növeli a rendőrök közterületi láthatóságát.

Az átadott autó 10 552 000 forintba került. A vételárból kilencmillió forintot állt az önkormányzat saját költségvetéséből, a fennmaradó összeget az Innovációs és Technológiai Minisztérium elektromosautó-beszerzésre kiírt pályázatán elnyert forrásból fedezte.



Költséghatékonyabban bánjunk a közpénzzel!

Bálint György, a 8-as számú választókörzet képviselője, a tulajdonosi bizottság elnöke, a környezetvédelmi bizottság alelnöke az üzleti világból érkezett a képviselő-testületbe, ahova természetesen a menedzserszemléletet is magával hozta.

– Mit tudhatunk meg önről, eddigi szakmai pályafutásáról?

– A 90-es években üzletvezetői képzettségre, biztonságszervező képzésre és kínai nyelvvizsgára tettem szert. Közel harminc éve vezetek kisebb-nagyobb vállalkozásokat, közöttük a sajátjaimat is, nemzeti és nemzetközi piacokon is szereztem tapasztalatokat. Több társaságnál töltöttem be felső vezetői pozíciót, illetve az évek során alkalmam adódott saját vállalkozásaimat is elindítani. Eddigi tevékenységeim körébe tartozott a biztonságszervezés, az üzletvezetés, az ingatlankezelés és -üzemeltetés, valamint az ingatlanberuházás. Nemzetközi vonalon több európai és ázsiai országgal volt szerencsém együttműködni.



Bálint György

– Milyen szálakon kötődik Terézváros-hoz?

– Kalandos történetem a VI. kerülettel egészen a 1990-es évekhez nyúlik vissza. Buzgó fiatakként, 19 évesen, friss és új remény jegyében felutaztam Budapestre, amelynek első megállója Terézváros volt. A Nyugati pályaudvarra érkezve megcsapott az energiával telt terézvárosi levegő, a monumentális épületek, az élettel teli utcák zsivajása, és éreztem, hogy ez a hely sok jót fog ígérni. Bár kezdetben megannyi nehézséggel kellett szembesülnöm, a kerület által nyújtott lehetőségek könnyítettek helyzetemen, és itt rögtön lakásra, munkára is leltem. Mi több, a gyermekeimen keresztül is kötődöm Terézvároshoz, hiszen az oktatási lehetőségek hozzájárultak iskolai és akadémiai előrehaladásukhoz. A lányom a Bajza utcai Milestone Intézetben készült fel angliai egyetemi felvételijére, a fiam pedig jelenleg a Szinyei Merse Pál Gimnázium tanulója. Különösen szívemen viselem Terézváros sorsát, ugyanis mind fiatalkori élményeim miatt, mind családapaként úgy érzem, hogy rengeteget köszönhetek a VI. kerületnek.

– Ön a versenyszférából érkezett a hivatalba. Alkalmazható a menedzserszemlélet az önkormányzati munkában?

– Úgy gondolom, hogy a menedzserszemlélet számos elemét az önkormányzati hivatalban is el lehet sajátítani, illetve al-

kalmazni is kellene. Bár az önkormányzat lényegiekben eltér egy cég működésétől, nem jelenti azt, hogy a két szektor között ne lehetne szemléleti átfedés. Az önkormányzatban a közjó, nem pedig az egyéni érdekek kerülnek előtérbe. Annak, hogy nem saját magunk, hanem Terézváros közösségének érdekeit kell nézni, nem kellene befolyásolnia a munkatempót és az intézkedések menetét. Bízom benne, hogy a bürokratikus és lassú hivatali procedúrákat a közeljövőben felváltja a versenyszféra gyorsasága és produktivitása. Továbbá a menedzserszemlélet azt diktálja, hogy a hálózati összefüggés mellett a részletekre is különösen figyelni kell. Ugyanez a szakmai megközelítés alkalmazható a hivatali munkában is, sőt, az önkormányzatban kimondott figyelmet is kell szánni a részletek pontosságára, mert közpénzzel kell gazdálkodnunk.

– A tulajdonosi bizottság elnökeként milyen feladatai vannak, milyen intézkedésekre készül?

– Mindamellet, hogy a hivatal közpénzből való gazdálkodását és menedzselését kell felügyelni, ellenőrizni, példát is kell statuálni a felelősségteljes munkaetikáról. Fontos megemlítenem, hogy mi a hivatalban a közjóért dolgozunk, és nem a személyes érdekeltségek érvényesítéséért. A tulajdonosi bizottság elnökeként kiváltképp fontosnak tartom, hogy minél gazdaságosabban intéz-

kedjünk. Limitálni kell vagy akár kihagyni a köztes cégek alkalmazását, mivel rengeteg pluszköltséget számolnak fel, és az a célunk, hogy minél költséghatékonyabban bánjunk a közpénzzel. Terveim közé tartozik minél több üres ingatlan felújítása és kiadása, illetve a szociálisan rászoruló emberek támogatása. Családapaként tapasztalhattam, hogy az oktatási intézmények, iskolák és óvodák felújítása, illetve a pedagógusok segítése is szükséges. A környezetvédelmi bizottság alelnökeként fontosnak tartom egy zöldebb Terézváros kialakítását is. Az oktatási intézmények mellé biciklitárolókat helyeznék ki, ezzel is bátorítva a környezettudatos közlekedést. Ezenkívül, szeretném ha az Epreskert minél hamarabb megnyílna Terézváros lakosai számára.

– Saját bemutatkozó anyagából derül ki, hogy több nyelven beszél, ahogy említette, kínaiul is. Miért szánta rá magát, hogy elsajátítsa ezt a rendkívül nehéz nyelvet?

– Már egészen kiskorom óta a keleti harművészet szerelmese vagyok, így terelődött az érdeklődési köröm a kínai nyelv elsajátítására is. A 90-es években, amikor a Teréz körúton dolgoztam könyvárusként, megismertem egy rendkívül kedves kínai családot, akik tovább erősítették bennem a motivációt a nyelvtanulásra. A kínai filozófia, történelem és kultúra teljesen magával ragadott, ezért is tanultam meg ezen a nyelven. Később úgy alakult, hogy nem csupán hobbi-, de szakmai téren is tudtam alkalmazni a nyelvet. Mi több, a magánéletben is fontos szerepet kapott, hiszen megismertem jelenlegi páromat, aki kínai származású és két gyermekem gyönyörű édesanyja.

– Mi a politikai hitvallása?

– Alapvetően egy baloldali érzelmű embernek vallom magam, de felettébb fontosnak tartom a konszenzusos, vagyis megegyezésen alapuló politika követését. Úgy vélem, ami jó, azt meg kell tartani, de nem szabad elvetni a reformot és a változtatásokat sem. A jin-jang filozófia is hirdeti, hogy minden jóban van egy kevés rossz, illetve minden rosszban van valami jó. Ennek a kettőnek a harmóniája testesíti meg a teljességet és a segíti célunk elérését, amely esetünkben Terézváros fejlesztése. Fontos figyelembe vennünk, hogy az önkormányzati hivatás kötelez, az elhivatottságérzet Terézváros lakosainak harmonikus és boldog életéhez elengedhetetlen.

A terézvárosiakat is megilleti az egészségesebb, emberléptékű élet

Egy nagy szabad terekkel, zöldterülettel, kertvárosi lakóövezettel büszkélkedő kerület egész más életmódot tud biztosítani az ott élőknek, de meggyőződésem, hogy egy ilyen sűrűn beépített helyen is, mint Terézváros, lehet sokkal egészségesebb, kellemesebb, emberléptékű életet kialakítani – mondta Kecskés Balázs, a pénzügyi és jogi bizottság elnöke, a Demokratikus Koalíció frakcióvezetője, akivel többek között céljairól, terveiről beszélgettünk.

– Körzete a Vörösmarty, a Podmaniczky, a Jókai, a Szondi és az Eötvös utcát foglalja magában, középpontjában az Oktogonnal. Képviselőként mit tart a legfontosabb feladatának?

– Terézvárost egy rendkívül lüktető ritmus jellemzi. A viszonylag kis alapterületű városrészben üzletek, színházak, kulturális és oktatási intézmények, vendéglátóhelyek, szállodák és persze munkahelyek sokasága található. Képviselőként a legfontosabb célom, hogy a fejlesztésekben, az önkormányzat különböző döntéseiben az itt lakók igényeit a korábbinál sokkal erőteljesebben jelenítse meg.

– Általában a belváros, így Terézváros problémája is, hogy gyakorlatilag egy teljesen beépült városrész, ahol nincsenek üres telkek, amiken köztereket vagy legalább kis zöld szigeket lehetne kialakítani.



4. számú egyéni választókerület

– Tény, de ez semmiképpen nem azt jelenti, hogy nem lehet a mostani helyzeten változtatni. Például van mód arra, hogy kellően átgondolt tervek alapján csökkentsük az utcák forgalmát. Adott esetben akár úgy, hogy kevesebb sávot hagyunk az autósoknak, több védett ke-

rékpárutat hozunk létre, az itt élőknek több parkolóhelyet biztosítunk, a forgalomból kivont területen pedig fák, növények telepítésével kis zöld szigeket alakítunk ki. Ehhez érdemes a külföldi jó gyakorlatokat tanulmányozni és adott esetben a hazai viszonyokra átültetni. Mindenképpen el kell érni, hogy a jelenleginél kevesebb autó közlekedjen a belvárosban.

– Ez a cél a kerület lehetőségeit bizonyos értelemben meghaladja, mert az agglomerációból nagyon sokan érkeznek autóval. Ennek megoldásához a városhatárokat átívelő intézkedések kellenének.

– Egyértelmű, hogy a jelenlegi tendencia és a közlekedési szokások megváltoztatásához Budapest és a fővárost körülvevő települések közösségi közlekedésének fejlesztésére van szükség. A cél, hogy az agglomerációból, a külső kerületekből érkezők a belvárosban kívül tegyék le az autóikat, buszozzanak, villamosozzanak, metrózzanak be a munkahelyükre. Bár a megoldás több szereplő együttműködését igényli, meggyőződésem, hogy az önkormányzatnak erre hivatkozva semmiképp sem kell tétlenül várnia a problémák megoldását, élve a maga lehetőségeivel és eszközeivel, cselekednie kell.

– A gyalogosok közlekedése sem akadálytalan, számos olyan probléma van, ami az ő türelmüket teszi próbára.

– Az ő gondolataikra is igyekszünk megoldást találni. Például a közelmúltban fogadtuk el azt a rendeletet, ami a jelenleg a járdákon, az úttesten szanaszét hagyott e-rollerek normális, mindenki számára elfogadható, a Mol Bubi kerékpárok dokkolásához hasonló rendszer kiépítéséhez vezethet. Rövidesen egy szélesebb egyeztetésre is sor kerül, a szomszédos érintett kerületekkel létrehozunk egy munkacsoportot és közösen dolgozzuk ki az e-roller közlekedésének szabályait.

– A pénzügyi és jogi bizottság elnökeként bizonyára kiemelt figyelemmel kíséri a



Kecskés Balázs

költségvetést, a fejlesztéseket, a rendeletalkotást és a kereskedelmi egységek engedélyezési eljárásait.

– Bizottsági elnökként minden olyan fejlesztés, program megvalósítását támogatom, ami a terézvárosiak jobb életminőségét szolgálja. Az élhetőség kritériuma minden embernek, de eltérő életkorokban, fiatalként, családosként, idősként is mást jelent. Ezeket a szempontokat kell valahogyan összhangba hozni, hiszen az a cél, hogy a Terézvárosban élők jól érezzék magukat. Amióta átvettem a bizottság irányítását, több olyan eset került a látóterembe, ahol a lakók már évek óta küzdenek egy-egy olyan szórakozóhely, üzlet működtetőjével, aki rendre áthágja a szabályokat. Ebben a kérdésben feltétlenül szeretnék rendet tenni, a bizottság elnökeként már több engedély felülvizsgálatát kezdeményeztem.

– A kerületben élőknek sok gondot okoz a rövid távú lakáskiadás.

A közelmúltban nagy nyilvánosságot kapott egy a kerületben működő zughotel. Az eset kapcsán a DK eseti bizottság felállítását kezdeményezte, aminek a konkrét ügyön túl feladata, hogy általánosságban vizsgálja meg, hogyan lehet a rövid távú lakáskiadást törvényes keretek közé terelni, hogyan lehet a hivatalok ellenőrzését jobbra, gördülékenyebbé tenni, hogy ne fordulhassanak elő ilyen esetek. Ha szükséges, javasolni fogjuk, hogy az önkormányzat a kerület országgyűlési képviselőjén keresztül kezdeményezze a szükséges törvénymódosítást.

Közös fellépés a nők védelmében

Egyeztető megbeszélést tartottak az önkormányzat vezetői női érdekvé-
dő szervezetek képviselőivel február 13-án, a polgármesteri hivatalban.



Temesvári Szilvia
és Miyazaki Jun alpolgármester
a nőjogi szervezetek képviselőivel

A közelmúltban Soproni Tamás polgármester egy kerekasztal-beszélgetésen találkozott Spronz Júliával, a Patent Egyesület szakértőjével, akit arra kért, kezdjenek egyeztetéseket azért, hogy együtt dolgozzák ki Terézvárosban a nők elleni erőszakkal szembeni fellépés lehető leghatékonyabb rendszerét.

Ennek első állomása volt a polgármesteri hivatalban megtartott egyeztetés, amelyen Soproni Tamás polgármester, Temesvá-

ri Szilvia és Miyazaki Jun alpolgármester fogadta a családon belüli erőszak ellen, a női esélyegyenlőségért dolgozó szervezetek képviselőit.

A résztvevők megismerhették a Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen Egyesület (NANE), a Patent és a Magyar Női Érdekvé-
vényesítő Szövetség tevékenységét, a projektjeiket és az általuk nyújtott szolgáltatásokat. Spronz Júlia, a Patent, Pap Enikő, a NANE,

Juhász Borbála pedig a Magyar Női Érdekvé-
vényesítő Szövetség képviseletében biztosította a terézvárosi döntéshozókat arról, hogy tapasztalataikkal, szaktudásukkal segítik majd e téren az önkormányzat törekvéseit.

A találkozón nyilvánvalóvá vált, hogy az együttműködés jól megvalósítható például a szemléletformálás területén, amely segítheti a hivatali dolgozókat, a rendőrséget és a gyermekvédelemben tevékenykedők munkáját, fontos szerepet kaphat az oktatási intézményekben. Sor kerülhet a kerületben érzékenyítő programokra, speciális oktatásokra, ezzel is elősegítve, hogy a konkrét intézkedéseket ellátó szakemberek kellő empátiával járjanak el a nők elleni erőszak bármely megnyilvánulása során.

Temesvári Szilvia, Terézváros civil ügyekért felelős alpolgármestere a találkozót követően elmondta: „Édesanyaként és női vezetőként egyaránt fontosnak tartom az esélyegyenlőség megteremtését minden területen. Ennek részeként a nők és gyermekek biztonságának megteremtése kiemelt feladatunk, felelősségünk. Ezért is örülök, hogy a komoly szakmai háttérű civil szervezetekkel sikerült felvenni a kapcsolatot és megkezdődhet a közös munka ezen a területen.”

Egyeztetés: hiányzik a parkoló a bölcsőde előtt

Miyazaki Jun humán területért felelős alpolgármester és Németh Helga Anna, a humán bizottság elnöke február 12-én az Aradi utcai bölcsődébe látogatott el.

Ahogy arról lapunkban már beszámoltunk, az önkormányzat humán ügyekért felelős döntéshozói sorra látogatják a terézvárosi óvodákat, bölcsődéket, hogy megbeszéljék az intézményvezetőkkel, milyen programok támogatásához kérnek segítségét, milyen karbantartási, fejlesztési munkák elvégzését tartják fontosnak. Ennek a sorozatnak az egyik állomásként az alpolgármester és a humán bizottság elnöke az Aradi utcai bölcsődét kereste fel február 12-én.

Itt Horváth Zoltánné, az Egyesített Bölcsődék vezetője és az Aradi utcai intézmény vezető helyettese, Molnárné Igri Andrea fogadta a vendégeket, akik végigjárták a második emeleti csoportszobákat, mosdókat és a konyhát is megnézték.



Miyazaki Jun,
Molnárné Igri Andrea,
Németh Helga Anna
és Horváth Zoltánné

A dolgozók elmondták, számukra a legnagyobb problémát az jelenti, hogy a társasházi lakásokból kialakított bölcsődének egyáltalán nincs udvara, azért a gyerekeket naponra kell elvinni a Szondi utcába. Ezt kisbuszokkal oldják meg, de a kicsik le- és felszállítása, a gyerekülésekbe való behelyezés, kivétel, a liftezés sok-sok időt és energiát kíván. Ugyan-

akkor az Aradi utcai épület előtt parkoló sincs, így az őket szállító buszok rendre a tömbök között köröznek, ha megállnak, akkor pedig feltartják a forgalmat, ami feszültséget okoz. Ezért azt kérték Miyazaki Juntól és Németh Helga Annától, hogy lehetőség szerint a parkoló ügyében segítsenek. Erre a döntéshozók ígéretet tettek.

Wallenberg nyomán: vetélkedő középiskolásoknak másodszor Terézvárosban

Terézvárosban rendezték meg február 4-én a Wallenberg nyomán című országos, felmenő rendszerű vetélkedő budapesti elődöntőjét.

A Raoul Wallenberg Egyesület és Alapítvány által életre hívott verseny fővárosi elődöntőjét az idén második alkalommal Terézvárosban, a Raoul Wallenberg Szakgimnázium és Szakközépiskola Rippl-Rónai utcai épületében tartották.

A vetélkedő – amelyet 2010 óta minden évben megrendeznek – életrehívásának célja a magyar–zsidó együttélés és a holokauszthoz vezető út bemutatása, az ártatlanul üldözött és meggyilkolt magyar ál-

ő maga is kezdetektől részt vett a verseny szervezésében, s nagy öröme, hogy egyre több iskola, egyre több fiatal jelentkezik évről évre, az idén a budapesti fordulón hét iskola indult el.

Soproni Tamás, Terézváros polgármestere beszédében örömét fejezte ki, hogy a kerület adhat otthont egy ilyen nagyon fontos, hiánypótló eseménynek. Hősökre ugyanis mindig szükségünk van és bizonyos korokban még inkább. „Utólag visszatekintve a történelem-

és hiánypótló vetélkedés ez, ugyanis az antiszemitizmus, a rasszizmus, az idegengyűlölet elleni küzdelem, a tolerancia, az életmentés mind-mind olyan értékek, amiket minél korábban el kell sajátítani és olyan morális minimummá tenni, amely útról semmilyen korszak és gyűlölködés nem tud eltéríteni. Nem egyszerű a gyűlölködés és bélyegek közepette normálisnak maradni, de ez a vetélkedő talán épp ebben segít. Fontos a megerősítés, tudni, hogy igenis te vagy a jó oldalon. Fontos, hogy ne színeket láss, hanem embert, hogy tudd: nem vagy egyedül. És a történelem majd téged igazol. Könnyű elbizonytalanodni, könnyű egyszerű válaszokkal megelégedni. Azonban ha nemet mondunk a gyűlölködésre ebben világban, akkor járunk igazán Wallenberg nyomán” – fogalmazott Soproni Tamás.

A zsűri elnöke, dr. Sebes József emlékeztetett arra, hogy 1988. december 17-én társadalmi kezdeményezésként alakult meg a Raoul Wallenberg Egyesület. A névadó, Raoul Wallenberg a náci Németország által 1944–45-ben megszállt Magyarországon tevékenykedő svéd diplomata a vészkorszak idején több ezer magyar zsidó életét mentette meg. 1945 januárjában a szovjet hatóságok letartóztatták, és máig is tisztázatlan körülmények között a Szovjetunióba hurcolták. Az egyesület azért vette fel a nevét, mert tevékenysége szimbóluma lehet az emberi helytállásnak, az üldözött emberek érdekében végzett munkának.

A Wallenberg nyomán címet viselő versenyen kilenc regionális fordulóban választják ki a legjobb tizenkét csapatot, amelyek a március 19–20-i döntőn bizonyíthatnak. Az országos verseny első helyezettje a Svéd Nagykövetség jóvoltából egy svédországi utazást kap jutalmul.



lampolgárok helyi életének és szenvedéseinek megismertetése azért, hogy a vészkorszak emléke fennmaradjon, és egyre inkább a nemzeti emlékezet részévé váljon. Mindezek szellemében a vetélkedő kérdéskörei ebben az évben az antiszemitizmus, az embermentés, a rasszizmus, a xenofóbia, a tolerancia, a szegénység, Trianon és következményei témákhoz kapcsolódnak.

Elsőként az intézmény igazgatója, Gavallérné Kancsal Ágnes köszöntötte a jelenlévőket, közöttük is a zsűri tagjait. Mint megtudtuk, a versenyt Raoul Wallenberg születésének évfordulója kapcsán hirdették meg először, s ez már a tizenegyedik alkalom, hogy a magyarországi és határon túli közép-fokú oktatási intézmények tanulói összemérhetik tudásukat. Az igazgató elmondta, hogy



re, könnyűnek tűnhet eldönteni, hogy kik voltak a jófiúk és kik a rosszak. A kor szemszögéből vizsgálva azonban sokszor már sokkal nehezebb ezt megtenni. Akiket most az egekbe magasztalunk, rengeteg rosszálló pillantással találkoztak a saját korukban, és azal kellett együtt élniük. Éppen ezért fontos

E-sportolók a rockabillyklubban

Monitorokon fociztak a résztvevők február 8-án délután a Rocky Monday klubjában, amely rangos e-sportverseny helyszíne volt.

Először kicsit furcsa volt az 50-es évek Amerikáját, a rock'n'roll hőskorát idéző falak között a sok monitor, konzol és a huszonéves srácok látványa, ám már a verseny megnyitóján világossá vált, hogyan kapcsolódik a két szubkultúra egymáshoz. A hely „gazdája”, a Rocky Monday Egyesület vezetője, Bajnok Attila adta meg a választ: „Ez az első alkalom, hogy ilyen versenyt szervezünk klu-

polgármestere nyitotta meg a rendezvényt. „Alpolgármesterként a sport is hozzám tartozik, ezért nagyon örülök, hogy ennek az eseménynek a fővédnöke lehetek. Ha csak külső, lelkes szemlélője vagyok is ezeknek a versenyeknek, pontosan tudom, hogy a játékosok ugyanúgy készülnek egy-egy mérretekítésre, mint a hivatalosan elismert sportolók. Rengeteg felkészülés, összpontosítás és kitartás kell az eredmények eléréséhez. Tudom, hogy ez nem csak móka és kacagás, hiszen a verseny ugyanolyan nyomás alá helyezi a játékosokat, mint egy hagyományos sportolót. Ezért a versenyzőknek kíváncsi vagyok, hogy sikerüljön végig fókuszban maradni és a legjobb formát hozni” – mondta az alpolgármester, aki végigkísérte a mérretekítését.

Ott volt a Rocky Monday eseményén Bíró Balázs, a Magyar E-sport Szövetség elnöke, aki érdeklődésünkre elmondta, hogy egy 2018-as felmérés szerint hazánkban mintegy 400 ezer ember űzi az e-sportot, illetve szurkol a versenyzőknek. 2019-re a becslések szerint a világon közel 427 millió ember figyelte otthonából az e-sport mérretekítéseket. A nézők 85 százalékban férfiak, az életkor pedig 16 és 35 év között mozog. A legtöbb versenyt Dél-Koreában, Európában és Amerikában rendezik. A legelső feljegyzett e-sport versenyt a Stanfordi Egyetemen 1972 októberében rendezték.

A Rocky Monday eseményén egy egészen különleges e-sport képviselői is ott voltak: a VR e-sportolók a digitális térben küzdenek meg más játékosokkal, csak épp valós mozgást végeznek, így a VR e-sportok hidat jelenthetnek a hétköznapi és az e-sportok között –



A látványos VR e-sport képviselői is bemutatták tudásukat

bunkban, ennek célja pedig az, hogy az általunk szeretett és megőrizni kívánt kultúrát, a rockabillyt megismertessük, közelebb hozzuk a fiatalokhoz. Egyesületünk ezért vette fel a kapcsolatot a Magyar E-sport Szövetséggel (HUNESZ), ezt szolgálja az együttműködésünk, aminek ez a verseny is az egyik eredménye. Örülök, hogy ennyien eljöttek a HUNESZ FIFA Masters Tier 2-es versenyére, a Rocky Monday Cupra.”

A házigazda köszöntője után Miyazaki Jun, Terézváros humán ügyekért felelős al-



Komoly mérretekések zajlottak a képernyőkön

mondta el érdeklődésünkre a Linkup tulajdonosa és e-sportedzője, Molnár Attila.

Mint megtudtuk, a Terézvárosban megrendezett versengésen az indulók értékes pontokat gyűjthettek, s a legjobbak májusban az országos döntőn vehetnek részt.

KELEMEN BERTOLD Tatabányáról érkez-



tem, tizenöt éves vagyok és úgy másfél éve foglalkozom komolyabban az e-sporttal. Korábban fociztam, de sajnos egy sérülés miatt már csinálhatom olyan intenzíven, ezért több időm marad a számítógépre. Itt újra a pályán érezhetem magam, egy egész csapatot irányíthatok, és jól felhasználhatom azt a tudást, amit a focidzések megtanultam. Sokat kell gyakorolni az e-sportban is, én napi három óránál is többet foglalkozom ezzel, s az egyik legrangosabb versenyen már sikerült is egy negyedik helyezést elérnem.

Szép magyar beszédben mérték össze tudásukat

Február 11-én az Eötvös10 Községi és Kulturális Színtérben tartotta meg a kerületi felsős humán munkaközösség és a Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. a Szép magyar beszéd versenyt, amelyen a gyerekek két korcsoportban (5-6., valamint 7-8. osztályosok) vettek részt.

Az öt terézvárosi általános iskolából mindkét korcsoportban az iskolai verseny legjobbjai juthattak tovább a kerületi vetélkedőre, amelyen minden diáknak egy szabadon választott és egy kötelező, a helyszínen megkapott szöveget kellett felolvasni.

A verseny lebonyolítását dr. Baczonyiné Borján Gabriella, a munkaközösség vezetője koordinálta. A zsűri tagjai voltak: Tóth Sándor színművész, Majtáné Farkas Andrea logopédus, Kucska Zsuzsa gyerekkönyvtáros.

Minden résztvevő a helyezéseinek megfelelő oklevelet és egy könyvet vihetett haza a Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. ajándékaént.

1. helyezést elérő diákok: az 5-6. osztályos korcsoportban: Árki Zita (Terézvárosi Két Tannyelvű Általános Iskola), **a 7-8. osztályos korcsoportban:** Tucker Hanna Róza (Derkovits Gyula Általános Iskola).

Az országos versenyen Tucker Hanna Róza képviselheti Terézvárost és az iskoláját.

Üljön közelebb! – Interaktív előadás az E10-ben

Izgalmas és rendhagyónak is mondható képzőművészeti előadás részesei lehettek mindazok, akik február 11-én este az Eötvös10 kamaratermében meghallgatták Katona Júlia művészettörténészt.



Katona Júlia az előadást megelőzően érdeklődésünkre elmondta, hogy egy egészen újszerű, a 21. századi kommunikációs eszközöket, a mobiltelefont és az internetet is használó bemutatót tart. Ennek lényege, hogy a közönség ne csupán befogadó hallgatóságként szerepeljen, de aktívan közreműködhesen, véleményeivel alakítsa a történeteket.

– Ez egy sorozat első része. A célunk leginkább az, hogy az érdeklődők közelebb kerüljenek a képzőművészethez és a választott témához. Lebontjuk az előadó,

valamint a nézők közötti áthidalhatatlannak hitt szakadékot úgy, hogy mindenki jól érezze magát. Az előadásokat interaktív játékkalkulációk, kivetített képek, filmrészletek, zenék színesítik, amelyekhez a résztvevők mobiltelefonjaikkal kapcsolódhatnak. Az első témánk az érzélem. Azt vizsgáljuk, miért nem mosolyognak a portrék modelljei, miért látni csak elvétve érzelmeket rajtuk. Mik a művészetben leggyakrabban feltűnő érzelmek, és mi hogyan látjuk azokat? Milyen hatással vannak ráink? Egyáltalán, hatnak-e az érzelmeinkre a művészettörténet leghíresebb festményei és szobrai? – sorolta Katona Júlia, aki meglepte a közönségét, amikor előadását a Hazudj, ha tudsz! című amerikai televíziós sorozat egy rövid jelenetének kivetítésével kezdte, amelyben egy bögre elhajításával megijesztették a publikumot.

Ezzel az előadó azt kívánta szemléltetni, hogy milyen arcot vágunk, ha megrémülünk. Az est további részében is a különféle érzelmek megnyilvánulásait kutatták a résztvevők. Egy mobiltelefonos alkalmazás segítségével Katona Júlia a közönséget is bevonta a történetekbe, így ők is szavazhattak arról, hogy egy-egy műalkotás milyen érzelmekről árulkodik. Az izgalmas játékot láthatóan élvezte a közönség.

A sorozat következő részében, március 11-én a testbeszéd lesz az interaktív előadás témája.

Jelmezben farsangoztak a szépkorúak

A hagyományoknak megfelelően farsangi bált szerveztek a Vázsonyi Vilmos Idősek Otthonában, február 4-én.

A mulatság résztvevőit az intézmény vezetője, Somogyi Bernadett köszöntötte. Elmondta, az otthon lakói az idén is lelkesen készültek a jelmezbálra. A farsangot többhetes készülődés előzte meg, a szépkorúak és a dolgozók közösen szorgoskodtak a terem és az épület feldíszítésén, valamint a műsor összeállításán, amelyben végül harmincegyen vettek részt.



A jelmezek bemutatása és a rövid produkciók után az ilyenkor elmaradhatatlan farsangi fánkból és más finomságokból álló uzsonna következett, aztán a zenés táncmulatság.

A rendezvényen az otthon lakóin és a dolgozókon kívül részt vettek a fenntartó Fővárosi Önkormányzat munkatársai, Terézváros alpolgármestere, Miyazaki Jun, valamint az időügyi tanácsnok, Szász Károly.



A közönség mobiltelefonjával kapcsolódhatott a hallottakhoz

Ismét érettségiztethet a Szinyei gimnázium



Ismét érettségiztethet a Szinyei Merse Pál Gimnázium. Az engedélyező határozat indokolása szerint „az átdolgozott pedagógiai program megfelel a hatályos jogszabályoknak, a továbbiakban tehát nem indokolt az intézmény érettségivizsga-szervezésének megvonása”.

A vizsgáztatási jog visszavonásához 2019-ben az vezetett, hogy a vizsgabizottság a vizsgára bocsátás feltételeinek 2019. júniusi vizsgálatakor súlyos, sorozatosan ismétlődő tanügyigazgatási szabálytalanságokat állapított meg. Az ügy körülményeinek áttanulmányozása során megállapították, hogy az érettségire jelentkezés problémáit a jogszabályoknak nem megfelelő pedagógiai program okozta, ezért az intézményvezetőt kötelezték az átdolgozására.

A fenntartóval, a köznevelésért felelős államtitkársággal és az Emmi munkatársaival egyeztetve a határozatban előírt köteleességét a gimnázium teljesítette, így az intézmény érettségivizsga-szervezési joga 2020. január 15-től helyreállt.

Filharmonikusok és az Amadinda Ütőegyüttes a Zeneakadémián



Képünk illusztráció

A gyermekkor álmai címmel a Nemzeti Filharmonikusok és az Amadinda Ütőegyüttes ad koncertet február 27-én a Zeneakadémián, amelyen Takemitsu Tóru 1990-ben komponált különleges versenyművét is hallhatja a közönség. Emellett két fiatalkori szimfónia szól: Benjamin Britten a Simple Symphony című művében gyerekkori apró szerzeményeit használta fel. William Walton 1. szimfóniája pedig a 20. század legérdekesebb művei közé tartozik. Vezényel a Budapesten most bemutatkozó Karen Kamensek.

VÍZSZERELÉS, csapok, szifonok, VÉ-
CÉCSÉSZÉK, VÉCÉTARTÁLYOK cse-
réje, javítása. Mosó-, mosogatógé-
pek bekötése. Tel.: 06-30-447-36-03

Dajkát keresünk a II. kerületi önkor-
mányzat Szemlőhegy Utcai Óvodába.
Aktív nyugdíjast is szívesen látunk.
Jelentkezés: ovoda.szemlo@ecom.
hu e-mail-címen vagy a 06-20/289-
9348-as számon

Orvoscsalád kedvező életjáradékot
fizet idős nyugdíjas budapesti laká-
sáért odaköltözés nélkül. Tel.: 06-20-
441-0498

Életjáradékot fizetne értelmiségi há-
zaspár ingatlan öröklése fejében.
Személyes megbeszélés érdekében
hívjon bizalommal.
+36-70-252-4897

Takarítót keresünk a II. kerület
Szemlőhegy Utcai Óvodába. Munka-

idő: 6-14 óráig. Aktív nyugdíjasokat is
várunk. Jelentkezés: ovoda.szemlo@
ecom.hu vagy 06-20-289-9348

Kertész-karbantartót keresünk a II.
kerület Szemlőhegy Utcai Óvodába,
8 órában. Aktív nyugdíjasokat is vá-
runk. Jelentkezés: ovoda.szemlo@
ecom.hu vagy 06-20/289-9348

Kémények bélelése, átépítése, bel-
ső marása teljes körű ügyintézésel.
Szabó Balázs 06-20-264-7752

Örökösödési szerződést kötne idős
személlyel lakásért ügyvédcsalád
otlakás nélkül. Készpénz.
06-30-822-8050

Házhoz megyek! Fogor készítő-
sét, javítását vállalom garanciával.
Hívjon bizalommal! Telefon: 06-20-
980-3957

APRÓHIRDETÉSEK FELVÉTELE:

VI., Eötvös utca 3., recepció,
hivatali nyitvatartási időben.

FELHÍVÁS NYUGDÍJAS PEDAGÓGUSOKNAK

A felsőoktatási intézmények minden évben – kérelem alapján – díszok-
levelet adományoznak azoknak a pedagógusoknak, akik óvónői, tanítói
és/vagy tanári diplomájukat 50 (arany), 60 (gyémánt), 65 (vas) vagy 70
(rubin) évvel ezelőtt szereztek, és akik az oklevél megszerzését követően
legalább 30 évet pedagóguspályán töltöttek.

A polgármester a pedagógusnap alkalmából rendezett ünnepségen kö-
szönti a kitüntetetteket.

Díszoklevél iránti kérelmet

2020. februárban

azok a nyugdíjas pedagógusok nyújthatnak be

a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán

(1067 Budapest, Eötvös u. 4.),

akik a kerületünkben élnek, illetve dolgoztak.

Benyújtandó iratok:

• Aranydiploma esetén:

- kérelem
- szakmai önéletrajz (munkahelyek megnevezése évszámmal együtt)
- munkakönyv másolata
- oklevél (eredeti bemutatása)
- adatlap (az ügyfélszolgálaton beszerezhető/honlapról letölthető)

• Gyémánt-, vas- és rubindiploma esetén:

- kérelem
- korábban kapott díszoklevél (eredeti bemutatása)
- adatlap (az ügyfélszolgálaton beszerezhető/honlapról letölthető)
- aki Terézvárosban első alkalommal kéri a díszoklevelet, a munkakönyve és az oklevele másolatát is szíveskedjen mellékelni

További információ kérhető a Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Főosztályán (tel.: 342-7582).

Két könyv a magyar film történetéből

Dallos Szilvia színésznőként több mint hatvan éve áll a porondon, és évtizedek óta szinkronszínészként is jelentőset alkotott, illetve alkot. Emellett kitűnő íróként is ismert, nemrég jelent meg a Nap Kiadó gondozásában a Forgasok mosolya és a Magyar hangja (A szinkronizálás története) című könyve, amelyeket a 85. születésnapja tiszteletére rendezett ünnepség végén dedikált. A szerző anekdotagyűjteménye a magyar filmgyártás történetét dolgozza fel „vidáman”, remek történetekkel a Forgasok mosolyában. Másik kötetében, a Magyar hangjában pedig a hazai szinkronizálás történetét ismerteti, szintén sztorikkal.

– A szinkronizálás hosszú utat tett meg odáig, hogy most már önálló művészi teljesítménynek tekintik – mondta lapunknak a még mindig fiatalos ünnepelt. – A könyvem ezt az utat kívánja bemutatni, a hangosfilmtől napjainkig. Természetesen elsősorban a magyar szinkronizálás történe-



Dallos Szilvia

tét követem nyomon, éppen születésem óta, azaz 1935-től. Azóta, amióta a szinkronizálás is megszületett, s amióta a műfajt ellenzők és pártolók táborra kíséri. Ezer érv és ellenérv ütközött össze már miatta, de mindmáig csiszolódott, fejlődött, és a filmművészet sajátos ágává nőtte ki magát. Nagynevű színészek juttatták el a szinkronizálást játékkukkal magas művészi fokra. Örülök, hogy ennek én is részese lehettem, illetve részese vagyok a mai napig. Az a jó szinkron, amikor a néző észre sem veszi, hogy amit néz, szinkronizálva van!

Érdemes forgatni e két kötetet két film között.



Ex Libris: mesék és artisták

Tizenhárom bűvös tükör címmel, Mesék felnőtteknek alcímmel vetítéssel egybekötött mesés irodalmi estet tart a szerző Mirtse Zsuzsa március 10-én este 6-kor a Bajza utcai Ex Libris Könyvtárban. Az est háziasszonya Oroszi Evelin irodalmi terapeuta lesz.

Két nappal később, 12-én, szintén este 6-kor ugyanitt az Artisták Cernaszálon alkotócsoport zenés irodalmi estje tekinthető meg, fellép: Jahoda Sándor, Kókai János és Tűrjei Zoltán.

KÉPVISELŐK ÉS KÖRZETI MEGBÍZOTTAK

A körzeti megbízottak fogadóóráikon telefonos egyeztetés alapján a megbeszéltek szerint fogadják a lakosokat.

1. számú választókörizet, képviselő: Heltai László. Körzeti megbízott: Fábán József r. főtörzsőrmester, VI/1. kmb. Fogadóóra: minden hónap első hetének szerdai napján 10.00–12.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Helye: Bp. VI. kerület, Dessoewffy u. 26/B, kmb.-iroda. Telefon: 06 1 461-8141 /46-137, mobiltelefon: +36 70 489-3499.

2. számú választókörizet, képviselő: Németh Helga Anna. Körzeti megbízott: Kaszab Dávid r. főtörzsőrmester, VI/2. kmb. Fogadóóra: minden hónap második hetének szerdai napján 10.00–12.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Helye: Bp. VI. kerület, Dessoewffy u. 26/B, kmb.-iroda. Telefon: 06 1 461-8141 /46-137, mobiltelefon: +36 70 489-3501.

3. számú választókörizet, képviselő: Szilágyi Erika. Körzeti megbízott: Miklósi László r. főtörzsőrmester, VI/3. kmb. Fogadóóra: minden hónap első hetének szerdai napján 14.00–16.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Telefon: 06 1 461-8141 /46-143, mobiltelefon: +36 70 489-3503.

4. számú választókörizet, képviselő: Kecskés Balázs. Körzeti megbízott: Valkó Tamás r. törzsőrmester, VI/4. kmb. Fogadóóra: minden hónap második hetének szerdai napján 12.00–14.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Telefon: 06 1 461-8141 /46-141, mobiltelefon: +36 70 489-3505.

5. számú választókörizet, képviselő: Miyazaki Jun. Helyettesítő körzeti megbízott: Valkó Tamás r. törzsőrmester, VI/5. kmb. Fogadóóra: minden hónap harmadik hetének keddi napján 13.00–15.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Telefon: 06 1 461-8141 /46-141, mobiltelefon: +36 70 489-3505..

6. számú választókörizet, képviselő: Szász Károly. Körzeti megbízott: Elter István r. főtörzsszázsóló, VI/6. kmb. Fogadóóra: minden hónap első hetének szerdai napján 13.00–15.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Telefon: 06 1 461-8141 /46-141, mobiltelefon: +36 70 489-3509.

7. számú választókörizet, képviselő: Sajószegi Péter. Körzeti megbízott: Kelemen Anna r. törzsőrmester, VI/7. kmb. Fogadóóra: minden hónap első hetének hétfő napján 17.00–19.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Telefon: 06 1 461-8141 /46-143, mobiltelefon: +36 70 489-3511.

8. számú választókörizet, képviselő: Bálint György. Körzeti megbízott: Hornok László r. főtörzsőrmester, VI/9. kmb. Fogadóóra: minden hónap második hetének szerdai napján 13.00–15.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Telefon: +36 1 461-8141 /46-141, mobiltelefon: 06 70 489-3413.

9. számú választókörizet, képviselő: Györffy Máté. Körzeti megbízott: Híde Roland címzetes r. törzsszázsóló VI/9. kmb. Fogadóóra: minden hónap második hetének pénteki napján 14.00–16.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Helye: Bp. VI. kerület, Hunyadi tér 15. szám alatti kmb.-iroda. Telefon: 06 1 461-8141 /46-141 mobiltelefon: +36 70 489-3414.

10. számú választókörizet, képviselő: Gaár Iván Zsolt. Körzeti megbízott: Böör-Gál Kitti r. törzsőrmester VI/10. kmb. Fogadóóra: minden hónap első hetének szerdai napján 10.00–12.00 óra között. Telefonos egyeztetés alapján megbeszéltek szerint. Telefon: 06 1 461-8141 /46-141, mobiltelefon: +36 70 396-2010.

Ennyit tudtunk segíteni

Március 25-én este kerül színre a Thália Télikertben a zenész, Szűcs Krisztián (HS7, Budapest Bár, NAZA) és a keszthelyi születésű költő, Szálinger Balázs meghatározhatatlan műfajú előadása. Koncertnek irodalmi est, irodalmi estnek kabaré, kabarénak költészet, költészetnek meg öncélú öröme.

Az est szervezőereje a közös mániák (Petőfi Sándor, Beatles, a magyar kabaré) felmutatása és a humor, amit legalább két ember biztosan érteni és szeretni fog. Ki mondta, hogy nem lehet magyar versekhez úgy hozzányúlni, hogy popzene legyen a végeredmény? Miért ne lehetne igazi rádiós sláger egy Petőfi-vers alapján? Ki mondta, hogy nem válthatja egymást magától értetődően komikum és tragikum? Közös dalok, tinédzserkori versek, popsláger boroscímkéből, megjelenés előtt tesztelendő számok, háború és béke, jelenetek, magyar szövegű Beatles, pszichedelikus Petőfi – és az est végén a világlágerek magyarul, amelynek során végre ez a viharvert kis nép is saját nyelvén élheti át a legnagyobb slágereket.



Szálinger Balázs
és Szűcs Krisztián

A páros, bár vagy húsz éve ismeri egymást, a Rájátszás nevű sorozat keretében dolgozott először együtt. 2014 tavasza óta Szűcsinger néven kétfős formációjukkal is tesztelik a közönség idegeit. Első kiadványukkal, ami egyszerre könyv és lemez, 2018 őszén jelentek meg a Rózsavölgyi Kiadónál. Tavaly májusban egy speciális, teljes zenekaros esten megtöltötték a Müpa ötszáz fős nézőterét is. Az elmúlt öt-hat évben mintegy ötven koncertet adtak vidéken és Budapesten, könyvtárakban, valamint nyári fesztiválokon.

TSZ



Boris Vian-dalokkal
kezdődött a sajtótájékoztató

FOTÓ: NÉMETH ANNA

Tizenegy sanzón egy revüben

Különleges revübemutatóra készül az Operettszínház, erről tartottak rendhagyó sajtótájékoztatót február 4-én a Boris Vianról elnevezett Liszt Ferenc téri étteremben.

Az esemény nyitányaként a Panaszdal a fejlődésről című szerzeményt Földes Tamás, Pálfalvy Attila, Kocsis Dénes és Cseh Dávid Péter adta elő, majd az Üss meg, Dzsoni című dal következett Györgyi Anna, Kékkovács Mara, Gubik Petra és Széles Flóra előadásában, zongorán kísért Kovács Adrián.

A hangulatos kezdés után egy rövidfilm idézte meg a 20. századi Európa irodalmának egyik legeredetibb egyéniségét, aki mérnök, jazztrombitás, műfordító, forgatókönyvíró, kritikus, zenei szerkesztő és író volt egy személyben. Boris Vian Franciaországban született 1920. március 10-én, a Párizs melletti Ville-d'Avrayban egy tehetséges, de később elszegényedő középosztálybeli család második gyermekéül. Gyermekkorában derült ki, hogy súlyos szívbeteg, ezért egész élete, művészi pályafutása egyfajta versenylfutás volt az idővel.

Az Operettszínház négy színészre és kislemezre komponált előadása Vian mozgalmas éveit, sorsának főbb fordulóit, nehezen érkező sikerét és a minden nehézségen felülkerekedő életörömet idézi meg regényeinek szereplői és a kortársak emlékei alapján. A Tajtékos dalok egy szertelenül

csapongó színpadi mese, magyarul első ízben felcsendülő dalokkal.

A sajtótájékoztatón Kiss-B. Atilla főigazgató elmondta: „Önök előtt most megszületett az életérzés, amelyet szeretnénk átadni előadásunkkal: a viani életérzés. Mi így tisztelgünk a 100 éve született szerző előtt, aki a 20. század egyik legragyogóbb csillaga. Amikor a rendező, Kiss Csaba megkeresett az ötlettel, hogy Boris Vian több mint ötszáz dala közül tizenegy sanzont szeretne bemutatni, azt gondoltam, hogy ez az előadás tökéletesen illik a Kálmán Imre Teátrumra, amely egy különleges adottságú színpadi tér. Ennek a helynek szelleme van! Ezért bízunk benne, hogy a Tajtékos dalok című produkció ugyanolyan nagy sikernek örvend majd nézőink körében, mint a Párizsi randevú című dinner show, amelyet tavaly ősszel mutattunk be.”

Az eseményen tiszteletét tette Frédéric Rauser, a Francia Intézet igazgatója is. A rendező, Kiss Csaba Jászai Mari- és József Attila-díjas alkotó elárulta, hogy tízévesen olvasta először Boris Vian talán legismertebb könyvét, a Tajtékos napokat, amely már akkor magával ragadta.

A darab premierje: március 10-én lesz a Kálmán Imre Teátrumban. A Kiss Csaba által rendezett előadás szereposztása: Györgyi Anna/Kékkovács Mara, Földes Tamás/Pálfalvy Attila, Gubik Petra/Széles Flóra, Kocsis Dénes/Cseh Dávid Péter.

GE

Menopauza századszor

A Játékszínben 2018 októberében mutatták be a Menopauza című darabot, ami hihetetlen siker azóta is. A produkció rekordidő alatt érte el a századik előadást, de valószínűleg ha a művészeket sikerülne többször egyeztetni, már régen túl lennének a bűvös előadásszámon.



Hernádi Judit, Tóth Enikő,
Szulák Andrea és Náray Erika

A kétfelvonásos előadáson négy különböző, ám hasonló korú nő találkozásának lehetnek tanúi a nézők: egy üzletasszony, egy celeb, egy korosodó hippi és egy egyszerű háziasszony egy plázában botlik egymásba. A téma kisvártatva a mindnyájukat sújtó klimax lesz – innen indul a humorral szőtt örület, amely

a nyolcvanas évek világlágereivel megbolondítva üdítően szórakoztat.

„Pályám elejétől tabudöntőgető típus vagyok, s ezt mára következetesen, feladatként kezelem” – mondta a darab rendezője, Tallós Rita. – „Az előző két rendezésem is olyasmikkel foglalkozik, amikről vagy nem beszélünk,

vagy ha igen, nem elég nyíltan. A menopauza is ilyen, egyszerűen nem illik rá utalni sem. Rendezőként egy dolog fontos számomra, hogy a közönség mellett a színészeim is élvezzék az előadás minden percét. Itt most adott négy zseniális színésznő, akikkel az a feladatumk, hogy a humor segítségével átlendítsük a szorongáson azokat a nőket, akik épp érintettek vagy csak tartanak a változó kortól.”

Hogy mennyire tarthat számat közérdeklődésre a téma, arra egyszerű adatok adnak választ: a világon naponta hatezer nő lép be a menopauza időszakába. A rendező szerint erről az előadásról mindenki megkönnyebbülve távozik, hiszen a játék során felszínre jön és természetessé válik jó néhány elhallgatott dolog. Mindehhez a nyolcvanas slágerei adják meg a hangulatot, Bach Szilvia humoros és sziporkázó szövegeivel. Nagyon fontos, hogy a színésznők magukkal kapcsolatban is felválták azt az életszakaszt, amiről nem szokás, nem illik beszélni, és gyakorlatilag a szószólói lettek egy eddig abszolút tabunak számító témának. Ez persze mind nem elég. A siker végül is abban áll, hogy az egész témakört görbe tükröbe helyezik, ettől aztán a feszengetés helyett elszabadul a pokol a nézőtérén, a közönség pedig felszabadultan nevet. A századik előadás nézői a darab végén felállva, vastapsal köszöntötték a művésznőket.

STEINDL GABI

Ősbemutató a Centrál Színházban

Nőnapon, március 8-án lesz Tracy Letts A nevem Mary Page Marlowe című színművének hazai ősbemutatója a Centrál Színházban. A darabot, amely egy asszony életét villantja fel tizenegy képben, Puskás Tamás rendezi, a fiatalok jeleneteket Borbély Alexandra, az idősebbeket Básti Juli játssza.

Egy asszony élete. Titok nyomában járunk: mi történt vele és miért? Tizenegy kép, tizenegy esély arra, hogy megértsük. Válás, kollégium, kórház, szerető, ügyvéd, baleset, férj, férjek – puzzle, egy élet töredékei. Vajon összeáll a kép, megértjük, hogy mi miért történt?

A kapcsolatok és a nőket érintő témák mintha még hangsúlyosabb szerepet kapnának a Centrál Színház idei évadában, mint korábban. Tracy Letts legújabb műve, A nevem Mary Page Marlowe is azon darabok közé tartozik, amely komoly női szerepeket kínál. Minden jelenetben más és más korban látjuk Mary Page Marlowe-t, így mindkét színésznőnek több lehetősége van arra,

hogy egészen különböző életkorú nőket alakítson, ami önmagában komoly kihívás.

Tracy Letts világhírű amerikai drámaíró és színész 2008-ban Pulitzer-díjat kapott az Augusztus Oklahomában című művéért, 2013-ban pedig Tony-díjjal méltatták a Booth Színházban előadott Nem félünk a farkastólban nyújtott George-alakítását. A nevem Mary Page Marlowe az egyik legújabb darabja, amelyet a hazai közönség most láthat először. A Centrál Színház előadásában Básti Juli és Borbély Alexandra mellett Sztarenki Dóra, Stohl András, Scherer Péter, Mészáros Piroska, Buza Tímea, Fehér Tibor, Ódor Kristóf, Rada Bá-



Básti Juli

lint, Cserna Antal, Hönig Emma, Maszlág Bálint, Schmidt Sára, Kramer Lujzi és Pálfi Dávid lép színpadra. A darab rendezője Puskás Tamás. A jelmeztervező Kárpáti Enikő, a díszlettervező Bagossy Levente, a fordító Puskás Samu.

CS. SZ.

Térey János

Apartman két koponyával

Dávid és Gemma az ügynök nyomában haladtak a folyosón. „Alkalmi vétel”, közölte a fickó, és kinyitotta az ajtót. Beléptek egy földszinti lakásba. Körbejárták a tágas teraszt. „Két koponya”, mondta az ügynök. „Mi történt itt?”, kérdezte Gemma izgatottan. „Rablógyilkosság, öt gyors késszúrással”, felelte az ügynök. Dávid elégedett volt, Gemma még hezitált.

„A szomszéd apartman sokkal durvább. Sajnos, már elkelt”, mondta az ügynök. Nemrég a teraszra zuhant az ötvenedik emeletről kiugrott öngyilkos lakó, korábban egy szervezet szívvívója, majd egy sorozatszínész szeretője. Öltönyös teste a becsapódáskor szétmorzsolódott a krémszínű kövezeten. Az ottani bérlőket, akik üvegcsőrömpölésre ébredtek, sokkolták a történetek, és haladéktalanul kiköltöztek a lakásból. A tulajdonos rögtön talált egy európaiat, akit a szörnyű eset csöppet sem riasztott el attól, hogy az egyébként tetszetős és jó benapozottságú apartmant kivegye.

Hongkongban „átokháznak” nevezik ezeket a jóléti ingatlanokat. Az úgynevezett átokházak célcsoportja európaiakból áll, akik a helyiek többségével szemben ritkán hisznek a hazajáró lelkekben. A nyugati bérlőt kevésbé zavarja, hogy előkelő apartmanjának virágládájában korábban egy öngyilkos férfi vértől izmós teteme hevert. Az immunisak közé tartoznak a babonára csak módjával hajló keresztények, továbbá az egészségügyben dolgozók, akik többé-kevésbé hozzászótkak a halálhoz. Gemma recepció, Dávid fül-orr-gégész. Elfogadták az ajánlatot.

„Tudja, uram, létezik ez a minősítő rendszer – magyarázta következő kuncsaftjának az ügynök, aki kimondottan az efféle inga lanokra szakosodott. – Legmagasabb osztályba azokat a lakásokat soroljuk, amelyekben a legkegyetlenebb erőszakcselekményeket követték el: ezeket négy koponyával jelöljük. Például azt a lakást, ahol brutálisan meggyilkoltak és földaraboltak egy kislányt. Az egy koponyával jelölt osztály azt jelenti, hogy az apartmanban halálos kimenetelű szerencsétlenség történt. A bérleti díj legalább húsz százalékkal alacsonyabb, mint egy hasonló minőségű bérleményé, amelyben nem történt természetellenes haláleset. Akár negyven százalékkal is alacsonyabb lehet az ár a piaci átlagnál, ha a falak között gyilkosságot vagy öngyilkosságot követtek el. Nem véres végkifejlet értelemeszerűen nem érdemel koponyát. Nincs pikantéria, igaz, árkedvezmény sincs, uram.”

Gyászmunka

Abrudbányay-Rédiger Ödön fiatal kolozsvári patikus az ezerkilencszáztíz évek közepén belészeretett egy mutató és művelt lányba. Abrudbányay eljegyezte a lányt,

azonban Magdus, a tizenkilenc éves menyasszony, három héttel az esküvő előtt, bajosan tisztázható körülmények között, hirtelen meghalt. Abrudbányay mélyen megrendült. Összegyűjtötte halott kedvese tárgyait, és híven gyászolta Magdust. Az első világháború után, az új határok megvonásakor arra kényszerült, hogy elhagyja szülőföldjét, és Magdus emlékével a szívében Pécssett telepedett le. Évekig magányosan élt, beutazta Európát, végül feleségül vett egy útközben megismert nőt. Egészséges gyermekeik születtek, akik megfelelő nevelésben részesültek.

A harmincas évek végén doktor Abrudbányay már tehetős embernek számított. A második bécsi döntés után, Észak-Erdély visszacsatolásakor úgy határozott, a Dunántúlra hozatja halott menyasszonya hamvait, s megvalósítva régi tervét, emlékházat építtet Magdusnak. Sokáig kereste a legideálisabb helyet, ahol fölépítheti a villát. Tüzetes kutatás után végül Fonyódon, a Sipos-hegy lejtőjén állapodott meg. A hely kétségtelenül emlékeztet a Nápolyi-öböl egyik legpazarabb pontjára, a szirttetőn fekvő Anacaprira, s ahogyan onnét át lehet tekinteni a teljes Nápolyi-öblöt, a Sipos-hegyről is ellátni Keszthelytől egész Tihanyig. Szemközt zöldellnek a Balaton-felvidék tanúhegyei, s a szemlélő lába előtt fodrozódik a palackszínű tó. Abrudbányay az utolsó pillanattig titkolta családját, mit tervez a pincében, ötletére csupán az állványok lebontása után derült fény. A villa alagsorában az el nem hált szerelem emlékére szabályos nászszobát faragtattott ki egy pécsi szobrásszal: vörös márványból széles franciaágyat rendelt, továbbá rézlámpával felszerelt éjjeliszekrényeket. A nyo-szolyán, életnagyságú szobormásként, finoman redő-zött kőtakaró alatt, egymás mellett fekszik Magdus és Ödön. Némi vitalitásról tanúskodva, fektükben mind a ketten fölemelik az egyik térdüket, mintha csak a réten heveredtek volna le piknik közben. Ödön szemé nyitva, jobb keze Magdus balján pihen. Amikor a valóságos feleség egyik reggel lesétált az alagsorba, s ott szembe találta magát Abrudbányay gyázmunkájának eredményével, halkán, de élesen fölsikított. „De hát végső soron azt teszel a pénzzel, Ödön, amit akarsz.” A család beköltözött az emeleten kialakított szobákba.

Bizonyos, hogy Magdus hamvai sohasem érkezhettek meg Fonyódra, mert a következő háború után Erdélyt ismét Romániához csatolták. Az Abrudbányay család 1949-ig élvezhette a gyönyörű panorámát, amikor is minden vagyonukat államosították. A villát, ezt a velencei vörös kockát, amelynek körvonalai a túlpartról is pontosan kivehetőek, a továbbiakban tanácsi lakásokra osztották föl, majd orvosi rendelővé alakították. Az új tulajdonosok kegyeletből megengedték az Abrudbányay család tagjainak, hogy az udvaron álló melléképületben töltsék a nyarakat. Idővel a család is elmaradt. A rendelőből tároló lett, az úgynevezett kriptát pedig, mint morbid látványosságot, évekkel később megnyitották a közönség előtt. Jelenleg bejelentkezéssel látogatható az örök szerelem háza, ez a kitarított és kiszellőztetett lomtár.

Szász Miklós György

Törvényszegők

Tűző nap, hullámzó fű, itt-ott egy-egy magasba nyújtózó akácia. A szavanna. Előttünk fekete bivalyok méltóságosan vonuló csapata. Nem hatalmas csorda, de nem is kicsi: talán negyven-ötven állat. Legelészve, meg-megállva vonulnak. Mögöttük oroszlánok koslatnak, fürkészik őket éhes tekintettel. Két-három oroszlán. Aztán felemelkedik a fűből a negyedik, majd az ötödik is. Lomhán indulnak támadásra, látszik, nem szemelték még ki az áldozatot, megbontani szeretnék a fekete masszát. A bivalyok idegesen emelgetik, forgatják a fejüket, aztán ők is megindulnak. Nem menekülnek, de azért ez már nem a korábbi nyugodt vonulás. Az oroszlánok egyre szemtelenebbül támadnak, de amikor túl közel érnek, egy hatalmas bika leválik a csorda végéről, s szembefordul velük. Nem támad, nem hajtja ökletésre busa fejét, csak megáll. Szétvetett lábbal áll előttük. Szembenéz velük. Az oroszlánok lekushadnak, felállnak, idegesen keringenek, kitérnek, kerülnek jobbról is balról is, de a bika hol balra, hol jobbra kilép, útjukat állja. Az egyik nőstény lekushad a fűbe, pofáját kinyújtott mancsára fekteti, úgy figyel őt méterről a vele szemben álló, hatalmas állatot. Társai a farkukat tekergetve, szinte unottan állnak körülötte.

A bika megfordul, lassú ügetéssel csatlakozik a csapathoz. A csorda megfoltoltan menekül, de az oroszlánok sem adják fel, kezdik előlről a sompolygást, egyre közelítenek, már-már beérik a csapatot, keríténének jobbról is, balról is, amikor a bika megint lemarad, kiválik a többi közül, fenyegetően szembefordul. A jelenet még kétszer ismétlődik. Harmadszorra a szemtelen nőstény hirtelen nekiront a szemben álló hatalmas állatnak. A bika nem hátrál meg, leszegett fejével támad. Az oroszlánok szertespriccelnek, a felöklelt nőstény repül, valahogy mégis a bivaly nyakán ragad. A bika újra és újra öklet, tipor, meg-megpördül – a nőstény, akár a rongy, lóg a nyakán. Társai óvatosan közelítenek, várják a megfelelő pillanatot, kísérleteznek, keresik a legjobb fogást. Már ketten, aztán hárman lógnak rajta: szügyén, farán, oldalán. Fél perc múlva rajta csimpaszkodik mind. A bika abbahagyja a forgást. Megtorpan. Mozdulatlanul áll. Nem bőg, a fűtátása sem hallik, hatalmas horpasza süllyed, emelkedik. A torkán, hasán csüngők is némák. Aztán az óriási állat térdreerogy, végül lassan, mint egy építmény, elzuhan a fara is. Feksznek moccanatlan. A kiterült, nagy fekete bivaly, s körülötte, mintha szopós kicsinyei lennének, öt farkó oroszlán. Percek telnek így. Látszólag nem történik semmi. A bika olykor felemeli busa fejét, vaskapcsokként zárt fogsorok alól csurog a vére, torkán, szügyén folyik, hasán csordul fekete bőrénél is feketébben fénylő patakokban. Percek telnek. Aztán többé nem emeli a fejét.

A menekülő csorda – talán ötven méterrel odább – megáll. Bizonytalanul forgolódnak, vissza-visszanéznek az állatok. Ketten-hárman indulnának, mennének tovább, aztán ők is megtorpannak, tétováznak. A csorda áll.

Fél óra telik el. Harminc perc.

Az oroszlánok még most sem eresztik, még mindig szorongatják, aztán lassan kifűjják magukat, helyezkedni kezdenek körülötte, szagolgatják, harapják, tépni kezdik a szívós bőrt, kószolgatják, nyalogatják a vért, keresik a lágyabb pontokat.

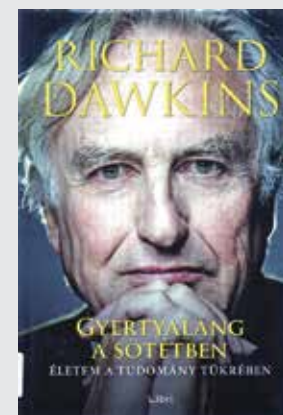
A csorda lassan közelebb és közelebb szivárog. Tíz méterre sem lehetnek már a lakmározó oroszlánoktól. Félnek, tétováznak. Aztán a legnagyobb bivalyok elszánják magukat, egyik a másik után, mégis szinte együtt megindulnak. Öten, hatan, nyolcan, az egész csorda. Az oroszlánok acsarognak. Felülnek, aztán felpattannak. Bőgnek, üvöltenek. Elkeseredett dühükben már-már támadnak. Az öklető szarvak felé, a levegőbe csapkodnak, toporzékolnak, porzik a szavanna a mancsuk alatt, farkuk dühös kígyóként tekereg. Aztán megfutnak, otthagyják a tetemet. A bikák megtorpannak, dühösen kapálják a földet. A többiek körülveszik, nyalogatják a hatalmas, mozdulatlan testet. Orrukkal böködik. Öt perc telik így. A bikák toporognak, port és füvet kapálnak az égig, nagyokat fújnak, az oroszlánok némán, fenyegetően somfordálnak körülöttük, aztán leülnek, ásítognak, elhevernek a fűben. Figyelnek. A tetem mozdulatlan. Állnak föllette a bivalyok. Már nem nyalogatják, nem böködik. Fejüket lógatják. Aztán tanácstalanul megindulnak. Lépnek kettőt, megállnak, visszanéznek, elindulnak. A bikák is hátrálni kezdenek. A csorda távolodik. Az oroszlánok felülnek, fojtott hörrenésekkel figyelik az elvonulókat. Az utolsó bikák is elhaladnak mellette, három, négy, hat méterre lehetnek, amikor a sebesült állat halkán elbődül, felemeli a fejét. Visszaeji, lendületet vesz, megkísérel felállni, de visszazuhan. Aztán feláll. Mint az újszülött őznek, úgy remeg a lába. Rogyadozik, támolyog. A csorda megtorpan, az oroszlánok hörögve közelednek. A sebesült bika egyedül imbolyog a senki földjén. Lép egyet. Kettőt. Aztán még egyet. Már ott támolyog a többiek közt; a fekete massa magába fogadja. Az oroszlánok leülnek a magas fűben, és figyelik, ahogy a csorda lassan elvonul.

Az ész sötétsége

Töröm a fejem, hogy mi nem tetszik... Tulajdonképpen azt sem tudom, hogy a könyvben vagy az írójában, a mondandójában vagy a jellemében, habitusában... De valami bajom van. Holott a könyv érdekes, tele színes történettel, híres-neves emberekkel, tudósokkal és művészekkel, politikusokkal. A szerző nyilvánvalóan okos, művelt, eredeti ember. Kétség nem fér hozzá. Nagy tudós. Színes, szerethető egyéniség. Család, szeretet, gondoskodás. Mi a bánat bajom van? Nekem semmi sem jó?

Az önző gén neves szerzője ebben a könyvben is a saját élettörténetén keresztül, annak tükrében foglalkozik a tudomány és az emberi létezés számos izgalmas kérdésével. Beszél asztronautákról, a Galápagos-szigetokről, királyokról és királynőkről, atromorfokról, az ördög hangvillájáról, a ritkán látott gyermekének írt imáról, néhány híres magyarról, amilyen például Charles Simonyi, és természetesen sok szó esik Dawkins örök vesszőpáripájáról, a természetes kiválasztódás darwini elméletéről. A vaskos mű tagadhatatlanul olvasmányos, noha kicsit cselcsap, de talán még az sem zavar. Tulajdonképpen semmi sem zavar, jó szívvel ajánlom mindenkinek.

(Nem hagy nyugodni, hogy ha nem zavar semmi, akkor mégis mi bajom van. Talán csak annyi, hogy a megveszekedett ateizmust a fantáziatlanság egyik megnyilvánulásának tartom. És természetesen nem várok el semmiféle vallásosságot. A tudomány, a tiszta ész világosságára nagyon nagy szükségünk van a vallás, babona és előítélet sötétségében, de a tudomány perzselő fényétől olykor mintha a hit menthetne meg.) SZMGY



RICHARD DAWKINS
GYERTYALÁNG A SÖTÉTEN
LIBRI KIADÓ, 2015
480 OLDAL
4990 FORINT

Benczúr és Barcsay



1932

FOTÓK: FORTEPAN

A Benczúr? Egy utca a Terézvárosban. Hajdanán Nagy János utcának hívták. És a Barcsay? Nos, az 1900-ban született későbbi Kossuth-díjas festőművész és pedagógus különös emberi jelenség. Erdélyi fejedelmi család leszármazottja. Apja önkezével vetett véget életének, anyja viszont (aki az erdélyi örmény Kabdebó család sarja volt) 103 évet élt. A festő maga állítólag tudatosan, megfontoltan nem alapított családot, nem nősült meg, nem nemzett gyerekeket, hogy minden energiáját a művészetének szentelhesse.

A magyar konstruktivizmus és expreszszionizmus egyik legnagyobbjának tartják. 1953-ban készített híres Művészeti anatómiája, amelyet számtalan országban kiadtak, világszerte ismertté tette a

nevét. Azt mondják, szigorú ember volt, elsősorban önmagához. Semmiben sem szerette a középezt, munkáinak tetemes hányadát megsemmisítette, mert nem tartotta elég erősnek.

Vihar és villámlás

„Az életemet a véletlenek sorozata irányította és alakította – írja visszaemlékezésében maga a mester. – A község, ahol gyermek éveimet eltöltöttem, Kátana község, az erdélyi Mezőségen fekszik, vegyes lakosságú, inkább román falunak tekinthető. A fekvése érdekes, szép, plasztikus dombok veszik körül. A környék legmagasabb pontja a Csuha, ahonnan messzire át lehet tekinteni a tájat. Amikor innen, a Csuha tetejéről először pillantottam meg a falu közelében fekvő tavat, szinte feldobogott a szívem, mint később, idősebb koromban,

mikor először láttam a tengert. Nagyon szerettem a vizet, a felhőket, és mikor vihar volt, kirohantam, hogy láthassam és élvezhessem a villámlást és a mennydörgést.”

Párizs, Itália, Szentendre

Kolozsvárott, Szamosújváron és Nagyenyeden tanult, de 1919-ben már Budapesten találjuk, a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol Vaszary János, majd Rudnay Gyula festőosztályába járt. 1926-ban párizsi tanulmányút, 1927-ben Itália, ahonnan így írt: „Nekem való, cézanne-os tájak, akkor kezdett Cézanne a véremmé válni, jártam a dombokat, hegyeket, azt hiszem, három hétig nem beszéltem senkivel egy árva szót sem, folyton dolgoztam.” Itthon Hódmezővásárhely, majd 1927 augusztusában a somogyi Igalon dr. Baumgartner Sándor járási orvos vendége volt: „Ez az ország egyik legszebb vármegyéje festői szempontból.” Szentendrét 1928 nyarán ismerte meg, és 1929-ben már tagja a Szentendrei Festők Társaságának. A művészettörténészek úgy tartják, hogy az 1934-es, a Nemzeti Szalonban tartott csoportos kiállítás volt élete első igazi nagy sikere, amikor is a műveit a fő helyre, a nagyterem középső falára akasztották ki.

A szeles toronyban

„Sok nélkülözés után végre kitavaszkodott, és 1928 márciusában a Benczúr utca 2. sz. ház IV. emeletén béreltem műtermet. Ez egy toronyba volt építve, minden oldalról fújta a szél, kifűteni nem lehetett. Később társultak hozzám Elekffy Jenő és Abonyi Tivadar festők, akik a modell és a fűtés költségeit vállalták. Évekig dolgoztunk együtt.”

Barcsay a Benczúr utcai hideg és szeles toronyban sokat kísérletezett. Nem volt elégedett a művészetével, valami újat, erőset, igazán mélyről fakadót akart. A párizsi és itáliai tanulmányutak, Cézanne kivételesen erős hatása is dolgozott benne. Dolgozott, kínlódott, vajúdott... „Festettem, rajzoltam valami belső kényszer alatt, talán azért, mert mindig nagyon szerettem kísérletezni. 31 éves koromig éltem így, szinte minden órát kizárólag a kísérletezésnek szentelve.” Az eredmény nem maradt el. Még 1928-ban megszületett a toronyszobában az a festménye (címe: Munkáslány), amelyet ő és a művészettörténészek is a megtalált saját út első munkájának tartanak.



1960

„Gyötrelmek és kínlódások által jutottam el oda, hogy a síkon fejezzem ki a természetben látott jelenségeket, a formát, az embert. A Munkáslányban sikerült megéreznem és megéreztetnem először a monumentalitást, ekkor lettem festő. Mikor elkészültem képemmel, kiementem az Andrássy útra, és azt hittem, én vagyok a legboldogabb ember... Aztán hosszú ideig nem tudtam megismételni ezt a teljesítményt.”

László Gyula Barcsayról

„Nem csoda, ha a fiatal Barcsay a Munkáslány megfestése után szinte megriadt magától: hirtelenül és váratlanul jött a sokáig keresett megoldás. Ez a riadalom megkötötte kezét, évekig alig festett, inkább csak rajzolt. 1929–30-as második párizsi ösztöndíjas ideje alatt jóformán semmit sem dolgozott, csak nézelődött, emésztette magát. Megismerte Picasso korai műveit,

Rouault-t, látta, hogy ők is hasonló emberi és festői kérdésekkel vívódnak. Barcsay nem belőlük indult ki, hanem megindító élményének párjára akadt náluk, az idősebb nemzedék festőinél. Jól látta, hogy ők előbbre voltak már nála eszközök kiművelésében. Hazajöve is csak rajzolt még egy ideig, még hozzá nem is embereket, hanem tájakat. Emlékszem, a 30-as évek eleje táján történt egyik beszélgetésünk, amikor is elmondotta, boldog lenne, ha egy gyufaskatulyát meg tudna festeni, dehogy is mer még az emberhez nyúl, jól értsük meg, nem lefestésről volt szó, hanem megfestésről. Nem a látszatról – amit kis ügyességgel könnyű lefesteni –, hanem arról, hogy a lap vagy festővászon síkjára átültetve meg tudjon valamit festeni, újjá tudjon alkotni egy térformát a tér lényegével homlokegyenest ellenkező eszközökkel.”

MAREK JÁNOS

Kiütéses győzelem

A barátnőm ajánlotta figyelmembe az Andrássy úti Ring Bárt. Ők már végigették ott az étlapot, és eskü alatt vallotta, hogy bármit kért, még semmivel nem hibázott. Ennek tudatában indultunk el vasárnap délután.

Az első kihívás természetesen a parkolás volt, majd az étterem megtalálása. Ugyan tudtuk a pontos címet és azt is, hogy hová esik az étterem, mégis elmentünk mellette kétszer is. Jelenleg fel van állványozva az épület, ezért kissé rejtve van a bejárat, de mindenkit biztatok, hogy határozottan menjen, az étterem a mostoha körülmények ellenére nyitva van.

Kellemes zene és barátságos személyzet fogad, és kora délután lévén már a nagy tömeg is lement. Nehéz volt a választás a széles kínálatból, de mivel a hamburger a hely specialitása, természetesen azt kértünk. Előtte pedig csészényi gulyáslevest (850 Ft) és mentás zöldborsókrémlevest tortillachipsszel (1090 Ft). Mindkettő tökéletes választásnak bizonyult, a krémleves ráadásul annyira pikáns, hogy ragyogó ötlet mellé a tortillachips. Kelleme-

sen krémes és kifejezetten laktató. Húsleves gazdagon, valamint marcipános eperkrémleves is szerepel az étlapon, tényleg nem lehet azt mondani, hogy elbágyasztallják a leveskérdést.

És aztán megérkezett a hamburger. Látványnak sem tűnt gyengének, de az sehol nem volt ahhoz képest, hogy mennyire finom. Megszámlálhatatlan hamburgeres hely van a kerületben, jó a marketingjük is, de szerintem ízvilágában ennek a közlébe sem érnek. Kézműves pékségben készült, ropogós ciabattában szervírozzák a 150 grammos magyar hátszín hús pogácsát. Ehhez nagyon széles a feltétkínálat, karamellizált hagyma, grillezett kecskesajt, aszalt szilvás joghurtöntet, különféle sajtok, sült gomba, avokádó – hogy csak párat említsek a különféle burgerek választékából. Külön gondoltak a vegetáriánusokra is, a cukkinibe tekert kecskesajt, sült gombás, avokádós verzióknak talán a húsímádók is nehezen állnak ellent. Ezekhez jön még a házi készítésű ropogós hasábburgonya és az öntetek, amik szintén túlmutatnak a megszokott kínálaton. Aiolis, kéksajtos, csilis-majonézes. Itt egy hamburger egy komplett étkezéssel ér fel, semmi nincs belőle kispórolva, minden friss és minden finom.

A könnyebb ételekre vágyóknak remek salátákat kínálnak – például cézársaláta csirkével vagy rákkal, kecskesajtsaláta –, kiváló



RING CAFÉ & BURGER BÁR

1061 Budapest, Andrássy út 38.

Ízek, illatok, látvány	10/10
A hely szelleme	10/9
Személyzet	10/10
Ár/érték	10/10

steakek is vannak – vajhal- és lazacsteak rostton, bélszín, hátszín –, de a kisebb adagokkal a gyerekekre is gondoltak. A deszertkínálat is ígéretes – New York sajttorta, brownie vaníliafagylalttal, tiramisu –, de ezekhez egy másik alkalom kell, a hamburger után ugyanis teljesen kidőltünk. Külön elismerést érdemel, hogy a hamburger mellé nedves kéztörölő is jár, hogy tiszta és rendezett a mosdó, ami nálam minden étterem rákfeneje. Hétköznapi ebédmenüjük is van, és aki korán érkezik, az reggelizni is tud. Érdemes egy próbát tenni, utána már nem kérdés a visszatérés.



FÖZZÜNK EGYÜTT...

Fónai Ildikóval

Immár huszonegy éve a Vázsonyi Vilmos Idősek Otthonának mentálhigiénés csoportvezetője. Gyerekként állatorvosnak készült, de annyira megviselte, amikor egy állatorvos nem tudott a kiskutyáján segíteni, hogy elment a pályától. A középiskola után szociális munkás szakra járt a főiskolán, és olyan gyakorlati terepet keresett, amit kevesen választottak az osztályból. Így esett a választása az idősgondozásra, amit már a tanulmányai során megszeretett, és munkát is nagyon hamar kapott.

Pestre kerülve először egy kórházban dolgozott, szakmai képzésben tanított is, majd a Vázsonyiba hívták, és azóta is ott van. Ildi egy valószínű energiabomba, humorával, temperamentumával az egész környezetének és az otthon lakóinak hangulatát mindennap feldobja. Nagyon szeret főzni, kikapcsolódásként tekint a konyhai alkotásra, munkahelyén palacsinta-királynak hívják, és óriási lelkesedés övezi, amikor süt a lakóknak. Húslevesével mindenkit levesz a lábáról, tizennégy literes fazékban főzi, tele zöldségekkel, töltelékkel. Nagymamájától tanult főzni, ma már a lánya is aktív a kony-



hában. A különbség csupán annyi, hogy míg a lánya a reformkonyha, Ildi a magyaros ételek híve. Ha feltöltődésre vágyik, horgászni megy, egyesületnek is tagja, sőt tavaly egy horgászversenyt is megnyert. Ennek ellenére a halas ételek nem a kedvencei, de a ritkán készített halászeve legendás.

Húsleves zempléni módon

Hozzávalók: 1 kisebb testű tyúk, 60 dkg marhalapocka, 2 db csontos sertéskaraj, 6-7 szál sárgarépa, 2 szál gyöker, 2 fej karalábé, 2 fej brokkoli, 1 új zeller, só, egész bors, 4-5 db burgonya, 1 fej hagyma, 1 fej fokhagyma. *A töltelékhez:* 5-6 zsemle, 2 tojás, 1 fej vöröshagyma, 2 gerezd fokhagyma, 1-2 ek. ételízesítő, zsír, petrezselyem, 4-5 friss csirkemáj.

Elkészítése: A húsokat egy nagy fazékba (15 l) helyezzük – alulra a csontosabbakat. Egy marék egész borsot szórunk rá. Felengedjük hideg vízzel a fazekat, hogy jól ellepje a húsokat. Feltesszük a gáza, a legkisebb lángra. Mehet bele azonnal a megpucolt, egész fokhagyma és héjastól a vöröshagyma. Főzzük, majd a habot közben le kell szedgetni. Közben az összes zöldséget megpucoljuk, egészben hagyjuk a sárgarépát, a gyökeret ketté vágjuk. A zellergumót és a karalábékat ujjnyi vastag szeletekre vágjuk. Ha körülbelül félig megfőtt a hús, mehet bele az összes zöldség. A zsemleket beáztatjuk, kinyomkodjuk és mehetnek egy tálba, majd hozzáadjuk a két tojást, az ételízesítőt, a fokhagymát, a petrezselymet, a csirkemájat felvagdossva. A vöröshagymát zsíron megdinszteljük, aztán ez is mehet a tálba. Ezeket összekeverjük mint egy fasírtalapot és háromfelé adagoljuk a kifektetett



folpackon vagy sütőzacskóban. Két oldalát felhajtjuk és feltekerjük, majd a végeit bekötjük. Mehet bele fektetve a leves tetejére úgy, hogy a fólia vagy a zacskó végei kilógnak a fazék szélére. Készre főzzük, a húsokat és a töltelékét külön szedjük, aztán tálaljuk főtt levestésztával.

Rántott hús petrezselymes burgonyával

Hozzávalók: 8 szelet karaj, 3 db tojás, liszt, zsemlemorzsza, só, bors, 1,5 kg burgonya, víz, 1 dl étolaj, 1 cs. petrezselyem.

Elkészítése: A klopolt karajszeleteket sózzuk és borsozzuk, majd pár percig hagyjuk állni. Ezután a húst bepanírozuk, azaz először megforgatjuk a lisztben, a sóval felvert tojásban és a zsemlemorzsában. A panírozott szeleteket forró olajban kisütjük. A burgonyát meghámozzuk, felkockázzuk és egy kerámia- vagy teflonbevonatos edénybe tesszük. Ráönt-

juk az olajat, sózzuk, hozzáadjuk az apróra vágott petrezselymet, majd kevés vizet. Ezeket összesütjük, fedő alatt pároljuk, ameddig a burgonyaszemek megpuhulnak. Figyeljünk a folyadékpótlásra. Burgonyafüggő a hozzáadandó víz mennyisége.

Túrós palacsinta

Hozzávalók: 110 g finomliszt, 1 csipet só, 2 tojás (közepes méretű), 250 ml tej, 15 g olvasztott vaj. *A töltelékhez:* 250 g tehéntúró (félzsíros), 1 ek. tejföl (20%-os), 20 g porcukor, 10 g vaníliás cukor – bourbon, fél citrom reszelt héja.

Elkészítése: Szitáljuk egy nagy tálba a lisztet és a sót. A közepébe készítsünk mélyedést, üssük bele a tojásokat és öntsük hozzá a tej felét. Keverjük össze habverővel vagy fakanállal. Folyamatos keveréssel adjuk hozzá fokozatosan a tejmaradékát és az olvasztott vajat, amíg híg tészta állagú nem lesz. Amikor már minden folyékony hozzávaló benne van, keverjük teljesen csomómentesre. Olajozzuk ki vékonyan a teflont és öntsük bele a tésztát. Amikor megsül, fordítsuk át, majd a másik oldalát is süssük meg. A túrót törjük össze egy villával. Adjuk hozzá az összes többi hozzávalót. Jó alaposan dolgozzuk össze villával és töltsük meg vele a még meleg palacsintákat.



Farsang a Kincseskert oviban

A katolikus egyházi kalendárium szerint vízkereszt és hamvazószerda közé esik a farsang ünnepe, amelyhez számtalan népi hagyomány kapcsolódik. A párválasztás mellett a farsang lényege a szabályok felrúgása és kigúnyolása. Az álarcok és a maszkok viselése is erre vezethető vissza: a névtelenség, az „arctalanság” biztosítja mindenki számára a féktelen mulatozást.

Az óvodások életében ez egy fontos nap, sőt hét, hiszen egész héten készültek

a nagy napra. Ötletes jelmezekben szórakoztatták egymást és óvónőiket, kézműves-foglalkozásokat tartottak, az ügyesebbek maszkokat is készítettek maguknak. A Loca együttesnek köszönhetően pedig egy igazi farsangi táncos mulatságon vehettek részt. A kecskeméti zenekar nem titkolt célja, hogy különböző népszokásokat és néphagyományokat elevenítsenek fel, a gyerekek aktív részvételével. A jelmezes felvonulás után a farsang elmaradhatatlan étele, a fánk várta a kicsiket.



Egy nagyon fontos nyomelem: a cink

A cink egyike azon huszonnégy mikrotápanyagnak, amely nélkülözhetetlen a túlélésünkhöz. Kutatások bizonyítják, hogy ha a szervezet növekedéséről van szó, a cink az egyik legfontosabb összetevő az étrendben, emellett olyan kulcsfontosságú feladatokhoz is szükséges, mint a genetikai aktivitás szabályozása, a vércukorszint egyensúlyának fenntartása, valamint a megfelelő szénhidrát-anyagcsere biztosítása.

Közismert, hogy a tápanyagokban hiányos táplálkozás előbb-utóbb különböző betegségek kialakulásához vezet, például a C-vitamin hiánya skorbuthoz, a D-vitaminé angolkórhoz. Jóval kevesebben vannak azonban tisztában azzal, hogy nagyon kis mennyiségben fémeket is „fogyasztanunk” kell, így vasat, rezet vagy cinket.

A cink a mikroelemek közé tartozik. Ezek az anyagok a szervezetben igen kis koncentrációban jelen lévő, többékevésbé ismert biológiai jelentőségű as-

nyi sejtjében jelen van, eloszlása nem egyenletes. Viszonylag állandó a koncentrációja az agyban, a szívben, a tüdőben és az izomzatban, míg a vérben, a csontban, a herében és a hajszálakban található mennyiségét a bevitt táplálék cinktartalma is befolyásolja.

Létfontosságú szerepet tölt be a vércukorszint-szabályozásban, ellenőrzi és szabályozza az anyagcsere-folyamatokat, több mint 120 metalloenzim szerkezeti elemeként részt vesz a nukleinsavak és a fehérjék szintézisében – ezáltal a növe-



sen a reprodukciós szervekben – különböző fejlődési zavarokat okozhat. Felnőttekben a cinkhiány elhúzódó sebgyógyulást, csökkent étvágyat, romló ízérzést, hasmenést, valamint bőrgyulladást okozhat. Ismert a terhes és szoptató anyák fokozott cinkigénye is. Viszonylag keveseket érint, de mindenképpen említést érdemel, hogy az ólom- és kadmiumszennyezésnek kitettek számára különösen fontos a szervezet megfelelő cinkellátottsága, ugyanis ezáltal csökkenthető az említett fémek toxicitása.

A vegetáriánusoknak ugyancsak ügyelniük kell a cink megfelelő mértékű pótlására, mivel ez a mikroelem egyike azon anyagoknak, amelyekből a növények viszonylag keveset tartalmaznak. Az állati eredetű élelmiszerek összetételéből a szempontból jóval kedvezőbb, mint a tisztán növényi alapú étrend.

A cink a természetben nagyobb mennyiségben van jelen a kagylóban, a vörös húsokban, a májban, a hüvelyesekben és a tojásban, cinkhiány esetén tehát ezen élelmiszerek fogyasztása javasolt. A vörös húsok fogyasztását nem szabad túlzásba vinni, de szerencsére a csirke is bőven tartalmaz cinket, egy normál adagban a napi szükségletünk nagyjából egynegyede található meg. Különösen ajánlott a magok fogyasztása, a tökmag, a szezám- és a lenmag nagy mennyiségű cinket tartalmaz. A diófélék közül pedig a kesudió, a földimogyoró és a mandula ajánlott.



ványi anyagok, amelyekből a napi szükségletünk nem éri el a 100 mg-ot. Az egészséges emberi szervezetben általában 2-3 grammnyi található belőlük, amelynek 90 százaléka az izomzatban és a csontrendszerben koncentrálódik. Ezenkívül számottevő mennyiséget tartalmaz a haj, a szem, a bőr, a máj és a vesék. Bár a cink szervezetünk valameny-

kedésben, a sebgyógyulásban, valamint az inzulin térszerkezetének kialakításában. Megfelelő mennyiségű jelenléte az ízérzés megőrzéséhez éppúgy szükséges, mint a természetes növekedés, a nemi fejlődés és a szaporodás folyamataihoz.

Cinkhiány esetén csökken a szervezet ellenálló képessége, fokozott fáradékonyság lép fel, serdülőkorban pedig – külön-

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

a Terézváros Ifjú Tehetsége önkormányzati támogatásra való jelentkezésről

Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzat Képviselő-testületének Humán Bizottsága a 6/2016. (II. 18.) önkormányzati rendelet alapján a tehetséges kerületi fiatalok támogatása érdekében pályázatot hirdet a **Terézváros Ifjú Tehetsége önkormányzati támogatásra**.

A támogatásra pályázhatnak a pályázati felhívás közzétételét megelőzően legalább 90 napja az önkormányzat közigazgatási területén bejelentett lakóhellyel rendelkező és életvitelszerűen is az önkormányzat közigazgatási területén élő, az igény benyújtásakor 25. életévüket be nem töltött magyar állampolgárok, ha

- korosztályukban kimagasló hazai vagy nemzetközi művészeti (ének- és zeneművészet, előadó-művészet, képző- és iparművészet, színház- és filmművészet, táncművészet, népművészet, irodalom) vagy
- sportsikereket értek el, vagy
- önálló és kiemelten eredményes műszaki/tudományos tevékenységet folytatnak.

A támogatás hazai és külföldi versenyeken, mesterkurzusokon, kiállításokon, bemutatókon való részvételre, nevezési díj, útiköltség, szállásköltség, anyagköltség, eszközbeszerzés finanszírozására, sport- és hangszer vásárlására vagy bérletére használható fel.

A pályázatot az erre a célra rendszeresített adatlapon személyesen kell benyújtani a Budapest Főváros VI. kerület Terézvárosi Polgármesteri Hivatal Humánszolgáltatási Főosztályán (IV. emelet 410/a).

A pályázathoz csatolni kell:

- kézzel írt szakmai önéletrajzot,
- a pályázó laccímekártyája másolatát,
- iskolalátogatási igazolást,
- az elért eredmények igazolásául szolgáló iratok másolatát,
- a szaktanár szakmai ajánlását, illetve az adott szakterület országosan ismert és elismert képviselőjének ajánlását,
- kiskorú esetén a törvényes képviselő által adott írásos hozzájárulást.

A pályázati **adatlapon beszerezhető** és a 6/2016. (II. 18.) rendelet teljes szövege megtekinthető a Terézvárosi Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálati Irodájában vagy letölthető a www.terezvaros.hu honlapról. A támogatásról érdeklődni lehet a 342-7582-es telefonszámon.

A pályázat benyújtásakor a polgármesteri hivatal munkatálya adatokat igazoló okmányok alapján ellenőrzi az adatlapon szereplő személyes adatok valódiságát. A pályázó a pályázat benyújtásával hozzájárul ahhoz, hogy adatait – a vonatkozó jogszabályi előírások betartása mellett – az önkormányzat a szükséges időtartamra nyilván tartásba vegye.

A benyújtott pályázatokat Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata Képviselő-testületének Humán Bizottsága bírálja el.

A nyertes pályázóval Terézváros polgármestere támogatási szerződést köt.

A nyertes pályázó a támogatási összeg felhasználását követő 60 napon belül, de legkésőbb a következő pályázati forduló meghirdetéséig a támogatásról számlákkal, bizonylatokkal igazoltan el

A fogyasztóvédelem

Sokszor találkozunk a mindennapokban a fogyasztóvédelem kifejezéssel, de vajon tudjuk-e hogy mit jelent, miért találták ki, hogyan élhetünk vele? A Terézváros magazin hasábjain néhány évvel ezelőtt érintettük ezt a témát, de annak összetettsége és folyamatos változása miatt itt az ideje újból elővenni.

Mit jelent?

Ha fogyasztóvédelemről hallunk, mindenkinél azonnal a vásárláskori jogai jutnak eszébe – nem biztos, hogy helytelenül. De látnunk kell azt is, hogy a fogyasztóvédelem nem csak ebből a területből áll, hiszen egy rendkívül komplex fogalommal állunk szemben, ráadásul egy olyanmal, ami nem a mai kor terméke, igaz, a 20. században kapott szélesebb publicitást. Ha egy kis történelmi utazást teszünk, akkor mehetünk igen-igen távol, egészen Hammurapi diorit törvényoszlopáig, hiszen azon is szerepel, hogy „ne legyenek igazságtalanok az ítélezésekben, a hossz mérték, súly mérték és az úrmérték használatában. Legyen hiteles a mérleged, a súlyod, hiteles a mértéked és a vékád.” Bár ezzel az idézettel bőven visszarepültünk az időszámításunk előtti korszakba, mondhatjuk azt is, hogy a fogyasztóvédelem hallatán ma is valami hasonlóra gondolunk. Pedig azért elmúlt néhány évezred Hammurapi törvényeinek köbe vésése óta. Nézzük, mit is jelent ma a fogyasztóvédelem. A fogyasztóvédelmi törvényben hiába keresünk fogalommagyarázatot. Bár maga az Alaptörvény is említést tesz erről, amikor kimondja, hogy Magyarország fellép az erőfölénnyel való visszaéléssel szemben és védi a fogyasztók jogait. Sőt, továbbmenve, nem is csupán egyetlen törvény foglalkozik a fogyasztóvédelemmel, számos törvényben, illetve egyéb jogszabályban találkozunk ilyen célú rendelkezésekkel, még akkor is, ha nincs kifejezetten nevesítve.

Fogalomkeresési próbálkozásunkban ezért az általános ismeretanyagunkhoz kell nyúlni, ha a kérdésre komolyan szeretnénk válaszolni. Talán onnan kell megközelíteni a problémát, hogy mi lehet ennek az intézménynek a célja. Az elsődleges cél a fogyasztó és a kereskedő, a fogyasztó és a termelő között létrejövő, valamint az olyan viszonyok szabályozása, amelyeknek a hatása közvetlenül érinti a fogyasztókat. Az idevonatko-

zó szabályok megjelenése az élet minden területén tapasztalható, akár egy gyermekjáték, akár egy gyógyszer, akár élelmiszer vásárlásáról vagy bármilyen szolgáltatás igénybevételéről beszélünk. Nem is gondolnánk, hogy az egyes, annyira általánosnak és megszokottnak tűnő dolgok (az előző példánknál maradvány: bevizsgálás, tanúsítványok feltüntetése, élelmiszer megfelelő tárolása) is szabályozottak – akár kimondatlanul is – a fogyasztóvédelem oldaláról.

Ki a fogyasztó?

A fogyasztó fogalma viszonylag egzakt és jól megragadható a jogi szabályozásban: az önálló foglalkozásán és gazdasági tevékenységén kívül eső célok érdekében eljáró természetes személy, aki árut vesz, rendel, kap, használ, igénybe vesz vagy az áruval kapcsolatos kereskedelmi kommunikáció, ajánlat címzettje. Maga a fogyasztói fogalom is rávilágít a fogyasztóvédelem céljára, vagyis arra, hogy a szerződő felek személyében meglévő lényeges különbségek (eltérő szakmai ismeretek, eltérő információk, anyagi egyenlőtlenség) olyan gazdasági-szakismereti egyensúlytalanságot eredményezhetnek, ami szükségessé teszi a gyengébb szerződéses alkupozícióban lévő fél, azaz a fogyasztó védelmét.

Milyen területei vannak?

A mai gazdasági-jogi környezetben vagy másképpen a mai rohan

Eötvös10

10 éve elérhető kultúra
Terézvárosban

Eötvös10 Közösségi és Kulturális Színtér

1067 Budapest, Eötvös utca 10.

Tel.: 322-2886, 690-0971

www.eotvos10.hu;

www.facebook.com/Eotvos10

Eötvös10 Kuckó

Kötetlen játéklehetőség szülői felügyelettel

hétfő: 9.30-12.30; 15.00-18.00

kedd: 11.00-12.30; 15.00-17.00

szerda: 10.15-12.30; 15.00-16.30

csütörtök: 10.15-12.30; 15.00-16.30

péntek: 9.30-12.30

Belépődíj: 700 Ft/gyermek, 2900 Ft/5 alkalom
terézvárosiaknak 350 Ft, 1450 Ft/5 alkalom

Rendszeres programok a Kuckóban:

Mama klub Babusgatóval

Keddenként 9.30-11.00

Mesés Mocorgó Kuckó

Keddenként 17.00-17.40



„Zenegyereknek”

Szerdánként 9.30-10.10

MeseKuckó

Szerdánként 16.30-17.30

Kuckó Mocorgó

Csütörtökönként 9.30-10.10

Babatopogató

Csütörtökönként 16.30-17.30

Pörgető-forgató hétvégén

2020. március 14., szombat 10.00-10.40

„Zenegyereknek” hétvégén

2020. március 7., szombat 10.00-10.40

Táncolda

2020. március 13., péntek 17.00

Erdősné Varga Tímeával 7 éves korig

Belépődíj: 700 Ft/fő, terézvárosiaknak 350 Ft/fő

A feldúlt mesepadlás rejtélye

2020. március 21., szombat 16.00 és 17.20

Nyomozós délután alsó tagozatos iskolásoknak



A játékidő 40 perc, utána 20 perc kézműveskedés.

Belépődíj: 800 Ft/gyermek, terézvárosiaknak 400 Ft/gyermek

A részvételhez előzetes regisztráció szükséges március 13-ig:
bojte.kata@eotvos10.hu

Pintyes Kalendárium

2020. február 29., szombat 11.00

MintaPinty zenekar lemezbemutató koncert



Jegyinformáció a honlapon.

Laza paca alkotóműhely

Alkotóműhely 5-8 éves korig

tanítási napokon szerdánként 17.00–18.30

Műhelytitkok

Divattervezés és rajzsakkör egyben

9–15 éves korig

tanítási napokon hétfőnként 17.00–18.30

Foglalkozásvezetők:

Boros Réka divat- és textiltervező

iparművész, művésztanár és

Farkas Adrienn festőművész, rajztanár

Dokumentumfilmklub

2020. február 24., hétfő 18.00

Lili

Rendező: Hegedűs Péter

2020. március 9., hétfő 18.00

Folyékony arany

Rendező: Almási Tamás

Jegyár: 600 Ft

„ElőadáSOKK”

2020. március 18., szerda 18.30

dr. habil. Takács Ildikó pszichológus, egyetemi docens:
Majd holnap! És ma? - A halogatás pszichológiája

Jegyár: 1800 Ft; nyugdíjas/diák/pedagógusjegy 1400 Ft;
terézárosiaknak 900 Ft

Nosztalgia táncklub

2020. február 26., szerda 15.00 Bakacsi Béla

2020. március 11., szerda 15.00 Kristály duó

Jegyár: 600 Ft, terézárosiaknak 300 Ft

Szenior Akadémia

2020. február 25., kedd 15.00

Limpár Imre tanácsadó szakpszichológus:

Az élet ára - költségeink és kiadásaink pszichológus
szemmel

A részvétel díjtalan.

Tázló klub

2020. február 28., péntek

19.00-20.00 Moldvai tánctanítás

20.00-20.30 Előadás: Salamon Soma

20.30-00.30 Moldvai csángó táncbáz: Zurgó, Tázló

2020. március 13., péntek

19.00-20.00 Moldvai tánctanítás

20.00-20.30 Előadás: Lipták Dániel

20.30-00.30 Moldvai csángó táncbáz:

Lipták Dani és barátai, Tázló

Jegyár: 1000 Ft, diák/nyugdíjas 700 Ft, terézárosi 500 Ft

Hatker hatkor - helytörténeti klub

Maczó Balázs várostörténész, klubvezető
vetített képes előadása

2020. március 10., kedd 18.00

Érdekességek Budapest tömegközlekedésének
hőskorából

Jegyár: 500 Ft; terézárosiaknak 300 Ft

Helytörténeti kártyával díjtalan.

Üljön közelebb!

Katona Júlia művészettörténész
interaktív művészeti előadása

2020. március 11., szerda 18.30

Testbeszéd

Jegyár: 900 Ft;

nyugdíjas/diák/pedagógusjegy 600 Ft;

terézárosiaknak 450 Ft

Útibeszámolók

2020. március 16., hétfő 18.30

Egy Boeing 767-es kapitányának kalandjai -
New Yorktól a himalájai mesterekig

Előadó: Omkára Veres András



Jegyár: 1200 Ft; nyugdíjas/diák/pedagógusjegy 800 Ft;
terézárosiaknak 600 Ft

Kvantum PC

kacsó fugeçu grafikus és Toró Annamari festőművész
kiállítása

Megtekinthető 2020. március 6-ig, hétfőtől szombatig
10.00-18.00 között

Oxigén

Boros István képzőművész kiállítása

A kiállítás díjtalanul megtekinthető 2020. március 12-től
április 2-ig, hétfőtől szombatig 10.00-18.00 között
a Pincegalériában.

Nő kutyával &



Bálint István képzőművész kiállítása

Díjtalanul megtekinthető 2020. március
20-tól április 23-ig hétfőtől szombatig
10.00-18.00 között az I. emeleti galériában.

A kiállítóterekben zártkörű programokat is tartunk,
ezért a látogatás időpontja előtt, kérjük, tájékozódjanak a
+361/322-2886-os telefonszámon.

TEGYÜK BIZTONSÁGOSABBÁ TERÉZVÁROS KÖZLEKEDÉSÉT!



Az önkormányzat és a rendőrség Önökkel közösen szeretné feltérképezni azokat a helyeket a kerületben, ahol változtatni kell a közlekedés rendjén.

Azt szeretnénk, ha kevesebb lenne a baleset, ha az itt élők biztonságban éreznék magukat az utakon, járdákon. Célunk az is, hogy könnyítsük a terézvárosiak közlekedését, parkolását és csökkentsük az átmenő forgalmat.

Küldjék el javasataikat arról, hogy közvetlen lakókörnyezetükben milyen változtatásokat javasolnak a forgalom rendjében, mi lehetné biztonságosabbá a gyalogos vagy autós közlekedést, hogyan lehetne csökkenteni az átmenő forgalmat!

Leveleiket február 29-ig várjuk az utcarend@terezvaros.hu email címre.



Az email elküldésével a bejelentő elfogadja Budapest Főváros VI. Kerület Terézváros Önkormányzata adatkezelési tájékoztatóját, és hozzájárul, hogy adatait a hozzájárulás visszavonásáig, annak hiányában az ügy lezárását követő 1 évig tárolja a befogadó. (terezvaros.hu/onkormanyzat#tajekeoztatok)

A Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. és a VI. kerületi magyartanárok munkaközössége

„Így írunk mi”

szépírói versenyt hirdet a Terézvárosban lakó és/vagy tanuló felső tagozatos, valamint középiskolás diákok számára.

A versenyre három korcsoportban és két kategóriában lehet nevezni:

5–6. évfolyam vers és/vagy próza

7–8. évfolyam vers és/vagy próza

9–13. évfolyam vers és/vagy próza

A téma és a műfaj szabadon választható.

A pályamunkák beérkezési határideje: 2020. március 16.

A díjátadó ünnepség időpontja és helyszíne:

2020. április 16., csütörtök 14.30

Eötvös10 Közösségi és Kulturális Színtér (VI., Eötvös utca 10.)

A Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. és a VI. kerületi általános iskolák rajz munkaközössége

„Így rajzolunk mi”

címmel rajzversenyt szervez a terézvárosi általános iskolák tanulói számára.

A beadandó alkotás minden korcsoportban:

Szabad képalakítás A/4-es méretben, tetszőleges színes technikával.

Beadási határidő: 2020. március 12.

A kerületi rajzverseny időpontjai:

2020. március 23., hétfő 14.30–16.00 (alsó tagozat)

2020. március 24., kedd 14.30–16.00 (felső tagozat)

A díjazott munkákból **2020. április 1-jén 15.00 órakor kiállítás** nyílik az Eötvös10 aulájában.

A részletes pályázati kiírások megtalálhatók az **iskolákban** és az eotvos10.hu/palyazatok oldalon.